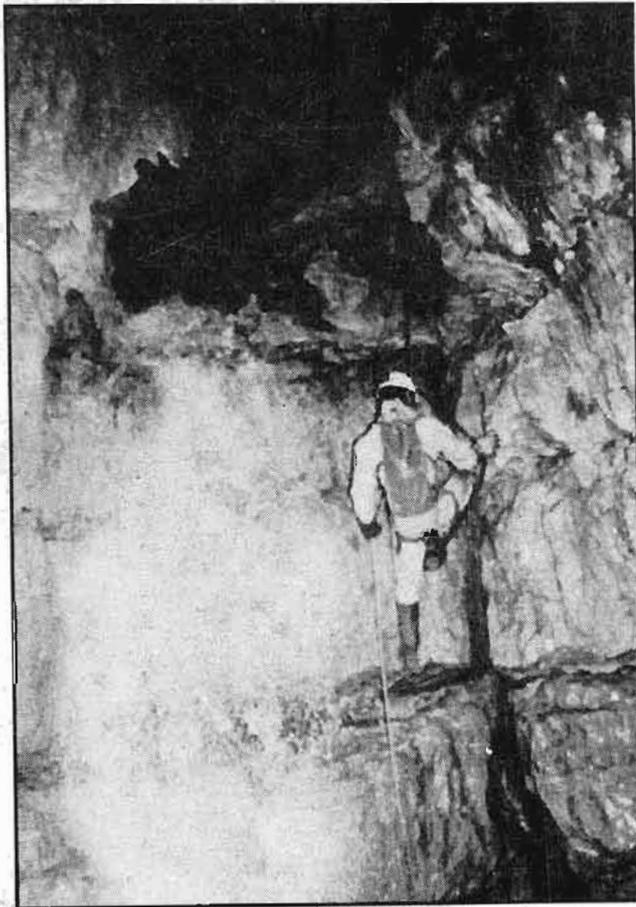


**bce**

**BOLETIN CANTABRO DE ESPELEOLOGIA**

numero 7, diciembre 1986



DESCENSO DE UNA CASCADA EN  
EL SISTEMA B-15/B-1

Fotografía cedida por la  
Sociedad Espeleológica Lenar

**FEDERACION CANTABRA DE ESPELEOLOGIA**

# CATALOGO DE LOS MITOS Y LEYENDAS DE LAS CUEVAS DE LA ZONA I (MIERA-ASON)

E. Muñoz Fernández  
J. Gómez Arozamena  
C. San Miguel Llamosas  
B. Malpelo García

## Introducción

Esta catálogo ha sido realizado por un equipo del Grupo de Espeleología e Investigaciones Subterráneas Jesús Carballo/Santiago Raba (G.E.I.S.C/R), constituyendo el primer avance al catálogo general de la región.

## Metodología

Para la confección de este pequeño artículo se han utilizado dos fuentes básicas, a saber: 1º.- Informaciones directas recogidas oralmente a los lugareños y 2º.- Referencias bibliográficas.

Se ha intentado ser lo más objetivo posible, cosa que a veces es harto dificultosa debido al propio carácter del tema. En general las referencias son de carácter muy fragmentario, por lo que jamas se agota ninguno de los temas referidos. Es necesario tener en cuenta que la Ciencia ha construido y destruido, y en este capítulo tan interesante ha destruido más de lo que ha recogido, especialmente en las cavidades con restos arqueológicos muy conocidos, donde la Memoria Colectiva ha dado paso a unas nociones de Ciencia Infusa, la mayor parte de las veces ininteligibles para los lugareños.

## Crítica del Método

Un trabajo de estas características, desgraciadamente no muy documentado por las propias dificultades del tema, que exigiría encuestas y tomas de datos muy exhaustivas, aparentemente limita o mejor reduce las enormes posibilidades del tema, cuestión ni mucho menos pretendida ni, creemos, conseguida, sino todo lo contrario. La pretensión que nos movió es exponer unos datos, algunos desgraciadamente casi perdidos, para que en el futuro puedan ser manejados con las debidas precauciones.

Se ha utilizado un método de recogida exhaustiva de la mayor cantidad de datos posibles y, al propio tiempo, se ha intentado crear el ambiente propicio para desarrollar estos temas de investigación, desgraciadamente tan olvidados por los investigadores, esto es, crear una conciencia de su enorme interés.

## Resumen a modo de conclusiones

En la zona estudiada solamente se han recogido 21 puntos de interés, de los cientos que hubo, y que en la mayoría de los casos quedan recogidos de forma muy fragmentaria.

Es una zona kárstica por excelencia, de las mayores de la provincia, con gran cantidad de núcleos humanos y cientos de cavidades, por lo que lo recuperado es muy poco en comparación con las enormes

posibilidades existentes.

La Mitología es una ciencia todavía muy poco conocida en nuestra región, habiendo sido desarrollada por unos pocos autores, entre los que son de referencia obligada: M. Llano, G. Adriano García-Lomas, A. Pintó Garrido, V. Fernández Acebo y A. Ocejo Herreiro.

La zona considerada es quizás una de las más estudiadas de la región, especialmente por M. Llano y A. Pintó, quienes han recogido leyendas de gran interés: La Ojancana, Las Injanas, Marnero y otras.

Las 21 leyendas o mitos recogidos en este pequeño catálogo son de carácter muy heterogéneo y deben abarcar temporalmente desde el más lejano pasado hasta nuestro tiempo. Se pueden dividir en varios grupos, que son:

- A) De personajes mitológicos: ANJANAS o JANAS (en cuatro lugares, en uno de los cuales se mezcla con el mito de la OJANCANA, fundiéndose los dos) que abarcan casi toda la zona, extendiéndose además por amplias áreas de la región; XIANAS (en un único punto aislado, siendo el mismo personaje mitológico que aparece citado en gran número de lugares de Asturias); INJANAS (también en un sólo punto, pero de gran interés, ya que la leyenda está muy pormenorizada); LAS OJANCANAS (en la cueva de San Juan de Castro, confundiéndola, como ya se ha comentado, con las ANJANAS) y LAS BRUJAS (en el caso de las Grajas) o monstruos indeterminados (en un solo caso).
- B) De cristianización de antiguos lugares paganos, con dos ejemplos típicos: 1º.- Aparición de imágenes en las cavidades (en dos ocasiones) y 2º.- Erección de santuarios en las proximidades de las grutas (en siete ocasiones, entre ellas las dos anteriores, aún cuando de las catalogadas hay varias dudosas).
- C) Las relativas a exageraciones topográficas sobre la cavidad que son sin duda las más abundantes y al mismo tiempo, quizás, las de menor interés. Este tipo de creencias es debido precisamente al mito de la caverna como lugar misterioso e inconmensurable. Sólo hemos recogido dos tipos, que son: 1º.- Estrechamientos de la pared en fechas recientes (un solo caso) y 2º.- Gran desarrollo de las cavidades, a las que se supone en la mayor parte de los casos sin fondo y que se relacionan normalmente con entradas de perros y/o gatos (solamente se han registrado en cuatro casos).
- D) De moros y sus andanzas: 1º.- Lugares habitados por los moros (en dos únicos lugares); 2º.- Bolerías y camas de oro (del que solamente poseemos un punto, si bien es una de las leyendas más conocidas de la región, muchas veces relacionada con yacimientos arqueológicos de superficie: p.e. Bolerías de los Moros de Piñeres y Bustriguado); 3º.- Atesoramientos de oro en cavidades (de los que sólo hemos catalogado un ejemplo). La mayor parte de la veces se hace referencia a atesoramientos a modo del Vellocino de Oro, o sea, una piel de buey o de carnero encerrando oro en grandes cavidades, del que tenemos dos buenos ejemplos en la Junta de Voto: Peña del Castigo y lugar indeterminado de San Pantaleón de Aras.

- E) Otros: son casos particulares o difícilmente repetibles, como son: 1º.- Las que hacen referencia a que la cueva llegaba al mar (el dato real -la aparición de concheros cementados las cavidades- existe, como sucede en la cueva de San Juan de Castro); esta creencia está muy extendida por la zona de Llanes donde se puede aludir al ejemplo que proporcionan las famosas cuevas del Mar; 2º.- túneles que comunican con iglesias (como sucede en la cueva de la Patalea, siendo frecuente en montes donde se asentaron castillos); 3º.- Lugares que fueron utilizados antiguamente como refugios (caso también bastante frecuente y que se registra en la cueva de la Barreira de la Real); 4º.- Lugares que se utilizaban para ajusticiar (de los que tenemos un sólo ejemplo). Este tipo de leyendas está muy extendido, pudiéndose recordar los casos de las cuevas del Conde o Forno (Tuñón, Asturias), donde fue ajusticiado un notario por amores perniciosos con una doncella, o la conocidísima cueva del Boquique, encima de la que crece una pequeña encina, donde fue ejecutado el famoso bandolero.

#### Anexo. Catálogo

##### MUNICIPIO: RIBAMONTAN AL MONTE

1º.- Cueva del Mar o del Calobro/ío: Omoño. Según recoge Pintó, los lugareños opinan que la cavidad sale al mar y no tiene final.

##### MUNICIPIO: ENTRAMBASAGUAS

2º.- Cueva de la Jana o de la Anjana: El Bosque. Cavidad también citada por Pintó, cuyo propio nombre nos habla del mito de la Anjana. Muy cerca se halla la iglesia, quizás como cristianización del lugar.

##### MUNICIPIO: RIOTUERTO

3º.- Cueva de la Anjana: La Cavada. Recogida y mencionada por Pintó.

4º.- Cueva de la Anjana: Rucandio. Recogida y citada por Pintó.

5º.- Cuevas de las Grajas: En el monte Brujirio, Barrio de Arriba. El nombre del monte es muy sugestivo y creemos que se relaciona con las extrañas mesas de piedras (quizas de origen natural) del lugar, por otra parte abundante en pequeñas simas.

##### MUNICIPIO: ARNUERO

6º.- Cueva de las Xianas: Isla. El propio nombre de la cavidad la relaciona con ese personaje mitológico.

7º.- Cueva de la Esprilla: Soano. El nombre de la cavidad es relacionable con el antiguo convento de Asprilla, citado en los documentos altomedievales de Santa María del Puerto, si bien nosotros no hemos oído ninguna leyenda acerca de la cavidad.

8º.- Cueva de la Ojancana, del Castro o de San Juan de Castro: Castillo. Según recoge Manuel Llano en la cavidad vivió una anjana con un ojo en la frente como el Ojancano. El nombre de Ojancana es aún más clarificador y supone la confusión de ambos mitos, generalmente muy contrapuestos. El nombre de San Juan de Castro se deriva de la existencia de una pequeña ermita de esta advocación, vestigio de la cristianización tardía del lugar. Además, a los pies de

la ermita hay otra pequeña cavidad, hoy cegada, muy conocida por los lugareños. Estos suponen que hasta la cueva de la Ojancana llegaba el mar, debido a la existencia de un importante conchero paleolítico, a veces cementado. Los nativos creen que sus paredes se han estrechado en fechas recientes.

#### MUNICIPIO: ARGOÑOS

9º.- Cueva de la Patalea: Argoños. Se sitúa detras de la iglesia (quizá debido a una cristianización tardía del lugar). Existe de que de la boca inferior partía un túnel que se comunicaba con la iglesia, siendo de gran longitud.

#### MUNICIPIO: SANTOÑA

10º.- Cueva del Merino: Santoña. Existe la leyenda, por otra parte muy extendida, de que en la época de Napoleón (por referencia al Fortín de Napoleón) los presos eran arrojados por la cavidad al al mar, moviendo una gran roca que obstruye el paso.

#### MUNICIPIO: HAZAS DE CESTO

11º.- Cueva de la Barrera de la Real o de las Monjas: Hazas de Cesto. Según los lugareños, antiguamente la cueva fue utilizada como refugio, durante una guerra, por unas monjas que vivían en un convento cercano al lugar.

#### MUNICIPIO: SOLÓRZANO

12º.- Cueva de Fresnedo o Fuente de la Virgen: Fresnedo (Solórzano). En la cueva, que es una surgencia, apareció la famosa Virgen de Fresnedo, leyenda que es recogida por E. Campuzano, que la relata de la manera siguiente: "Allí parece que se manifestó la imagen. Sorprendidos los vecinos de Solórzano por la milagrosa aparición se apresuraron a levantarle allí mismo una ermita. Pero cuenta la tradición que los ángeles deshacían por la noche lo que los hombres fabricaban durante el día. Todos los materiales eran misteriosamente trasladados al lugar donde actualmente se encuentra enclavado el santuario, más alto y visible, en la falda de la montaña".

13º.- Torca Pitón: Solórzano. Cavidad que los lugareños suponen sin fondo y a la que fue arrojado un gato, que despues de unos días volvió a casa de sus dueños (parece una leyenda reciente). La torca tiene una profundidad de unos 15 mts.

#### MUNICIPIO: JUNTA DE VOTO

14º.- Cueva Chica: Secadura. Según los aldeanos en esta cavidad vivieron antiguamente "los Moros", al igual que en otra cavidad situada en el monte que está entre Secadura y Llueva, casi en el umbral del monte. La cueva posee una boca de dimensiones reducidas, dando paso a un vestíbulo largo y seco por donde se interna unos 30 m. hasta llegar a un pequeño salto no explorado.

15º.- Cueva de las Ijanas: San Pantaleón de Aras, al pie del monte llamado de la Iglesia. Leyenda muy conocida, que fue recogida por M. Llano que nos relata de forma magistral lo sucedido entre las Ijanas y el párroco del lugar, siendo muy conocida, por lo que huelga su descripción. La cavidad es una importante resurgencia.

16º.- Cueva de los Llagos: San Miguel de Aras. Los nativos suponen que la cavidad atravesaba el monte, saliendo hasta San Bartolomé de los Montes o más alla. La cavidad es de unos 50 m. de desarro

llo y se ha usado como refugio de ganado menor.

17º.- Cueva de Cobrante o de Cobrantes: Caburrao. Cavidad muy conocida por los habitantes de la zona, que señalan la existencia de una bolera de oro donde jugaban los moros y de una cama de oro, siendo la cueva con más "popularidad" en la zona.

18º.- Cueva de la Covarona: Llueva. Los lugareños la suponen sin fondo.

19º.- Cueva del Tesoro: Llueva. En ella sitúan los lugareños la existencia de un tesoro escondido por los Moros. La cavidad es de pequeñas dimensiones y posee una enorme calicata de buscadores de tesoros.

20º.- Cueva Marnero: Angustina (Padiérniga). Leyenda recientemente publicada por Alfonso Pintó que la refiere del modo siguiente: "Se dice que en dicha cueva cayó un cordero y el dueño encargó a su hijo que lo recuperase... El muchacho bajó, pero al salir, tendió la mano a su padre gritando -¡Subeme padre que me comen!-, el padre no pudo ayudar a su hijo y el zagal desapareció.

21º.- Cueva del Santo: San Bartolomé de los Montes. En ella, según la tradición apareció la imagen del santo (San Bartolomé), por lo que se construyó la iglesia encima de la cavidad. La cueva, aunque de buenas proporciones, es muy corta y húmeda, proporcionando algunos fragmentos tardios de cerámicas vidriadas y de tejas.

### Bibliografía

CAMPUZANO RUIZ, E., 1985, El Gótico en Cantabria, Eds. de la Librería Estudio, Santander, p. 457.

GARCIA GUINEA, M.A., 1979, El Románico en Santander, t. II, Eds de la Librería Estudio, Santander, p. 35.

LLANO, M., 1982, Mitos y Leyendas de Cantabria, Edición Especial para la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, Santander, pp. 22-24.

PINTO, A., 1982, "La cueva del Mar", Boletín Cántabro de Espeleología, 2, pp. 23-25.

PINTO, A., 1982, "Las leyendas y mitos en las cuevas. Breves apuntes para el conocimiento de las leyendas relacionadas con las cuevas ubicadas en la provincia de Santander", Boletín Cántabro de Espeleología, 2, pp. 51-52.

S.E.S.S., 1981, Actas. Serie C. Tomo I, Informes manuscritos inéditos, Santander.