

LA CUEVA DE COFRESNEDO EN EL VALLE DE MATIENZO

Actuaciones Arqueológicas
1996-2001

Jesús Ruiz Cobo
Peter Smith
(Directores)



Colaboran:

P.^{ma} Castaños · J. Corrin
M.^a T. Aparicio · C. Glez. Luque
P. Rasines · M. Moñino



GOBIERNO
de
CANTABRIA

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

El rasgo más sobresaliente cuando se visita Cofresnedo, además de su impresionante paisaje interior, con grandes formaciones de estalactitas, estalagmitas y enormes concrecciones pavimentarias, es la complejidad de su yacimiento y la diversidad de formas y lugares en que aparece. En la misma cavidad coexisten niveles de habitación de momentos antiguos del Paleolítico, del musteriense y del auriñaciense, paneles con pinturas paleolíticas, restos de un yacimiento mesolítico en su boca, varios enterramientos de la Edad del Bronce en gateras interiores, asociados a restos de hábitat de esta fase en el vestíbulo, depósitos de urnas de la Edad del Hierro y utilizaciones rituales de la Tardoantigüedad y la Edad Media.

Esta riqueza arqueológica se relaciona tanto con las especiales condiciones de uso de la cueva como con su posición privilegiada sobre un pequeño valle, la depresión de Matienzo, a mitad de camino entre la llanura costera y los cordales interiores. Este espacio, y las sierras que lo rodean, ofrecieron un nicho ecológico rico y diverso a las distintas sociedades que poblaron Cofresnedo.

El estudio de la información disponible sobre el entorno de Matienzo se lleva a cabo en este libro de forma integrada con el análisis de los datos arqueológicos recuperados en la cueva y en otras estaciones del valle, lo que permite la reconstrucción del clima y del paisaje de cada momento y el estudio de los recursos que el entorno ofreció al hombre prehistórico y que éste explotó de forma cada vez más eficiente y agresiva, hasta nuestros días.

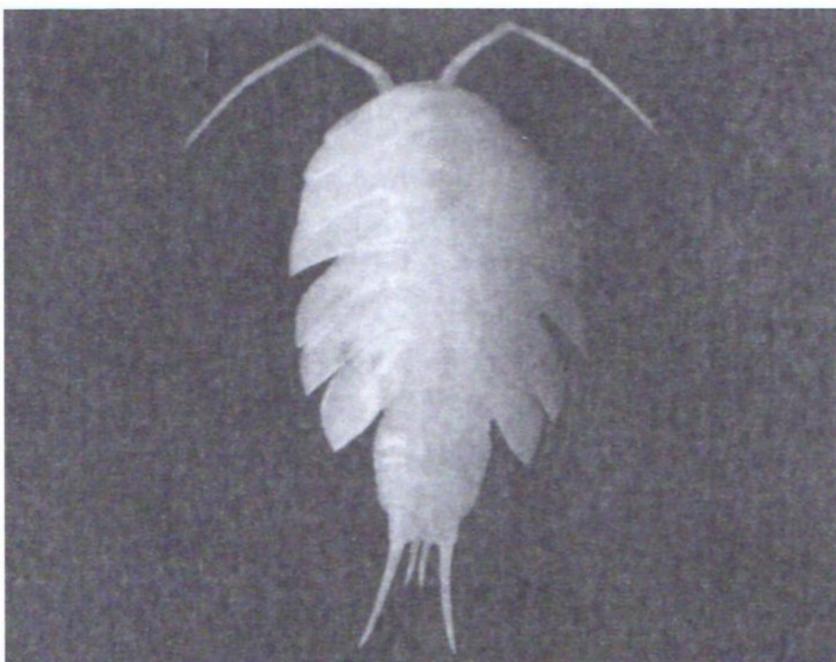
En el año 1999 se incluye Cofresnedo en el proyecto de investigación de la Prehistoria Reciente de Matienzo, surgido unos años antes de la colaboración de arqueólogos de Cantabria con investigadores de la Expedición Británica a Matienzo, lo que desemboca en la excavación y estudio de su yacimiento arqueológico en 2000-01.

Las comunidades subterráneas.

Carlos González Luque

Entre la fauna troglobia terrestre y acuática propia de la Cueva de Cofresnedo tan sólo podemos mencionar a falta de estudios más exhaustivos (Luque, 1998, 2001, 2002), al gasterópodo *Zospeum schaufussi*, al dipluro *Litocampa espanoli*, al araneido *Troglohyphantes cantabricus*; al quilópodo *Lithobius drescoi*; al insecto collembola *Pseudosinella stygia*, y a los insectos coleópteros *Quaestus (Quaesticulus) sharpi bolivari*, *Quaestus (Quaesticulus) minos*, así como otros coleópteros carábidos como *Ceuthosphodrus pelaeus* y *Trechus fulvus vasconicus*. Por otra parte, sobre algunos de estos coleópteros podemos encontrar parasitando ciertos hongos ascomicetes del orden de los *Laboulbeniales* (Santamaría, 2001), como *Laboulbenia vulgaris*. Entre los crustáceos estigobios más representativos se pueden mencionar el anfípodo *Pseudoniphargus elongatus*, el copépodo ciclópido *Speocyclops cantabrica*, el copépodo harpactícido *Parastenocaris cantabrica* (representante también de la fauna intersticial), el sincárido batineláceo *Iberobathynella (Asturibathynella) imuniensis*, y los isópodos *Stenasellus virei buchneri* y *Synasellus meijersae*, representante este último también de la fauna intersticial, además del insólito isópodo acuático *Cantabroniscus primitivus*, considerado un relicto laurasiano emparentado con especies americanas (Bellés, 1987).

Entre la fauna de vertebrados debe citarse la existencia de pequeñas colonias mixtas de murciélagos, como pueden ser *Miniopterus schreibersii*, *Rhinolophus hipposideros*, *R. euryale* y *R. ferrumequinum*, de gran importancia en la biología de las cuevas, por ser los principales introductores de energía en el interior de estos ecosistemas.



Cantabroniscus primitivus.

Las intervenciones arqueológicas.

Historia de la investigación del yacimiento.

La primera referencia arqueológica que conocemos sobre el yacimiento de Cofresnedo data de 1964, momento en que la expedición espeleológica realizada por la S.E.S.S. al Valle de Matienzo encuentra "abundante cerámica del Bronce" en la cavidad (Pintó y Begines, 1966). Un año después, y dentro de la misma expedición se realizaron en el yacimiento diversas catas. Todas ellas resultaron estériles menos la segunda, realizada junto a la entrada, donde apareció una capa de tierra negra "bastante potente, que pudiera ser un resto de un antiguo nivel de ocupación humana, pero hasta ahora los hallazgos en este montículo no pueden confirmarlo plenamente". Además se recogió en diversos puntos de la cavidad un lote de material cerámico y de restos óseos.

En octubre de 1980 miembros del grupo C.A.E.A.P. -J. Peñil, E. Muñoz y P. Smith- vuelven a investigar la cavidad, documentando una serie de manifestaciones de tipo "marcas negras". Aparecen también abundantes restos cerámicos de pequeño tamaño y en mal estado de conservación, y junto a ellos fragmentos de carbón y algunos huesos calcinados (Peñil et al., 1980). Por otra parte, la Sección de Espeleología de la Universidad de Manchester recoge, en agosto de 1982, varias piezas metálicas fragmentadas y algunos restos humanos (Smith y Muñoz, 1984). Poco después, en mayo de 1983, P. Smith localizó un anillo metálico, una cuenta de collar y un sílex en la superficie de la cavidad, y al mes siguiente una mandíbula humana y un clavo de cobre/bronce, materiales que son objeto de un estudio detallado por este autor (Smith, 1985). En octubre de 1991 este mismo investigador descubrió nuevas manifestaciones parietales, que fueron adscritas al ciclo esquemático-abstracto y cuyo estudio se aborda en un nuevo trabajo (Smith, 1998).

Por último, a principios de los años 90 miembros del grupo C.A.E.A.P., junto a algunos componentes de la Expedición Británica a Matienzo, identificaron un conjunto de pinturas rojas de estilo paleolítico en el vestíbulo, así como un cesto de mimbre cementado, conservado en el suelo de la cavidad, en su zona más profunda.

Las series materiales previas a la Intervención del 2000-01.

El material recuperado en los diferentes

Jesús Ruiz Cobo es Doctor en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Cantabria. Sus investigaciones se han centrado en las fases más avanzadas de la Prehistoria de la Región. Ha publicado diversos estudios sobre la evolución cultural y tecnológica de los grupos humanos del II y III milenio a.C. y coordinado varias publicaciones colectivas en el ámbito de la arqueología espeleológica, relacionadas con su vinculación al Grupo de Espeleología e Investigaciones Subterráneas "Carballo/Raba". Desde 1994 ha dirigido, junto a Peter Smith el *Proyecto de la Prehistoria Reciente de Matienzo* en el que se ha llevado a cabo la prospección y estudio de distintos yacimientos de este valle.

Peter Smith es Licenciado en Ciencias de la Tierra por la Universidad de Manchester (Inglaterra). Ha realizado una larga serie de trabajos en cavidades del tercio oriental de Cantabria, lo que ha permitido delimitar el fenómeno de los depósitos de urnas en Cantabria Oriental, las utilizaciones tardías de las cuevas y el arte esquemático-abstracto. Sus estudios de arte rupestre paleolítico de varias cuevas de Cantabria se recogen en la reciente publicación de trabajos individuales y colectivos, como *Las Cuevas con Arte Paleolítico de Cantabria*, coordinada por la A.C.D.P.S. Como miembro activo de la Expedición Británica a Matienzo y del Grupo de Espeleología e Investigaciones Subterráneas "Carballo/Raba", ha dirigido el trabajo de los investigadores de estos grupos, dentro del *Proyecto de la Prehistoria Reciente de Matienzo*, desde 1994 a 2001.

COLABORADORES:

CASTAÑOS UGARTE, Pedro M^a

Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco
c/ La Cruz, 4 - BILBAO (ESPAÑA)

RASINES DEL RÍO, Pedro

Museo de Altamira
Santillana del Mar, CANTABRIA (ESPAÑA)

GONZÁLEZ LUQUE, Carlos

Grupo de Espeleología e Investigaciones Subterráneas, G.E.I.S. "Carballo-Raba"
c/ Alcalde Arche s/n - Muriedas, CANTABRIA (ESPAÑA)

CORRIN, Juan

Expedición Británica a Matienzo (EEB)
62 Bakside Lane, Bacup, LANCASTER (INGLATERRA)

APARICIO, M^a Teresa

Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC)
c/ José Gutiérrez Abascal, 2 - Madrid (ESPAÑA)

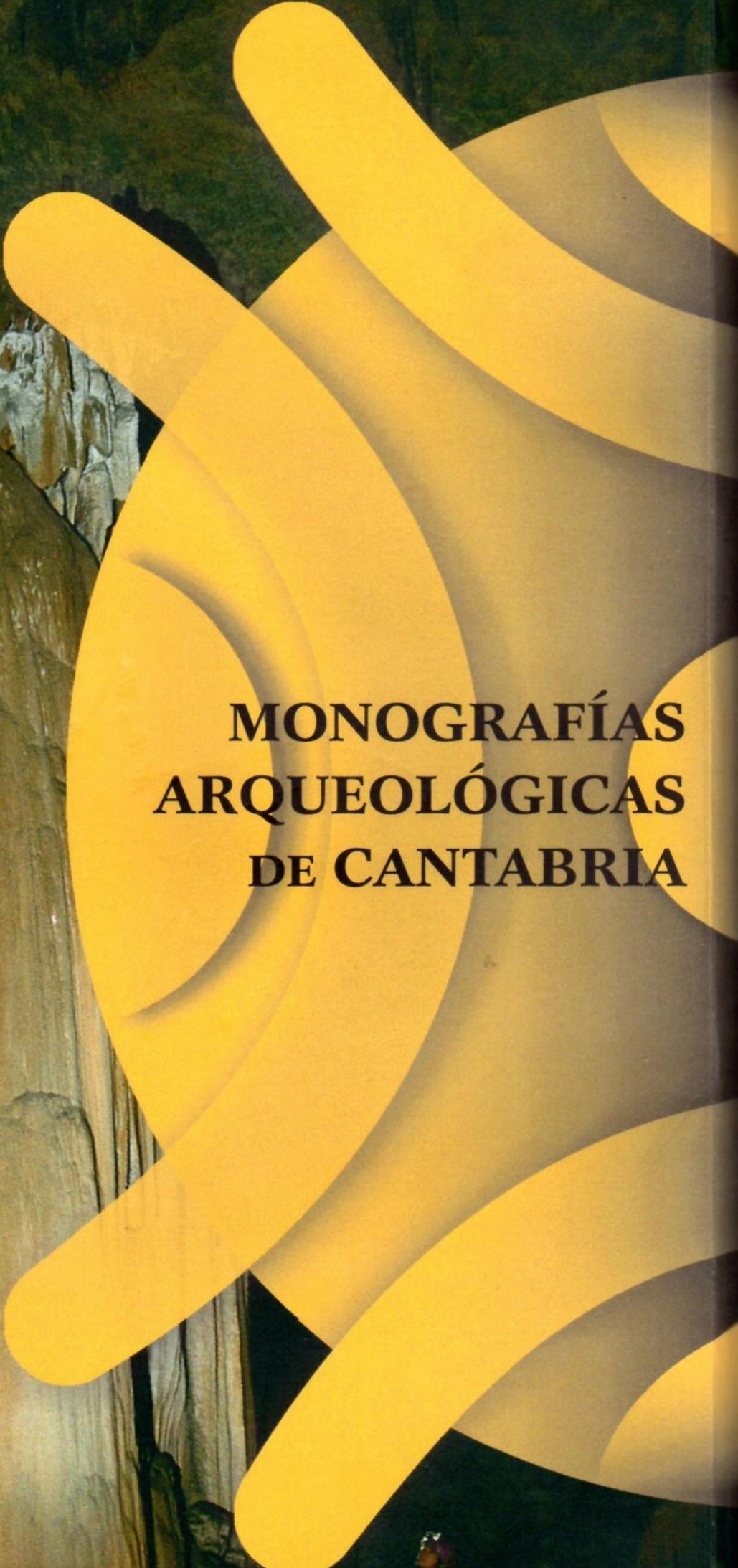
MOÑINO, Manuel

I.E.S. Alisal - SANTANDER (ESPAÑA)

ISBN 84-87616-73-3



9 788487 616730

A large, abstract graphic composed of several overlapping, rounded, yellow shapes that resemble stylized petals or leaves, positioned on the right side of the cover.

**MONOGRAFÍAS
ARQUEOLÓGICAS
DE CANTABRIA**

