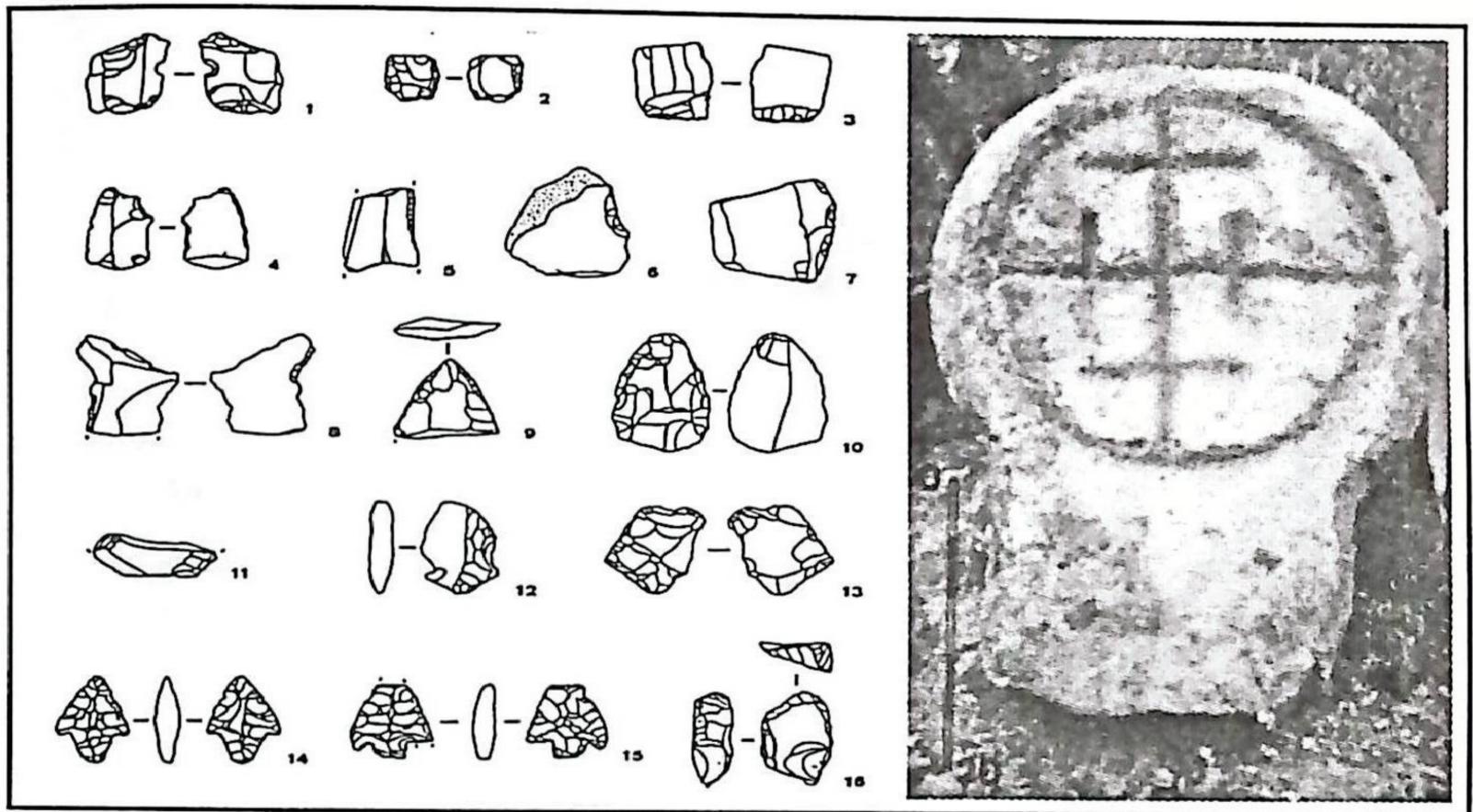
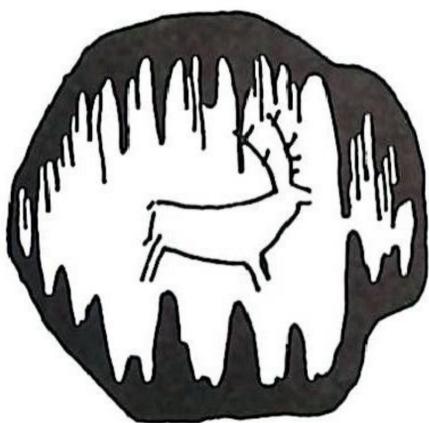


# TRABAJOS DE ARQUEOLOGIA EN CANTABRIA III



RAMON BOHIGAS ROLDAN  
(EDITOR)



Monografías arqueológicas n.º 6

# TRABAJOS DE ARQUEOLOGIA EN CANTABRIA III



RAMON BOHIGAS ROLDAN  
(EDITOR)

Monografías arqueológicas n.º 6



# HALLAZGOS DE CERAMICA PREHISTÓRICA EN MATIENZO (CANTABRIA)

Peter Smith

Los hallazgos que aquí se describen se han producido en cinco cuevas, localizadas en el barrio de La Secada, la parte más septentrional del polje de Matienzo, en el término municipal de Ruesga (Fig. 1). Son hallazgos casuales y pequeños, pero en conjunto constituyen una aportación más al conocimiento de las culturas prehistóricas con cerámica en Cantabria.

## 1. LA CUEVA DE GARMA REDONDA.

Se localiza en las laderas del monte El Naso, al oeste de La Secada, a una altura de 300 m.s.n.m. Sus dos bocas acceden a una única sala de unos 10 mts. de diámetro. Se encontraron varios fragmentos de cerámica entre las piedras en el centro de la sala, y en una especie de cubeta arenosa a su mano derecha. Pueden agruparse fácilmente en distintos tipos, sobre todo por las diferencias de grosor. Aparecieron fragmentos de tres bordes que representan las tres vasijas que estudiaremos, muchos de panza, pero ningún fragmento de fondo.

a) Vasija de paredes gruesas -12 mm.- perfil casi vertical y borde ligeramente curvado hacia el interior. El diámetro de la boca sería de unos 210 mm. La pieza recogida tiene una perforación a unos 43 mm. del labio. La pasta parece ser bastante porosa, pero poco más se puede observar al estar el fragmento cubierto por una sustancia negra carbonosa, sobre todo por el interior, pero también por el exterior y por una cara de la fractura. El aspecto general es de una vasija basta, de mala fabricación (Fig. II, 2).

b) Otra vasija de paredes gruesas (11-13 mm.) cuyo perfil se va cerrando al acercarse a la boca. El borde está rematado en una pequeña vuelta hacia afuera. La boca tendría un diámetro de unos 250 mm. A pesar de tener los tres fragmentos atribuidos a este vaso una capa de concreción y barro, se puede ver el color anaranjado de la cerámica en la cara interior (Fig. II, 3).

c) Una vasija más pequeña, con paredes más finas (4-6 mm.). El labio es aplanado y vuelto abruptamente hacia el exterior, y el diámetro interior de la boca es de 105 mm. La superficie exterior muestra las marcas de peinado, pero de nuevo la capa que cubre las piezas impide la obtención de más datos (Fig. II, 4).

Entre los fragmentos de panza fina apareció otro decorado con pequeños hoyuelos. La pasta es marrón-grís, con desgrasantes de calcita (Fig. II, 5)

Desde luego es un conjunto muy heterogéneo, lo que dificulta una valoración. Únicamente diríamos que el estudio reciente de una vasija de labio aplanado, de tamaño muy parecido a nuestro ejemplo, aparecida en la Cueva Grande de Otañes (GONZALEZ SAINZ et AL., 1994) la adscribe una cronología entre los siglos I y IV d.C.

## 2. LA CUEVA DE LOS EMBOSCADOS

Se sitúa al norte de La Secada, siendo una cavidad bien conocida por su

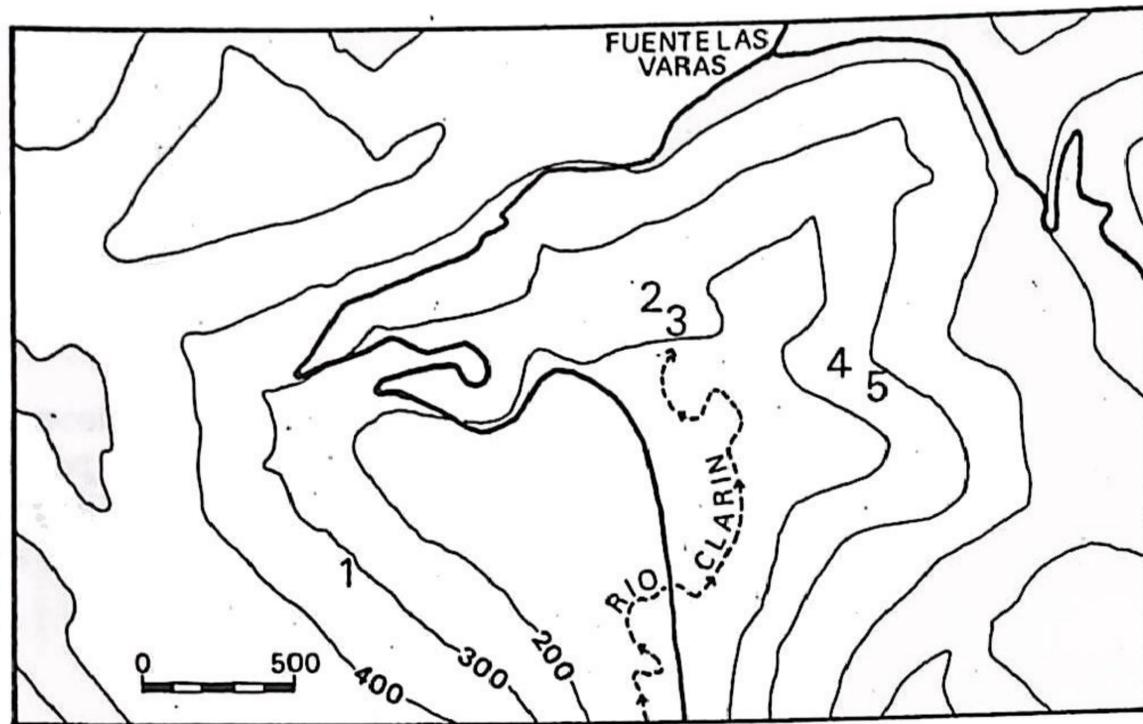
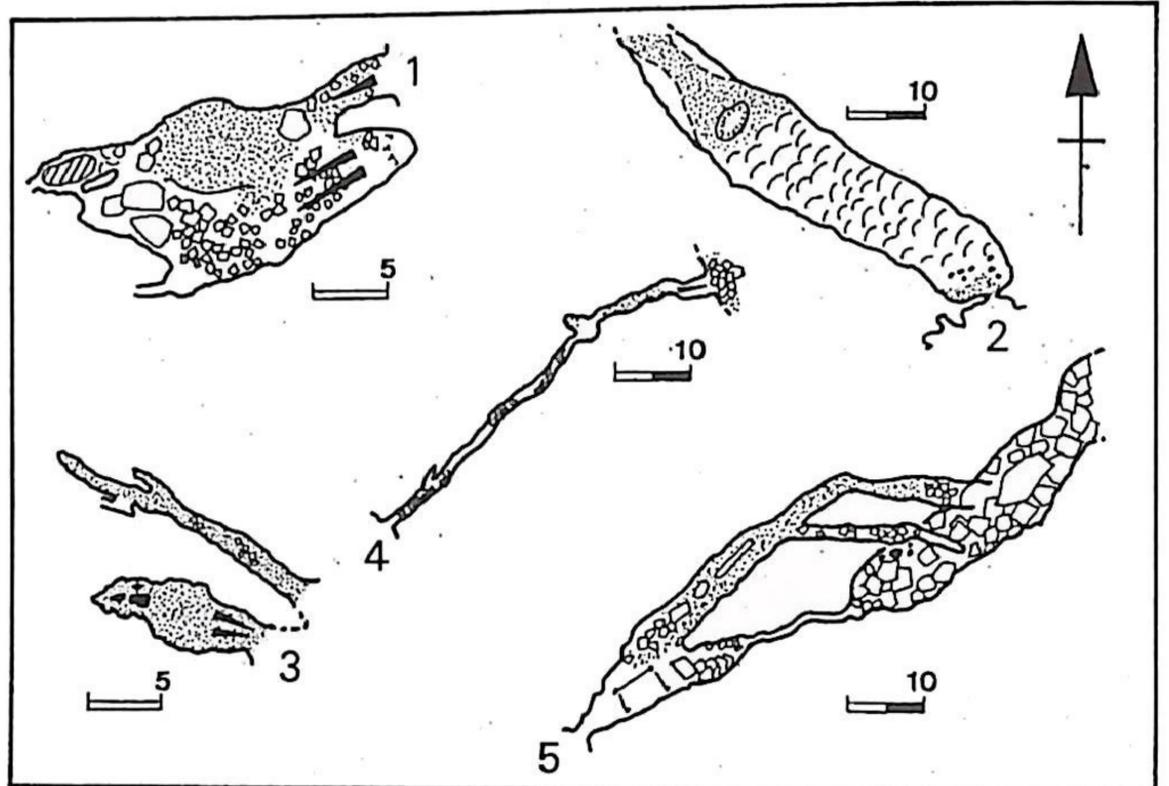


Figura I, 1: Mapa de La Secada, con las situaciones 1 Cueva de la Garma Redonda, 2 Cueva de los Emboscados, 3 Cueva 708, 4 Cueva de los Tres Niños y 5 Cueva Cu-  
vía

Figura I, 2: Planos de las cavidades. Los números corresponden con los recogidos para el mapa de situación.



contenido de arte rupestre paleolítico. La cerámica se halló cerca de la boca, en la primera sala, a mano izquierda del laminador de entrada. Se trata del fondo y parte inferior de una vasija de cuerpo algo estrecho. La pared tiene 5 mm. de grueso y su superficie es de tono marrón. No se observan decoraciones, aunque la concrección calcárea cubre gran parte de la pieza (Fig. II, 6).

Tal vez podemos atribuir una cronología de Calcolítico o Bronce a este vaso, basándonos tanto en su forma como en el hecho de que en la misma zona de la cueva se observa algún resto malacológico.

### 3. LA CUEVA 708

En una vera de caliza, encima del sumidero del Carcavuezo, se localiza esta cueva, a la izquierda de la cueva 709, donde se descubrió una azuela de piedra pulida (Corrin, 1990). Las dos cuevas son pequeñas; ésta es algo más ancha en su vestíbulo, acabando en un reducido laminador, donde se encontraron dos fragmentos de cerámica. Uno corresponde a la parte superior de una vasija, donde la panza se une con el borde. Es de color oscuro y superficie ligeramente bruñida por el exterior. Su grosor de pared es de 4 mm. y su diámetro en la parte más estrecha, sería de unos 150 mm. (Fig. 7).

También se encontró un fragmento de borde. El labio tiene un grosor de

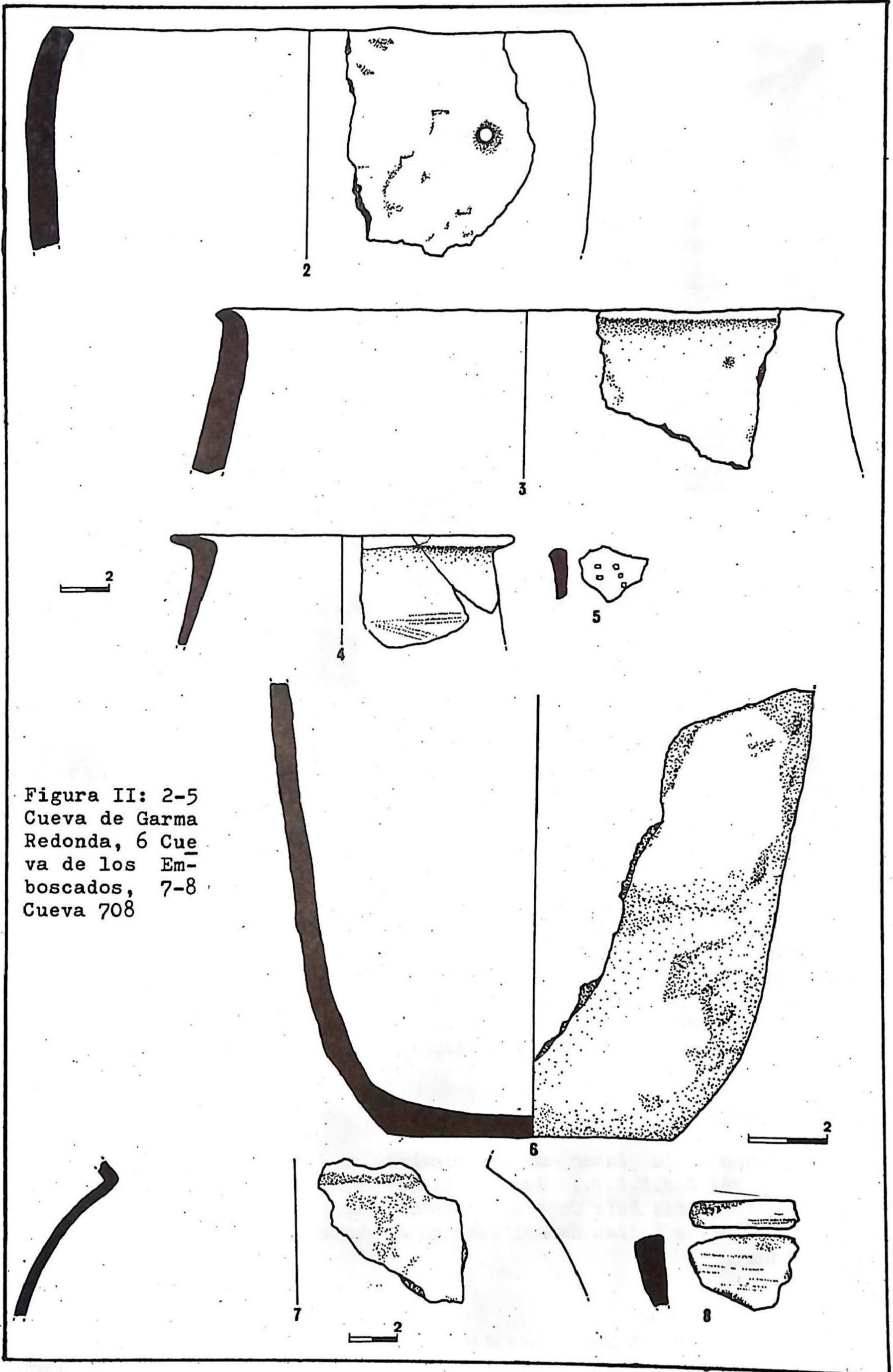


Figura II: 2-5  
 Cueva de Garma  
 Redonda, 6 Cue  
 va de los Em-  
 boscados, 7-8  
 Cueva 708

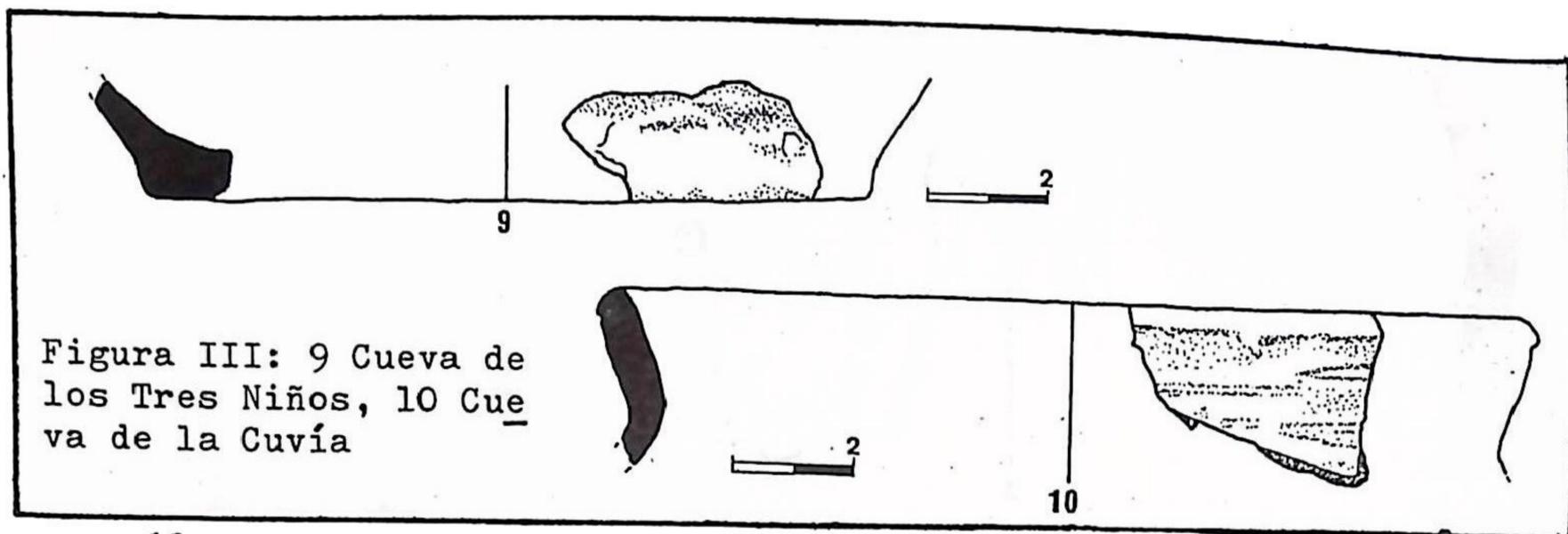


Figura III: 9 Cueva de los Tres Niños, 10 Cueva de la Cuvía

unos 12 mm., que más abajo se reducen rápidamente a 6 mm. por lo que el tamaño se aproxima al del otro fragmento, aunque su color es mucho más rojizo y se observan huellas de un fino peinado (Fig. II, 8). En la forma los dos fragmentos se parecen a la cerámica común del Hierro II, por lo que no deben ser contemporáneos de la azuela pulida.

#### 4. CUEVA DE LOS TRES NIÑOS

Se sitúa en unos estratos de caliza al Este de La Secada, a 255 mts. sobre el nivel del mar. Comienza con un largo y estrecho meandro que lleva a un agujero soplador seguido por un pozo y una galería mayor. El yacimiento prehistórico, localizado en el meandro de entrada, consiste en diez fragmentos cerámicos, de panza, menos uno de fondo, bastante pequeño y cubierto por concrección calcárea. Su diámetro sería de unos 120 mm. (Fig. III, 9). Los fragmentos de panza tienen un grosor entre 4 y 6 mm. con abundantes desgrasantes. Aunque la cerámica da pocos datos el contexto del hallazgo apunta hacia un depósito del Calcolítico.

#### 5. LA CUVIA

Se localiza hacia la derecha de la cueva de los Tres Niños, y por debajo de la casa del mismo nombre, por lo que la cueva es bien conocida. Actualmente se sigue utilizando el vestíbulo para estabular ganado y dado que la cerámica se recogió en el vestíbulo, es sugerente la idea de que esta utilización continúa desde tiempos remotos.

Se encontraron cuatro fragmentos: tres de panza y uno de borde, con la circunstancia de que estos fragmentos parecen proceder de cuatro vasos distintos. El borde es vuelto hacia fuera, con un diámetro de 150 mm., aproximadamente. Su superficie exterior es negra y bruñida, y presenta una serie de surcos paralelos al labio (Fig. III, 10). Su forma correspondería a las vasijas del Hierro II. Otro de los fragmentos parece estar hecho a torneta; la pasta es obscura con desgrasantes de mica; los restantes están realizados a mano.

#### AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la labor de los miembros de la Expedición Británica a Matienzo y del C.A.E.A.P., los auténticos protagonistas de los hallazgos y topografías. Jesús Ruiz Cobo ha revisado y corregido este artículo. Todos los materiales se hallan depositados en el Museo de Arqueología y Prehistoria Regional.

#### BIBLIOGRAFIA

CORRIN, J. 1990: "Matienzo '89". *Caves and Caving* nº 49, pp. 19-25, Inglaterra.

GONZALEZ SAINZ, C., BOHIGAS ROLDAN, R., MOLINERO ARROYABE, J.T., NUÑOZ FERNANDEZ, B. FERNANDEZ RAMOS, M., AROZAMENA



Lámina I, A: Cerámica en la Cueva de la Garma Redonda



Lámina I, B: Vasija de la Cueva de la Garma Redonda con la perforación y mancha negra.

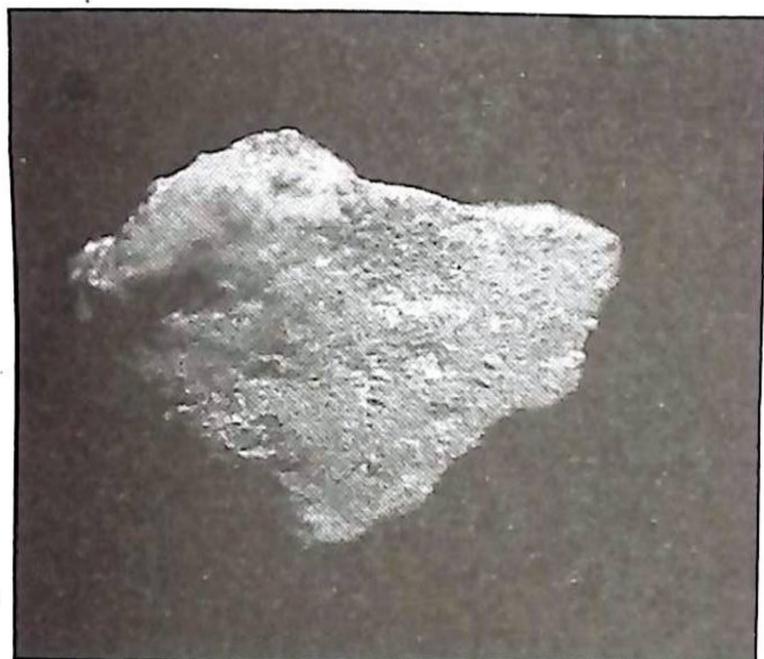


Lámina I, C: Fragmento de la Cueva de Garma Redonda con decoración de impresiones.

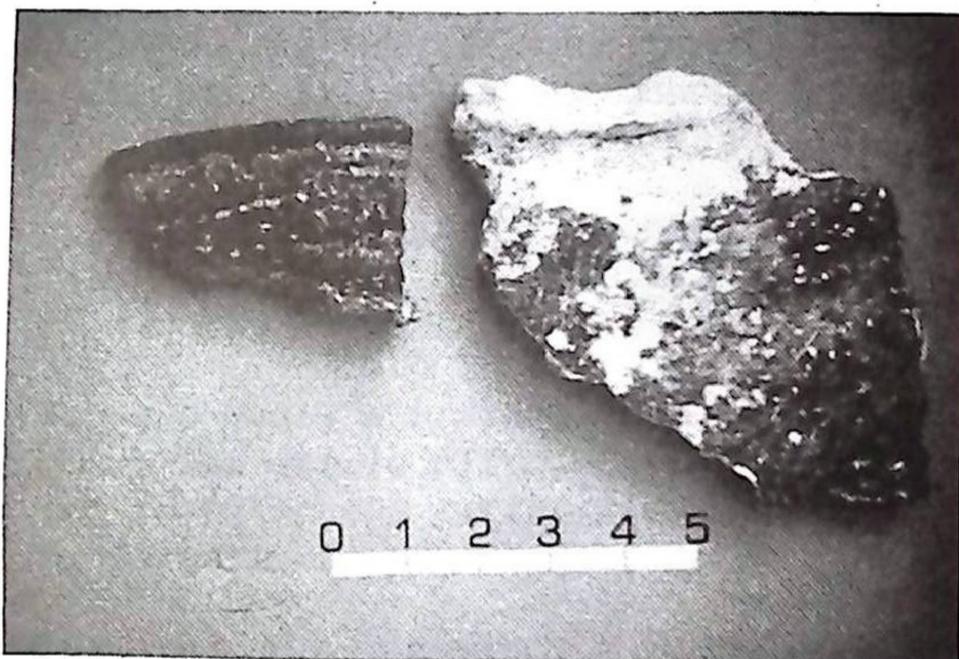


Lámina I, D: Cerámicas de las cuevas de La Cuvía y Cueva 708