

MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

SUBDIRECCION GENERAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

Cuadernos de Espeleología

9 - 10

SANTANDER

1982

LAS CAVIDADES DE MATIENZO. EXPEDICIONES 1974 - 1979

POR

MANCHESTER UNIVERSITY SPELEOLOGICAL
SOCIETY *

RESUMEN

El siguiente informe describe las expediciones espeleológicas en Matienzo, Santander, donde se han explorado cavidades con un recorrido total de más de 50 kilómetros. Ofrece descripciones de las cavidades más importantes y finalmente se incluyen notas sobre espeleogénesis y cuevas prehistóricas.

SUMMARY

The following report describes the speleological expeditions to Matienzo, Santander, where the total length of caves explored is more than 50 kilometres. The descriptions of the most important caves are followed by notes on the speleogenesis and prehistoric caves.

INTRODUCCION

La depresión cerrada de Matienzo se encuentra en el término municipal de Ruesga (Santander), y ha sido objeto de varias expediciones espeleológicas entre los años 1964 y 1979, abarcando además los valles del río Asón, Riaño, Llueva, Aras y Secadura, unidos hidrológicamente con Matienzo.

Esta depresión se encuentra en la Cordillera Cantábrica, a menos de 20 km. de la costa y aproximadamente a 25 km. en línea recta, hacia el Sureste, de la capital (Santander). Es una región de clima oceánico, templado y húmedo. Tiene una precipitación media de 1.500 mm/m². y año, y las temperaturas varían entre medias de 19 y 6° C (Ullastre-Martorell, 1975). Aunque la vegetación natural era de bosque de robles y hayas, hoy en día está formada por praderas y maizales en los valles y praderas, maleza y bosque en las laderas de los montes.

Los valles están sobre los 100 y los 200 metros sobre el nivel del mar, mientras la montaña más alta de la zona alcanza los 833 m. El conjunto de la depresión tiene tres brazos, o subdepresiones, que son: el valle de La Vega al Oeste, Ozana al Sur y La Secada al Norte. Al Sur de Matienzo se extiende el valle del río Asón, que baja de Arredondo a Ramales de la Victoria, en sentido W-E. Al Norte está el valle de Riaño, al Este el de Llueva y al Noroeste el de Secadura. Estos dos últimos se unen formando el valle de Aras, que desemboca en la ría de Colindres.

El aspecto geológico ya ha sido descrito más completamente de lo que aquí nos es posible (Fernández, 1966). Resumiendo, los estratos pertenecen al Cretácico inferior. En la base está la facies wealdense, estratos potentes e impermeables de arcillas y areniscas. Encima de este substrato están las calizas de los complejos Aptense, Albense y Cenomanense, en los cuales se han desarrollado todas las cavidades. En general la potencia de los estratos

* Traducción de Peter Smith (M. U. S. S.).

se va reduciendo con la altura, y en las cumbres de las montañas los estratos de calizas están intercalados con areniscas y conglomerados.

Destacan dos tipos de calizas que influyen en la espeleogénesis y en la morfología de las cuevas, y que podemos denominar caliza pura de color blanco y caliza arenosa, siendo observable esta última

en Rascavieja, Reñada y La Cuvía, aunque son los afloramientos de la caliza blanca los que más se notan en superficie.

Muchas fracturas y fallas cruzan la zona y, por supuesto, todas éstas han influido en la espeleogénesis. También hay un anticlinal importante, que sigue el valle de La Vega y acaba en una media



La depresión de Matienzo vista desde Fuente las Varas.

cúpula en el sur de la depresión de Ozana. Debido a ello el valle se ha desarrollado por una inversión de relieve. Un sinclinal al Norte del anticlinal, en la zona de Fuente las Varas, ha influido en el desarrollo de las cuevas Uzueka, Carcavuezo y Llueva.

HISTORIA DE LAS EXPLORACIONES

1964-67

Muchas de las cavidades se han conocido desde tiempos antiguos, pues Puig y Larraz (1896) ofrece una descripción de los principales sumideros y surgencias de la depresión.

Las primeras exploraciones científicas se realizaron por miembros de la Sección de Espeleología del Seminario Sautuola (S.E.S.S.), en varias campañas entre julio de 1964 y diciembre de 1965. Durante este tiempo exploraron y topografiaron varias de las cavidades más grandes e importantes de

la depresión, especialmente la sima-cueva del Risco y las demás cuevas de Ozana, y la cueva de Codisera. También entraron en las cuevas del Agua y de Reñada, en el valle de la Vega.

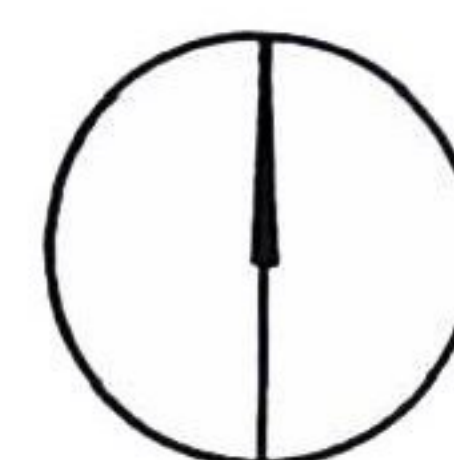
En el año 1966, S.E.S.S. publicó un trabajo detallado de sus investigaciones (Fernández, 1966). Este incluyó descripciones de algunas otras cavidades en los valles de alrededor de Matienzo, como la de la cueva del Coverón en el valle del Asón, y la de Cobrantes en el valle de Aras. Dos años más tarde se publicó un estudio biológico de alguna de las cuevas (Ortiz, 1968).

En el verano de 1967 visitaron Matienzo algunos miembros del Grupo de Exploraciones Subterráneas del Club Montañés Barcelonés. Limitaron sus exploraciones a los valles de La Vega y Cubija e hicieron el primer plano de la cueva del Agua. También bajaron e hicieron planos de la sima de los Rellanos, el Torcón de Cubija y las simas del Picón. En 1975 publicaron un informe acerca de sus actividades (Ullastre-Martorell, 1975).

M A R C A N T Á B R I C O .

LOCALIZACION DE LA ZONA
(SANTANDER, ESPAÑA)

10 0 15 Km



1969-73

Nuestro interés por Matienzo comenzó en 1969, cuando un pequeño grupo que viajaba por la Cordillera Cantábrica vio la depresión desde el puerto de Alisas. Su opinión fue que debía contener algunas cuevas interesantes y se confirmó cuando adquirieron un ejemplar de la publicación realizada por S.E.S.S.

En el año 1970 organizamos una pequeña expedición en la que intervenían once miembros de nuestro grupo, entrando en muchas cavidades exploradas por S.E.S.S. El único hallazgo nuevo fue la entrada de la cueva de Carcavuezo, el sumidero principal de la depresión, que surge en el valle de Secadura.

Al año siguiente, otro pequeño grupo volvió a Matienzo y se consiguió explorar un poco más de Carcavuezo, llegando al sifón terminal (Beardmore y Lenartowitz, 1972). Pero, sobre todo, parecía que no había tantas cuevas por descubrir, por lo cual en 1972 y 1973 el grupo que volvió fue más reducido. Sin embargo, el segundo año se tuvieron éxitos sorprendentes. En dos días se localizaron aproximadamente 2.000 metros de galerías en la cueva Riaño,

y casi 3.000 metros en la cueva de la Reñada (Cope, 1974).

1974

En este año se organizó la que iba a ser la primera de varias expediciones importantes. En éstas la M.U.S.S. ha sido ayudada por miembros de otros grupos de espeleólogos, especialmente Kendal Caving Club, Bolton Speleo Club, Derbyshire Caving Club y Preston Caving Club.

Durante los meses de julio y agosto se exploró e hizo el plano de la cueva de la Reñada. También se levantaron planos de la torca de la Cabaña y de las cuevas de Carcavuezo y del Agua. En esta última un buzo consiguió pasar el sifón que daba por terminada la cueva, desde su resurgencia, La Cuevona. En la depresión de Ozana se exploró la cueva de Oñite y en Riaño se topografió la cueva de Riaño y un nuevo hallazgo, la cueva de Uzueka.

1975

Durante este año un pequeño grupo volvió a Matienzo en el mes de marzo para continuar las exploraciones, y en julio llegaron otros miembros,

como en el año anterior. Debido a que había más tiempo disponible, se inició un repaso completo a todas las cavidades de la depresión, topografiándose de nuevo la sima-cueva del Risco y demás cavidades de Ozana. Durante este trabajo se descubrieron varias galerías nuevas, así como una cueva: Anderal III. Igualmente realizaron un plano relacionando la cueva del Agua con las otras cavidades del monte Enaso. En el valle del Asón hicieron planos de la cueva del Coverón y de la del Mortiro, la cual se había explorado una sola vez, al final de la expedición anterior.

En julio se visita de nuevo la cueva Uzueka, descubriendo grandes galerías que conducen al Sur, hacia la depresión de Matienzo, donde tras varias visitas se exploran unos 7.000 m. más, hallando una impresionante chimenea, el Astradome, y terminando en la gran sala denominada Armagedon.

En la cueva de la Reñada los buzos pasaron el sifón final, encontrando unas galerías de alrededor de 1.000 m. de recorrido. También en el valle de Aras bucearon el nacimiento del río Clarín. Otras cavidades exploradas fueron la torca de la Yusa, en el monte Mullir, la cueva de la Espada, el Torcón y la cueva de las Castañas (Riaño).

1976

Se exploró la cueva de Uzueka más allá de Armagedon, en dos visitas, pero hubo que dejarla sin alcanzar el final de la galería principal. Se localizó también la cueva Llueva, que desciende hasta el río, procediendo de las cuevas de Carcavuezo y Uzueka. Exploraron más de 2.500 m. de galerías, encontrando que el sifón de aguas arriba quedaba a sólo 500 metros del fin de Uzueka.

Entre las otras actividades del año se hicieron planos de dos cavidades en Secadura: la cueva Elegante y la torca del Rayo de Sol, y se descendió la torca del Somo en el monte Beralta (Matienzo).

1977

Volvimos en el mes de julio, pero debido al tiempo lluvioso, que produjo inundaciones, se interrumpieron las actividades. Por eso, aunque se prolongó la cueva de Uzueka hasta más allá del final del año anterior, galería de los Horrores, no hubo forma de realizar planos del nuevo hallazgo. Se intentaron pasar cuatro sifones: los de aguas arriba y aguas abajo en la cueva Llueva, el lago final de Carcavuezo y el de una cueva cerca de la resurgencia en Secadura. En ninguno de los cuatro se tuvo éxito.

Al finalizar la expedición encontramos la cueva de Dofrades, encima de la cueva de la Reñada. También se bajaron varias simas en el monte Muela y la sima del Cueto cerca de Bustablado, la cual había sido descendida por el Spéléo Club de Dijon en 1959 (Loriot, 1959).

1978

Se contó con un grupo menos numeroso que en años anteriores. Se exploró la cueva de Suviejo (Secadura), que ya había sido visitada por el Grupo Espeleológico "Torca" de Laredo (Santander), topografiando un recorrido de 2.700 m. y comunicando con la torca del Rayo de Sol. También se exploró la torca de Simón en Secadura, y la de Cellarón, en la vertiente entre Llueva y Secadura.

1978

En la cueva de Uzueka se empleó un globo de helio, a fin de medir la altura de la gran chimenea, el Astradome, dando una altura de 101 m. Otras dos cavidades exploradas fueron la torca del Mostajo en Matienzo y la cueva de Cobrantes (San Miguel de Aras).

1979

Durante la expedición de agosto se exploró y topografió la galería final de la cueva Uzueka, además de una importante lateral entre el Astradome y Armagedon. También, empleando un nuevo aparato de radiolocalización, "Speleophone", se fijó en la superficie la posición de unas galerías de la Uzueka con toda precisión.

1979

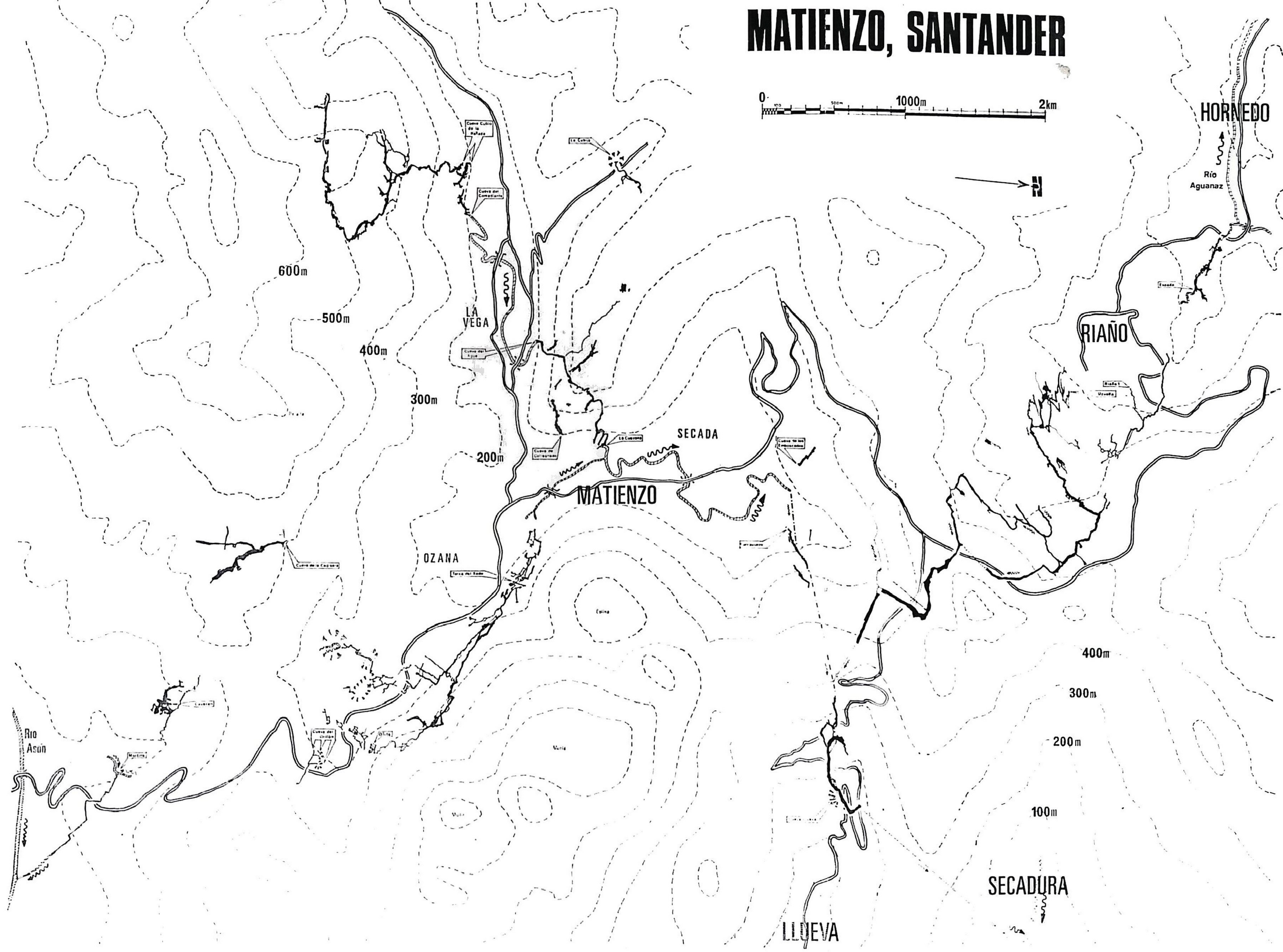
Un buzo intentó forzar el sifón de aguas arriba en la cueva Llueva, ya a solamente 300 m. de la de Uzueka. Se bajaron además varias simas en la zona de Sel de Suto (Matienzo).

RELACION DE LAS CAVIDADES DE MATIENZO Y SUS ALREDEDORES

ZONA DEL HOYO DEL MORTIRO Y OGARRIO:

Sima del Burro	Desnivel: 50 m.	(1)
Cueva del Coverón	Desarrollo: 2.500 m.	(6)
Cueva Llusa o Collusa (Ogarrio)		
Cueva del Mar (Ogarrio)	Desarrollo: 10 m.	
Cueva del Mortiro	Desarrollo: 770 m.	(6)
Torca de Serramiana (Ogarrio)		
West Ozana Pots (Simas en zona Occidental).	5 simas de hasta 60 m.	(6)

MATIENZO, SANTANDER

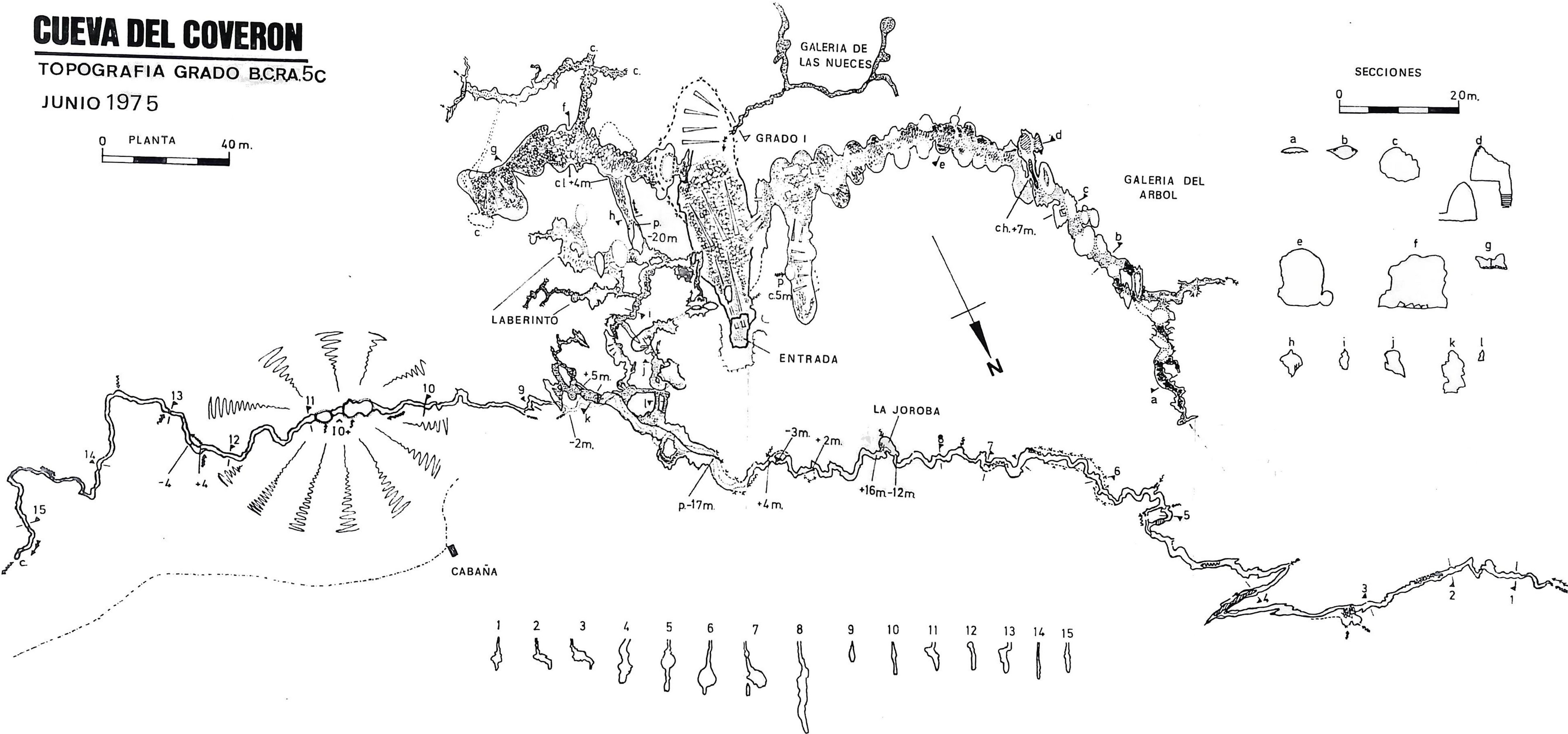


MATTIENZO, SANTANDER

CUEVA DEL COVERON

TOPOGRAFIA GRADO B.CRA.5C

JUNIO 1975



CUEVA DEL COVERON

TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A. 5C

JUNIO 1975

0 PLANTA 40 m.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

0 20 m.

- a
- b
- c
- d
- e
- f
- g
- h
- i
- j
- k
- l

GALERIA DEL ARBOL

GALERIA DE LAS NUECES

ENTRADA

LABERINTO

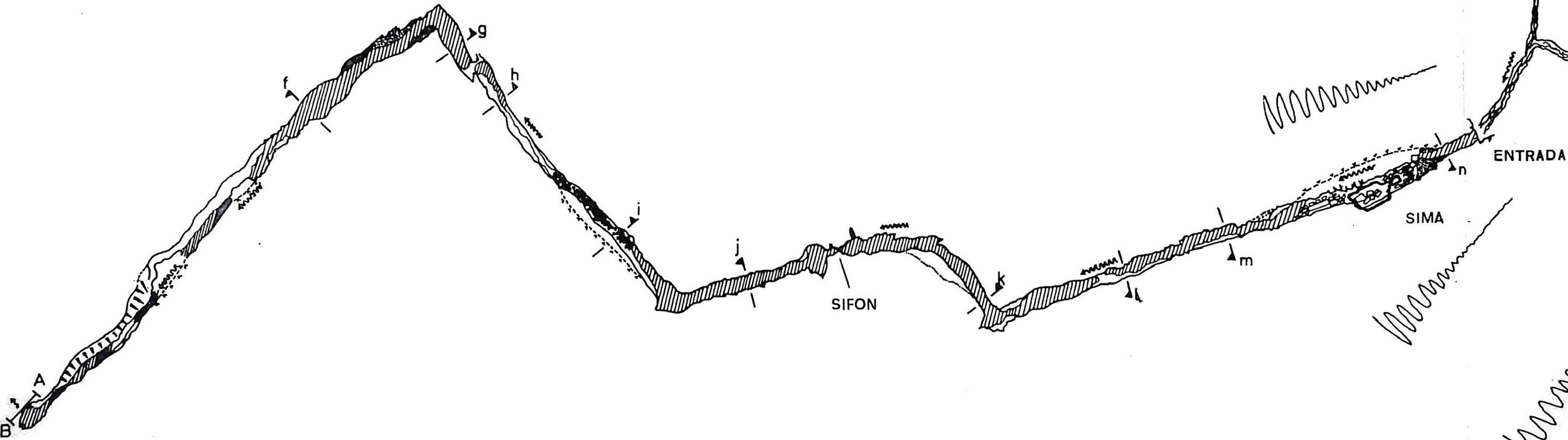
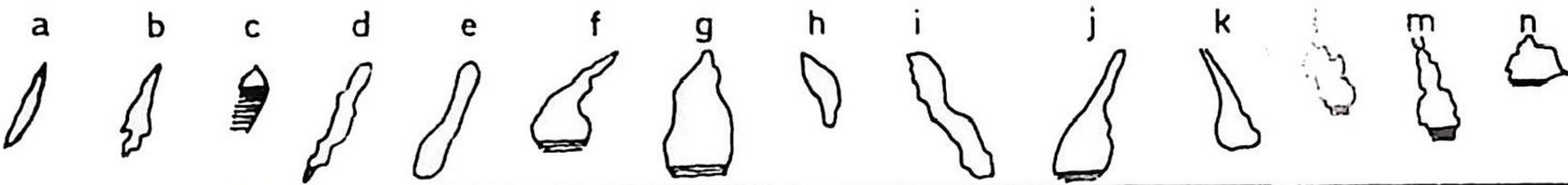
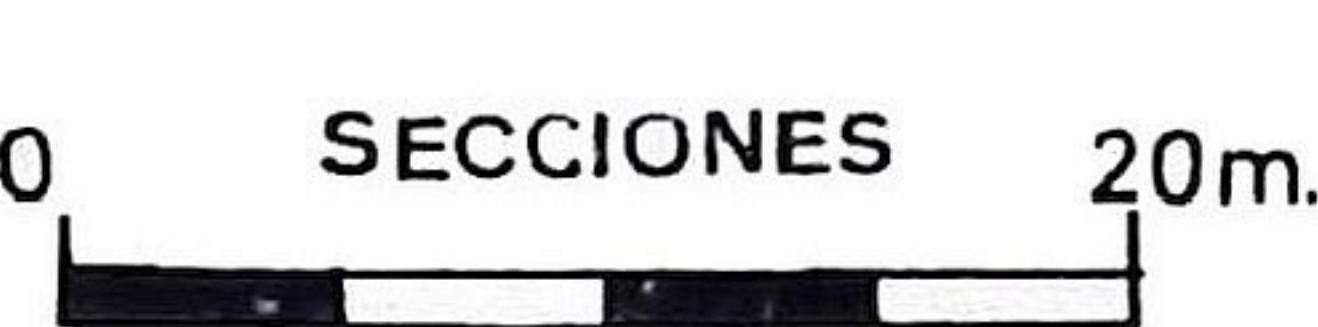
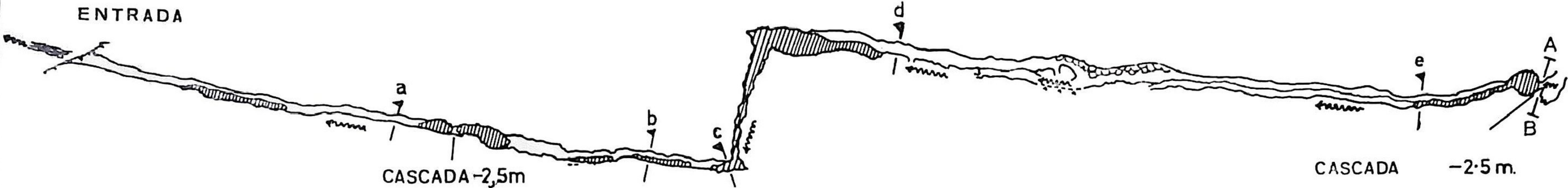
CABAÑA

LA JORROBA

GRADO I

CUEVA DEL MORTIRO

TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A.5C
JUNIO 1975



HOYO DEL
MORTIRO.

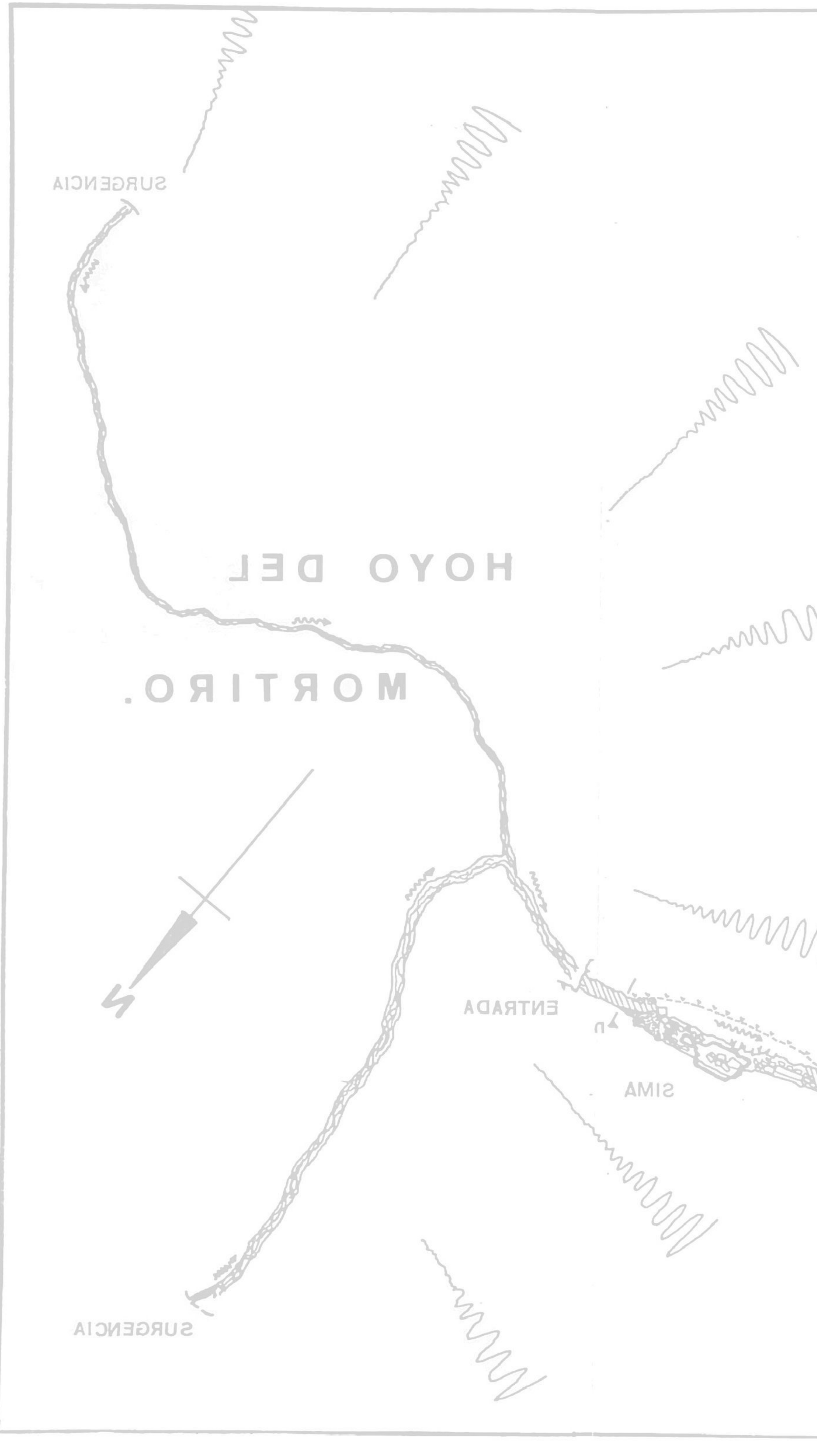
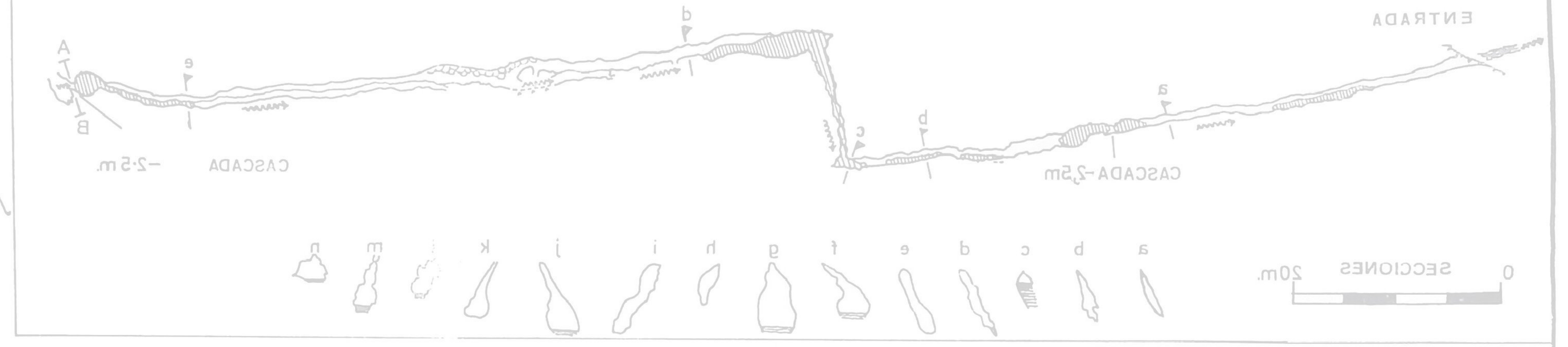
SURGENCIA

SURGENCIA



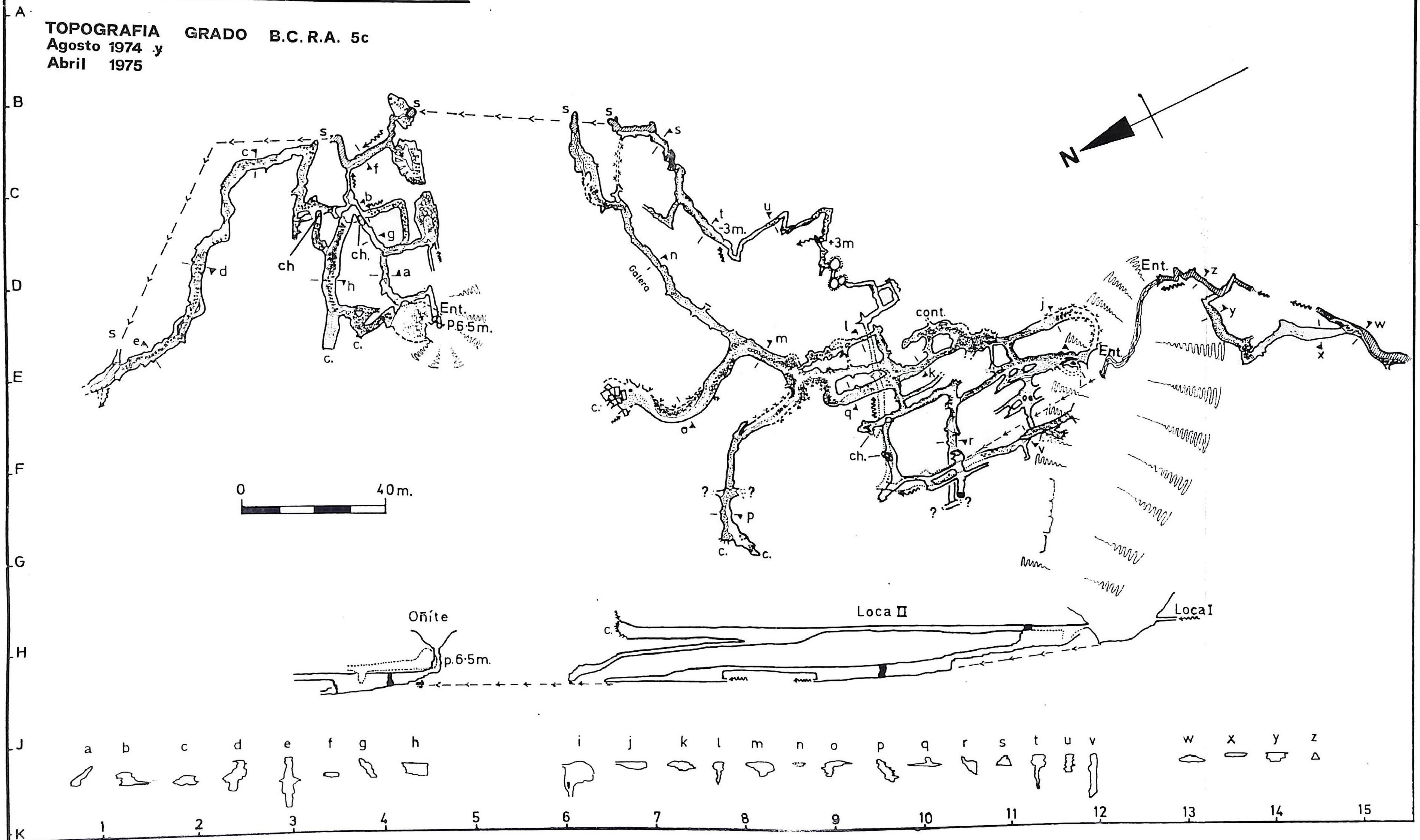
CUEVA DEL MORTIRO

TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A.5C
 JUNIO 1975



CUEVAS DE LA LOCA

TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A. 5c
Agosto 1974 y
Abril 1975

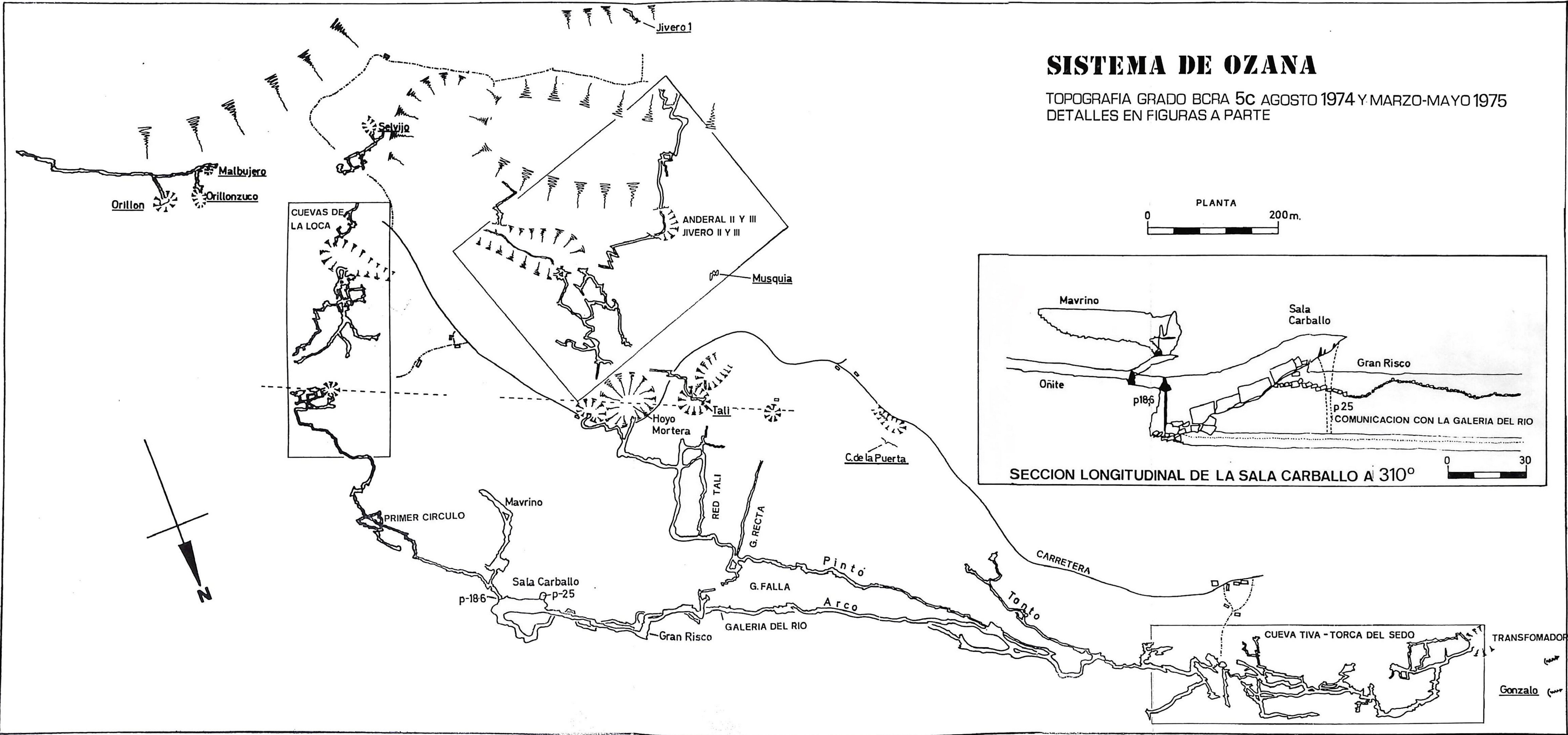


CREATING A
DETAILED
LOCAL

TOPOGRAFIA
Agosto 1974 y
Abril 1975

SISTEMA DE OZANA

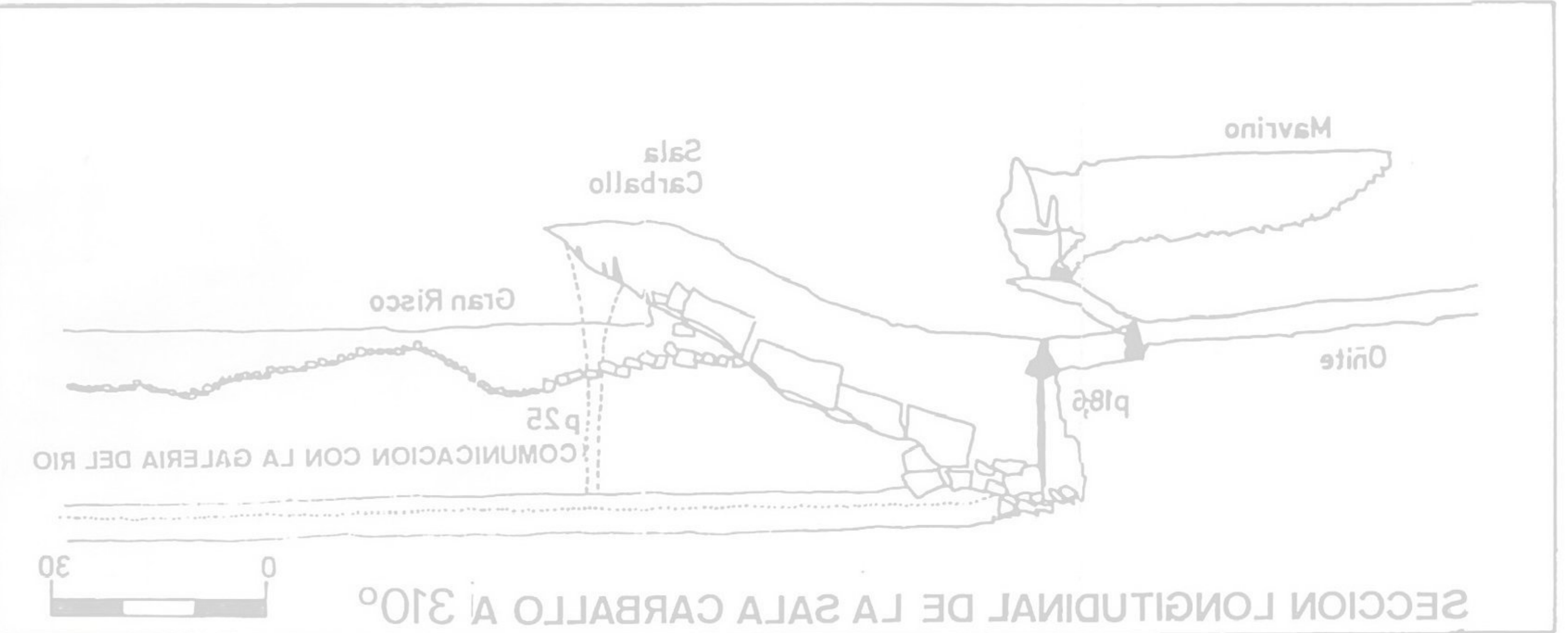
TOPOGRAFIA GRADO BCRA 5C AGOSTO 1974 Y MARZO-MAYO 1975
DETALLES EN FIGURAS A PARTE



SISTEMA DE OZANA

TOPOGRAFIA GRADO BCRA 5C AGOSTO 1974 Y MARZO-MAYO 1975
DETALLES EN FIGURAS A PARTE

PLANTA
0 200 m.



CARRETERA

Tonto

Pinto

Arco

G. FALLA

GALERIA DEL RIO

Gran Risco

Sala Carballo

p-25

p-186

Mavirino

PRIMER CIRCULO

Mortera

Hoyo

Tali

0

C. de la Puerta

Musquis

JIVERO II Y III

ANDERAL II Y III

Jivero I

Salvijo

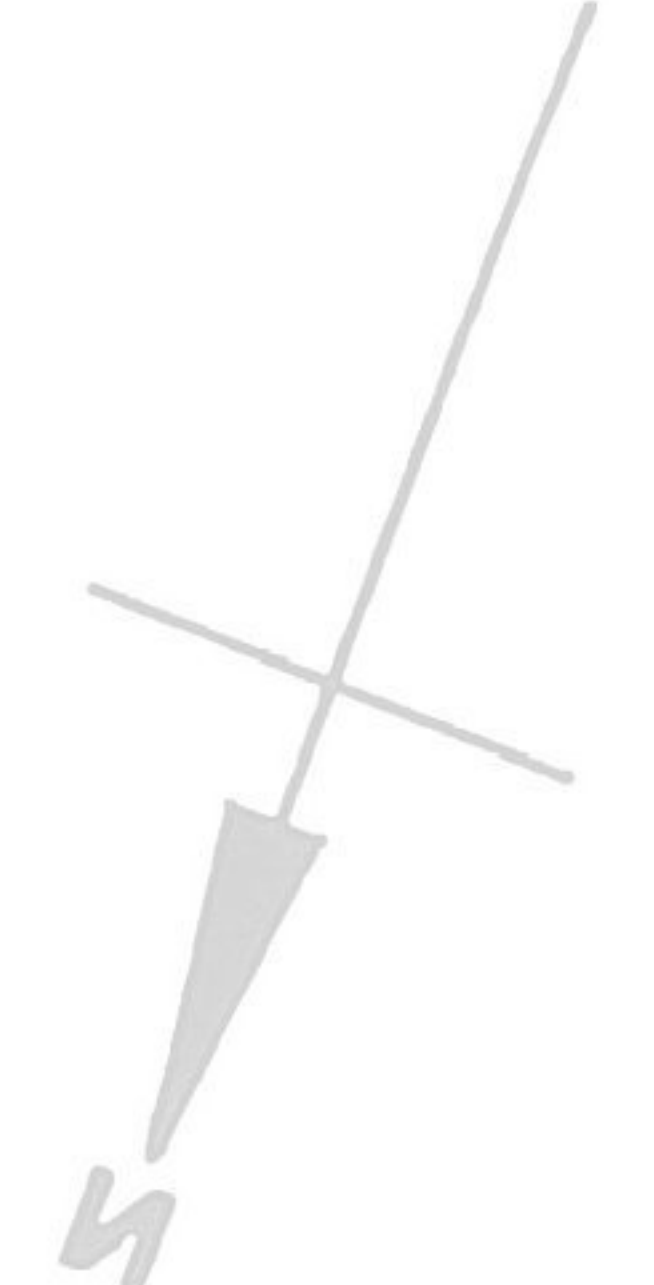
Malpiero

Orillonuco

Orillon

LA LOCA

CUEVAS DE



DEPRESION DE OZANA:

Cueva del Anderal I	Desarrollo: 80 m.	(1, 6)
Cueva del Anderal II	Desarrollo: 300 m.	(1, 6)
Cueva del Anderal III	Desarrollo: 150 m.	(6)
Cueva de la Carrasquilla		(1)
Cueva del Concejo	Desarrollo: 80 m.	(6)
Cueva de Cuatribú	Desarrollo: 230 m.	(1, 6)
Cueva de Gonzalo	Desarrollo: 15 m.	(1)
Refugio de la Guerra		(1)
Cueva de Jivero I	Desarrollo: 34 m.	(1, 6)
Cueva de Jivero II	Desarrollo: 250 m.	(1, 6)
Cueva de Jivero III	Desarrollo: 150 m.	(1, 6)
Cueva de la Loca I	Desarrollo: 100 m.	(1, 6)
Cueva de la Loca II	Desarrollo: 900 m.	(1, 6)
Sima de la Mortera	Desnivel: 17 m.	(1)
Torca de la Musquía	Desnivel: 18 m.	(1, 6)
Cueva del Orillón	Desarrollo: 400 m.	(1, 6)
Cueva de la Puerta	Desarrollo: 10 m.	(1)
Sima-Cueva del Risco (con cueva Tiva y de Oñite)	Desarrollo: 8.000 m.	(1, 5, 6)
Cueva del Selvijo	Desarrollo: 100 m.	(1, 6)
Cueva Subterránea	Desarrollo: 70 m.	(1, 6)
Cueva Tali I	Desarrollo: 10 m.	(1, 6)
Cueva Tali II	Desarrollo: 100 m.	(1, 6)
Cueva del Transformador	Desarrollo: 15 m.	

VALLE DE LA VEGA Y MONTE BERALTA:

Cueva del Abono	Desnivel: 30 m.	
	Desarrollo: 120 m.	(1, 8)
Cueva de los Adillos		(1)
Cueva del Arenal (Cueva Callejón)	Desarrollo: 200 m.	(1, 6)
Torca del Avellano (Sel de Suto)	Desnivel: 43 m.	
	Desarrollo: 100 m.	(13)
Torca de la Cabaña	Desnivel: 160 m.	(5)
Sima de la Cabritilla	Desnivel: 25 m.	(1)
Cueva de Calleja Rebollo (Sel de Suto)	Desarrollo: 70 m.	
Cueva de la Codisera	Desarrollo: 1.700 m.	(1)
Cueva del Comediate	Desarrollo: 300 m.	(1, 5)
Sima del Cueto (Bustablado)	Desnivel: 150 m.	(12)
La Cueva	Desarrollo: 150 m.	
Cueva de Dofrades (Black Crow Cave)	Desarrollo: 320 m.	(8)
Cueva del Escarabajo	Desnivel: 50 m.	(1)
Cueva del Haya	Desarrollo: 45 m.	
Simas del Hoyo de las Puchas	2 simas de 15 y 22 m.	
Cueva del Humo (Sel de Suto)	Desarrollo: 45 m.	
Torca del Omóplato (Sel de Suto)	Desnivel: 25 m.	(13)
Sima de Reguilón	Desnivel: 70 m.	(1)
Sima de los Rellanos	Desnivel: 120 m.	(2)
Cueva-cubio de la Reñada	Desarrollo: 6.000 m.	(1, 4, 5, 6)
Torca de la Salamandra	Desnivel: 10 m.	(13)
Torca del Serruco	Desnivel: 55 m.	(8)
Torca del Somo	Desnivel: 77 m.	(7)

MONTE ENASO Y VALLE DE CUBIJA:

Cueva de A.B.I.	Desarrollo: 50 m.	(6)
Cueva del Agua	Desarrollo: 1.900 m.	(1, 2, 5, 6)
Torca de Arnilla	Desnivel: 20 m.	(6)
Cueva de Asiul	Desarrollo: 80 m.	(1, 6)
Torca de la Babosa	Desnivel: 30 m.	(6)
Torca de Bosmartín	Desnivel: 25 m.	(6)
Cueva Covernuyo	Desarrollo: 80 m.	(6)
Cueva de Cofresneda	Desarrollo: 275 m.	(1, 6)
Torca de la Cruz de Llorada	Desnivel: 50 m.	(6)
Sima de la Chova	Desnivel: 18 m.	(6)
Sima Fiesta	Desnivel: 25 m.	(6)
La Grasial	Desnivel: 20 m.	(6)
Torca de Jaime	Desnivel: 53 m.	(6)
Torca del Mostajo	Desnivel: 59 m.	
	Desarrollo: 325 m.	(8)
Sima de los Ojos (sic)	Desnivel: 25 m.	(6)
Cueva del Patatal	Desarrollo: 100 m.	(1, 6)
Cueva de las Perlas	Desarrollo: 20 m.	(6)
Simas del Picón	Desarrollo: 450 m.	
	Desnivel: 60 m.	(2)
Cueva del Portón	Desarrollo: 40 m.	(1)
Cueva de Rascavieja	Desarrollo: 300 m.	(1, 6)
Cueva de los Tizones	Desarrollo: 125 m.	(1, 6)
Torcón (Cubija)	Desarrollo: 400 m.	(2, 6)
Sima Wendy	Desnivel: 10 m.	(6)

DEPRESION DE SECADA:

Sima de Andrés	Desnivel: 20 m.	(1)
Cueva de Carcavuezo	Desarrollo: 300 m.	(3, 5)
Cueva del Coreano	Desarrollo: 20 m.	
Cueva de las Cosas	Desarrollo: 70 m.	(1, 6)
La Cuevona de Camino	Desarrollo: 40 m.	(1)
La Cuvía	Desarrollo: 200 m.	(6)
Cueva Chica		(1)
Sima de los Churros	Desnivel: 27 m.	
Cueva de los Emboscados	Desarrollo: 180 m.	(1, 6)
Sima de Escajadillo	Desnivel: 18 m.	(1)
Cueva de los Grajos	Desarrollo: 40 m.	
Cueva de la Mantequilla	Desarrollo: 15 m.	(1)
Cueva de la Orilla Mijeo	Desarrollo: 35 m.	
Sima de Rocabado	Desnivel: 76 m.	(6)
Cueva Seta	Desarrollo: 85 m.	(6)
Cueva del Triángulo		(1)
Sima de la Vaca	Desnivel: 24 m.	
Cueva Vecina	Desarrollo: 20 m.	(6)
Covacho de la Vera	Desarrollo: 5 m.	(1)
Cueva del Volvo	Desarrollo: 225 m.	(1, 6)

VALLE DE RIAÑO:

Cueva de Basura	Desarrollo: 180 m.	(7)
Cueva de la Canal (Fuente las Varas)	Desarrollo: 235 m.	
Cueva de las Castañas	Desarrollo: 250 m.	(5)

Cueva de la Espada	Desarrollo: 600 m.	(6)
Cueva de Fuente las Varas	Desnivel: 30 m.	
	Desarrollo: 150 m.	(8)
Cueva Riaño	Desarrollo: 2.800 m.	(4, 5)
Torcón de Riaño	Desnivel: 95 m.	(6)
Cueva de la Uzueka	Desarrollo: 16.000 m.	(5, 6, 7, 8)

VALLES DE ARAS Y LLUEVA:

Torcas de las Aeras (San Miguel)		
Torca de Cellarón	Desnivel: 93 m.	
	Desarrollo: 565 m.	(8)
Cueva de Cobrantes	Desarrollo: 472 m.	(8)
La Covarona (Llueva)	Desarrollo: 300 m.	
Cueva de la Chora (San Pantaleón)		(10)
Cueva Llueva	Desarrollo: 2.500 m.	(7)
Nacimiento del Río Clarín	Desarrollo: 400 m.	(6)
Torca de Yusa	Desnivel: 170 m.	(6)

VALLE DE SECADURA:

Los Boyones	Desarrollo: 100 m.	(8)
Cueva Elegante (Cueva del Churro)	Desarrollo: 460 m.	(7)
Cueva del Otero	Desarrollo: 20 m.	(11)
Cueva del Sifón Claro	Desarrollo: 100 m.	(9)
Torca de Simón	Desnivel: 69 m.	
	Desarrollo: 330 m.	(8)
Cueva de Suviejo (con torca del Rayo de Sol).	Desarrollo: 3.400 m.	
	Desnivel: 111 m.	(7, 8)
Surgencia de las Crecidas (Flood Resurgence).	Desarrollo: 150 m.	(9)

RELACION DE LOS SIFONES BUCEADOS

La Cuevona (La Secada), agosto 1974, G. Yeadon. Recorrido: 87 m. Profundidad máxima: 10 m. Pasando a la Cueva del Agua. (5).

Cueva de la Reñada (La Vega), agosto 1975, G. Yeadon y S. Davey. Recorrido: 30 m. Profundidad máxima: 8 m. Pasando a las galerías de Reñada II. (6).

Nacimiento del Río Clarín (San Miguel de Aras), agosto 1975, G. Yeadon, S. Davey y J. Yeadon. Primer Sifón; recorrido: 12 m., profundidad máxima: 4 m. Segundo Sifón; recorrido: 2 m. Pasando a unas galerías con un desarrollo de 350 m. (6).

Surgencia activa del Río Clarín, agosto 1975. S. Davey. Recorrido: 30 m. Profundidad: 30 m. Continuaba una galería descendente. (6).

Cueva Llueva, Sifón aguas abajo, agosto 1977, P. Pappard. Profundidad: 25 m. Continuaba la galería con mala visibilidad.

Cueva Llueva, Sifón aguas arriba, agosto 1977, G. Yeadon. Recorrido: 80 m. Detenido por un caos de bloques.

Cueva del Sifón Claro (Secadura), agosto 1977, S. Davey. Recorrido: 100 m. Profundidad máxima: 20 m. Continuaba una gran galería inundada. (9).

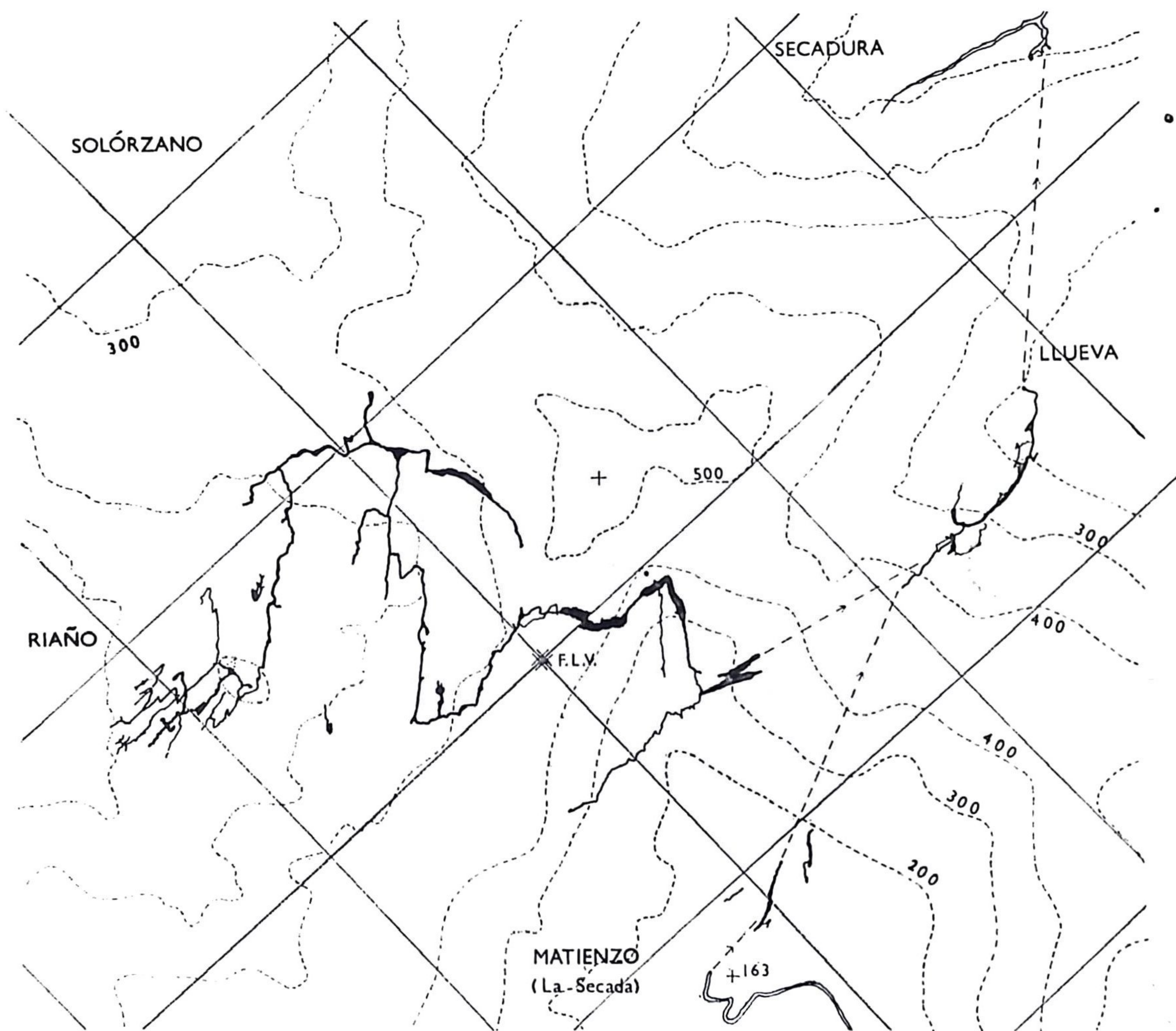
Surgencia de las Crecidas (Flood Resurgence, Secadura), agosto 1977. S. Davey. Recorrido: 18 m. Pasando a unas galerías con un recorrido de 80 metros. (9).

Cueva de la Carcavuezo (La Secada), agosto de 1977, R. Emmot, P. Pappard. Recorrido: 5 m. Profundidad: 5 m. Detenido por muchos bloques y mala visibilidad.

Cueva Llueva, Sifón aguas arriba, agosto 1979, P. Pappard. Recorrido de 12 m. hasta un espacio de aire, seguido por un sifón de 50 m. Profundidad máxima: 6 m. Continuaba la galería.

Referencias empleadas en las relaciones anteriores:

- 1.—Fernández Gutiérrez, 1966.
- 2.—Ullastre-Martorell, 1975.
- 3.—Beardmore y Lenartowitz, 1972.
- 4.—Cope, 1974.



ESQUEMA HIDROLOGICO DE MATIENZO - RIAÑO

0 0,5 1 Km



- 5.—Miembros de la Expedición, 1974.
- 6.—Miembros de la Expedición, 1975.
- 7.—Corrin, Mills, Cope y Dibben, 1976.
- 8.—Miembros de la Expedición, 1978.
- 9.—Anónimo, 1978.
- 10.—Echegaray, Guinea y Begines, 1963.
- 11.—Echegaray, Guinea y Begines, 1966.
- 12.—Loriol, 1959.
- 13.—Addis y Corrin, 1980.

DESCRIPCIONES DE LAS CAVIDADES MAS IMPORTANTES

En alguna de las descripciones que siguen figuran los nombres originales de las galerías en inglés, al lado de su traducción al castellano.

En los planos topográficos que acompañan a las descripciones el signo del Norte se refiere al Norte Geográfico, si no se indica lo contrario.

ZONA DEL HOYO DEL MORTIRO

Se comienzan las descripciones de las cavidades más importantes por la parte sur de la región (Hoyo del Mortiro), situado en el valle del Asón, al sur de la depresión de Matienzo. Es una depresión grande y circular, de suelo llano, que se halla entre la Cruz de Usano y el pueblo de Riva. Surgen dos arroyos del fondo de la depresión que se unen y suman en la cueva del Mortiro. Es probable que procedan de Matienzo, por lo que habría una conexión hidrológica entre ambas zonas.

La Cueva del Coverón

Su entrada está en el bosque, al noroeste del hoyo del Mortiro. La boca tiene unos 10 m. de anchura y da acceso a una rampa grande que desciende hacia una sala ancha y alta. Las galerías más importantes se encuentran en los dos lados de esta rampa.

En el lado Este, un pequeño agujero detrás de un bloque, conduce a una galería amplia. Tiene un recorrido de solamente 100 m., pero a mano izquierda una rampa lateral asciende hasta un pozo de 20 m. Abajo hay un complejo de galerías, "El Laberinto" (Maze), de origen freático, con muchas estalagmitas.

Este complejo conduce por un tubo de viento hasta lo alto de un cañón, donde un pozo de 17 m. desciende hasta un pequeño arroyo. Se puede seguir este arroyo, en los dos sentidos, por una galería alta y tortuosa, que frecuentemente tiene menos de un metro de anchura. En total, tiene un recorri-

do de unos 1.500 m. Se encuentran varias dificultades, especialmente "La Joroba" (The Hump), donde una colada ha crecido entre las dos paredes de la galería, por lo que es preciso subir hasta la cumbre de la colada, y bajar de nuevo un pozo de 12 m. para volver al arroyo.

Hacia el Oeste de la rampa de entrada se extiende una serie de salas en forma de cúpula que parecen de origen freático. En la última sala una colada tapa la pared de enfrente. Aquí hay que subir 7 m. hasta un agujero que da acceso a la Galería del Arbol (Tree Gallery), nombre dado por la primitiva pértiga empleada para ascender la colada. Al otro lado del agujero existe un gours largo y profundo, pero más allá la galería consiste en otra red de cúpulas pequeñas.

La cueva del Coverón es importante a la hora de considerar la espeleogénesis de la zona. Las grandes galerías freáticas son muy antiguas y pertenecen a las primeras etapas de drenaje subterráneo. Contrastan claramente con el relativamente joven cañón vadoso.

La Cueva del Mortiro

A poco de recorrer por la boca del Hoyo del Mortiro, se llega al fondo de un pozo donde el techo se ha hundido. A continuación la galería sigue derecha, con altura de 3-4 m., hasta que el agua se hace muy profunda y se encuentra un sifón corto, de un metro de profundidad. Entonces se pasa a otro lago pequeño y se puede seguir el arroyo entre cascadas y estrechamientos. Continúa con algunos trayectos largos, emplazados sobre diaclasas inclinadas. Finalmente se sale a la surgencia, situada entre los pueblos de Riva y Ogarrio, casi al nivel del río Asón.

LA CUEVA DE LA CODISERA

Está situada en el monte Beralta, al oeste de la depresión de Ozana, a una altura de 440 m. sobre el nivel del mar. Es una cueva grande e importante, pues debe de ser de las cuevas más antiguas de Matienzo, que serviría como sumidero durante la etapa inicial del desarrollo de la depresión.

La primera galería es muy alta y ancha, y desciende sobre un pozo de 5 m. hasta el "Primer Lago" y "Sima de las Chinas". Tiene un desnivel de 35 m. y abajo la galería inferior conduce hasta el cauce de un pequeño arroyo. Cien metros antes de llegar a la sima un escarpe sube a la "Galería de las 400 ptas.". En la mano izquierda unos meandros pasan hasta el pie de una sima de la superficie, y más adelante se encuentra la "Sima del Marino", con desnivel de 95 m. Abajo está el

mismo arroyo que en la galería inferior. No se han hecho coloraciones con fluoresceína, pero es posible que pase a la cueva del Coverón, o a las surgencias del Hoyo del Mortiro.

Toda la cueva de Codisera fue explorada y topografiada cuidadosamente por S.E.S.S. durante sus expediciones de 1964 y 1965 (Fernández, 1966). Sólo hay que anotar que el plano omite una galería, explorada después de su publicación, encima de la "Sima de las Chinas".

LA DEPRESION DE OZANA

La depresión de Ozana forma la parte meridional de Matienzo. De los tres brazos, éste se distingue de los otros dos en que el valle no ha alcanzado aún las capas impermeables del Wealdense. Entonces, al contrario que en los otros brazos de Matienzo, aquí se ha podido desarrollar un complejo de cavidades bajo el suelo del valle. Todas ellas, menos la de Orillón, se unen en un sistema hidrológico que confluye en la sima-cueva del Risco y surge en los manantiales de la Lisa y Transformador, en el barrio de Cubillas.

La Cueva de Orillón

Tiene tres entradas sobre dolinas con laderas acusadas bajo de la Cruz de Usano. De las tres, la que está en el medio, Orillonzuco, es la más conveniente, pues no se necesitan escalas para acceder a ella.

Las entradas se juntan en una galería alta y estrecha, que sigue hacia el sureste 250 m., hasta que acaba cerrada por cantos rodados. El agua filtra entre los cantos y, aunque no se ha probado con tintaciones, es posible que surja en la cueva del Coverón o en las surgencias del Hoyo del Mortiro, o tal vez en las surgencias del pueblo de Ogarrío.

Cueva de Selvijo

Esta pequeña cueva está situada en el hoyo de Selvijo y el agua que se sume en ella surge de un pequeño manantial en el borde superior de la dolina. Tiene un recorrido de unos 100 m. conseguidos a través de estrechamientos y gateras que terminan en una pequeña sala.

Las Cuevas de la Loca

Las entradas de estas dos cuevas están en la dolina llamada Hoyo Frío, a mano izquierda de la carretera subiendo a la Cruz de Usano.

Loca I es la surgencia de la dolina y lleva el agua de Selvijo. Después de 30 m. se encuentra un

sifón, pero éste puede evitarse por una galería a mano derecha que vuelve al arroyo. La cueva acaba haciéndose el laminador demasiado estrecho, quedando a 80 m. de la cueva de Selvijo.

Loca II está en la ladera de la misma dolina, sobre el sumidero del arroyo que sale de Loca I. Es una cueva compleja con dos niveles distintos y otro entre el inferior y el superior. Las galerías superiores forman un laberinto freático desarrollado sobre una red de diaclasas. Conducen al nivel intermedio: una rampa que desciende hasta llegar al sifón. El nivel inferior está a mano izquierda del laberinto inicial. En el punto inferior de un pozo de 5 m. se encuentra con el arroyo del sumidero en el Hoyo Frío, y se puede seguir por unas galerías estrechas hasta un sifón. Desde aquí, el agua pasa a las galerías de Oñite, en la cueva del Risco.

Las Cuevas de Jivero

Se hallan en los Hoyos del Río y Jivero, en la parte de Ozana al oeste de la carretera.

Jivero I tiene 34 m. de desarrollo y actúa como surgencia del Hoyo del Río. Un arroyo cruza la dolina y se suma al otro lado, en la cueva de Jivero II. Esta es una cueva más amplia y limpia. Tiene varias galerías laterales, y la principal cambia de rumbo bruscamente donde coincide con diaclasas. El trayecto final tiene una sección de tubo con un cañón en el piso, mostrándose el origen freático y secundario desarrollo vadoso. Desemboca en el Hoyo de Jivero, que el arroyo atraviesa para entrar en la cueva de Jivero III.

Primeramente esta cavidad sigue una diaclasa rectilínea, pero después de 80 m. cambia el rumbo bruscamente y conduce a un sifón. Sin haber hecho coloraciones, se supone que el agua pasa a la cueva del Anderal II.

Las Cuevas del Anderal

Estas tres cuevas se encuentran en el Hoyo del Anderal, una gran dolina al oeste de la carretera. Anderal I está cerca de la surgencia, en el sur de la dolina. Su boca es bastante grande, pero pronto la galería se reduce y acaba en un laminador muy estrecho.

Anderal II está cerca del sumidero de la dolina, y a pocos metros de la boca se ve, bajo una fisura, el agua de este sumidero y el arroyo entrando del sifón de Jivero III. Pero el agua desaparece en un laminador y no se lo vuelve a ver hasta la galería de Pintó, en la cueva del Risco.

Desde la fisura, un laminador conduce a dos redes de galerías. Una, la Red del Sapo (Toad Series) termina cerca del Hoyo de Mortera. La otra, la Red Tali, está desarrollada debajo de la cueva



Cueva Jivero II (Ozana).

de Anderal III. Se une con un pequeño arroyo y alcanza un sifón, acercándose a la cueva de Tali II.

Anderal III está en la ladera de la dolina, a 30 m. aproximadamente sobre el sumidero. Es una cueva antigua, de laminadores bajos y muchos sedimentos.

Las Cuevas de Tali

Se encuentran en dos dolinas al este de la carretera y han sido descritas en dos ocasiones (Fernández, 1966. Miembros de la expedición, 1975) confundiendo los números de las cuevas. Aquí se emplean los números originales, así la pequeña cueva de la dolina más próxima a la carretera es Tali I.

Tali II es más interesante, pues allí se encuentra el cauce del arroyo que viene de Anderal II y pasa a una galería lateral de la galería de Pintó, en la cueva del Risco.

La Sima-Cueva del Risco

La entrada original de ésta (principal cavidad de Ozana) estaba en la torca del Sedo, en el barrio del mismo nombre. Más tarde se descubrieron otras entradas, que se encuentran en los dos extremos del sistema. En el sur está la cueva Oñite, mientras que al norte, cerca de las surgencias, está la Tiva.

La cueva Oñite:

Un pozo de 7 m. da entrada a una serie de galerías estrechas, con un afluente que viene de los sifones de Loca II. Aguas abajo, tiene de 2 a 4 m. de altura y es evidente su origen vadoso, con marmitas, cascadas y otras formas erosivas. Hay varios pasadizos abandonados por el agua y en uno de éstos se encuentra una galería lateral que vuelve en un lazo, el Primer Círculo. Se llega a un pozo de 19 m. de desnivel que va a dar a la sala de Carballo. Unos 40 m. antes de encontrarse, una galería a mano izquierda sube a Mavrino, caverna grande y antigua.



Cueva del Risco. Galería del Arco.

Gran Risco y galería principal del río:

La Sala Carballo, con 30 m. de altura y 80 m. de largo, asciende en pendiente sobre unos bloques inmensos. En la cumbre, estalagmitas y coladas rodean un pozo de 25 m. que baja hasta la galería del río. A mano derecha de la sala puede entrarse en las galerías del Gran Risco. Estas son unas cavernas grandes y antiguas que tienen muchos bloques clásticos. Aunque estén abandonadas por el agua, siguen aproximadamente el cauce actual del río.

La galería del río, de 1.300 m. de recorrido, conduce desde la sala Carballo hasta la entrada de la torca del Sedo. Tiene carácter vadoso con el agua discurriendo entre meandros y orillas de arena. También en la parte más baja hay varias galerías laterales, principalmente un piso superior, galería Arco, y dos afluentes, la galería de Pintó y la galería Tonto.

La galería de Pintó:

Esta es la segunda galería importante y activa del Risco. Mientras la galería principal lleva las aguas del complejo Selvijo-Loca-Oñite, el río de la galería Pintó viene del Jivero-Anderal-Tali.

Es muy activa, con una serie de cascadas y pocos sedimentos. Por gran parte de su recorrido tiene menos de dos metros de anchura y más de 10 de altura. Ultimamente entra el afluente de Tali II, y poco después la galería acaba en una sala donde el agua entra por el techo y un laminador, procediendo de Anderal II.

La torca del Sedo:

Entrada original de la cueva del Risco, está situada entre los árboles, bajo la gran cascada, detrás de las casas del Sedo.

Al pie del pozo de 8 m., una ventana, en la pared de enfrente, se abre en una ancha sala. Para alcanzar la galería principal del río se baja por una fisura, a mano izquierda de la sala. Sin embargo, en vez de pasar por la ventana, del pie de la escala se puede seguir por una gatera, la cual conduce hasta el río y las galerías de Tiva.

Tiva Nueva:

Se vuelve a encontrar el río al pie de unas fisuras, y se lo puede seguir aguas abajo hasta un canal de aguas profundas y, a continuación, una galería amplia. Tiene un recorrido de casi 200 m., con suelo de cantos rodados y anchura de aproximadamente 5 m. También, en los dos lados del río, se hallan complejos de galerías laterales, las cuales se han separado en tres redes.

Red Tinto: A mano izquierda, pocos metros después de salir del canal, un escarpe sube hasta esta red. A la izquierda, pequeñas galerías están cerra-

das por los sedimentos, mientras a la derecha otra galería sigue el cauce del río. Al final cambia de rumbo bruscamente y cruza sobre la galería principal para comunicar con la Red Blanco.

Red Blanco: Esta es una complicada red de galerías y gateras, con anchuras y alturas entre 1 y 2 m. y sobre suelos de arena fina y cantos rodados.

Un escarpe sube hasta otra galería que termina al cabo de 80 m. de recorrido en dos salas cuyas paredes están cubiertas por cristales brillantes.

Red Claro: Estas galerías se encuentran en la parte izquierda de la galería principal, y se puede entrar desde una alta sala a medio camino o subiéndola una pendiente de arcilla cerca de su terminación. Se trata de una red emplazada sobre diaclasas y de evidente origen freático.

También existe una red de galerías que no están incluidas en el plano, localizables si se penetra por un corto sifón a la derecha de la galería principal, donde se ve un signo de interrogación en el plano. La red forma un complejo de galerías pequeñas, acabando en varias chimeneas.

El río se sume en un pequeño agujero para surgir en los manantiales de Lisa y Transformador. Para pasar a Tiva Vieja y a la salida, hay que seguir una galería a mano derecha que conduce al pie de un pozo de 11 m., el cual desciende de la Red de la Arenisca (Sandstone Passage).

Tiva Vieja:

La red de la Arenisca compone una serie de salas, con piso, paredes y techos de bloques de arenisca, unidas por varios estrechamientos. Al final otro pozo de 8 m. baja a Tiva Vieja. Hay que subir una rampa y pasar por una corta galería y gatera para alcanzar la entrada. Al salir de la gatera, a mano izquierda, se asciende a una sala donde una galería lateral conduce a la segunda entrada, al lado de la entrada principal.

LAS CAVIDADES DE LA VEGA

El valle de la Vega compone el brazo occidental de la depresión de Matienzo. Allí, en la cueva del Comedante, nace el río principal de la depresión, que forma después el río Clarión, en Secadura.

La Cueva-Cubio de la Reñada

Galerías de entrada:

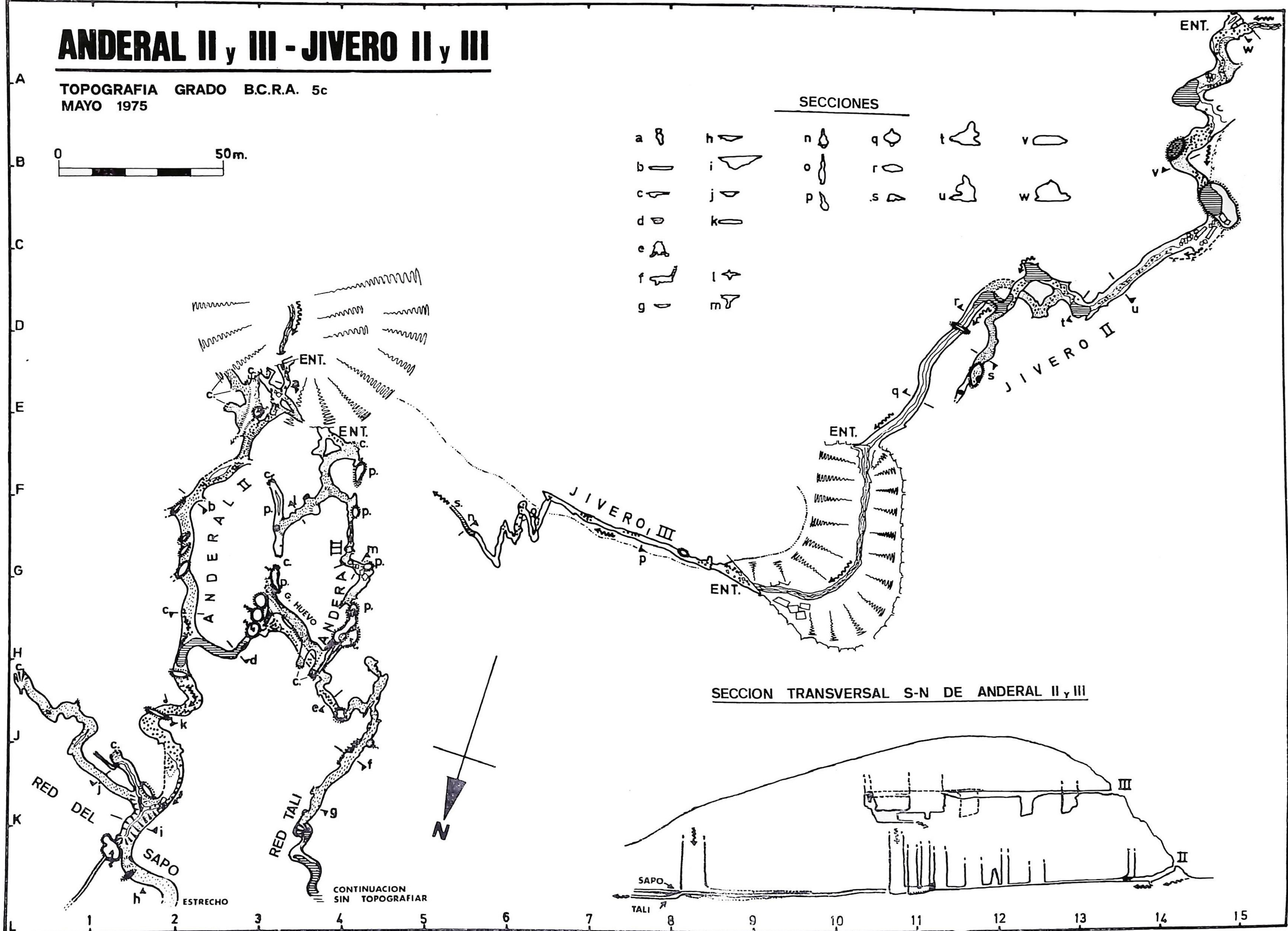
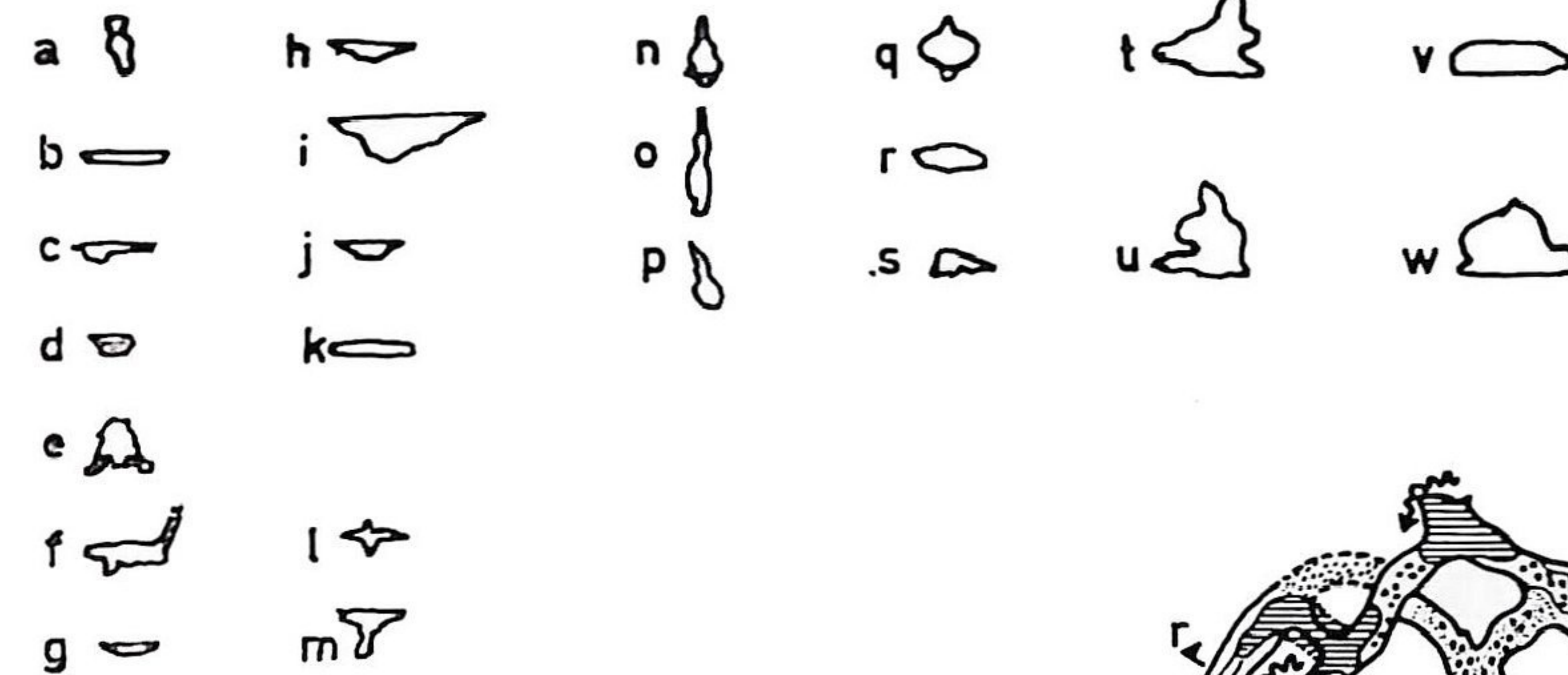
La inferior, que es la original y la que se suele emplear, está dentro del bosque, 360 m. hacia el oeste de la surgencia. Una galería freática conduce a una unión y a mano derecha la galería acaba en una colada, muy cerca del Comedante.

ANDERAL II y III - JIVERO II y III

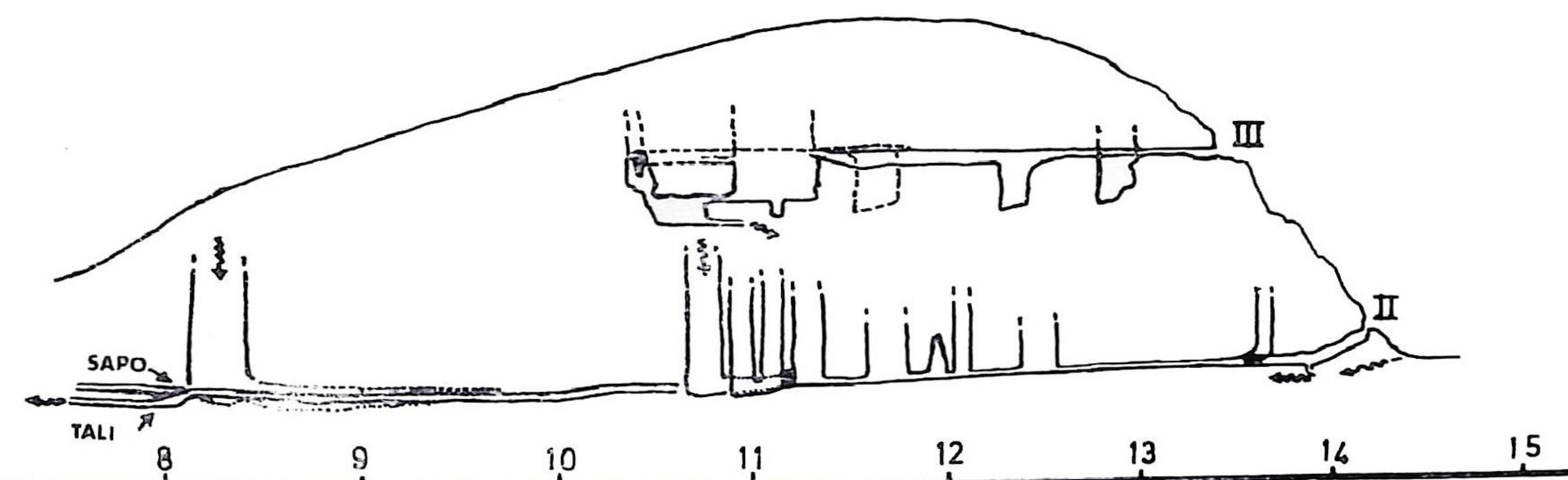
TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A. 5c
MAYO 1975

0 50m.

SECCIONES

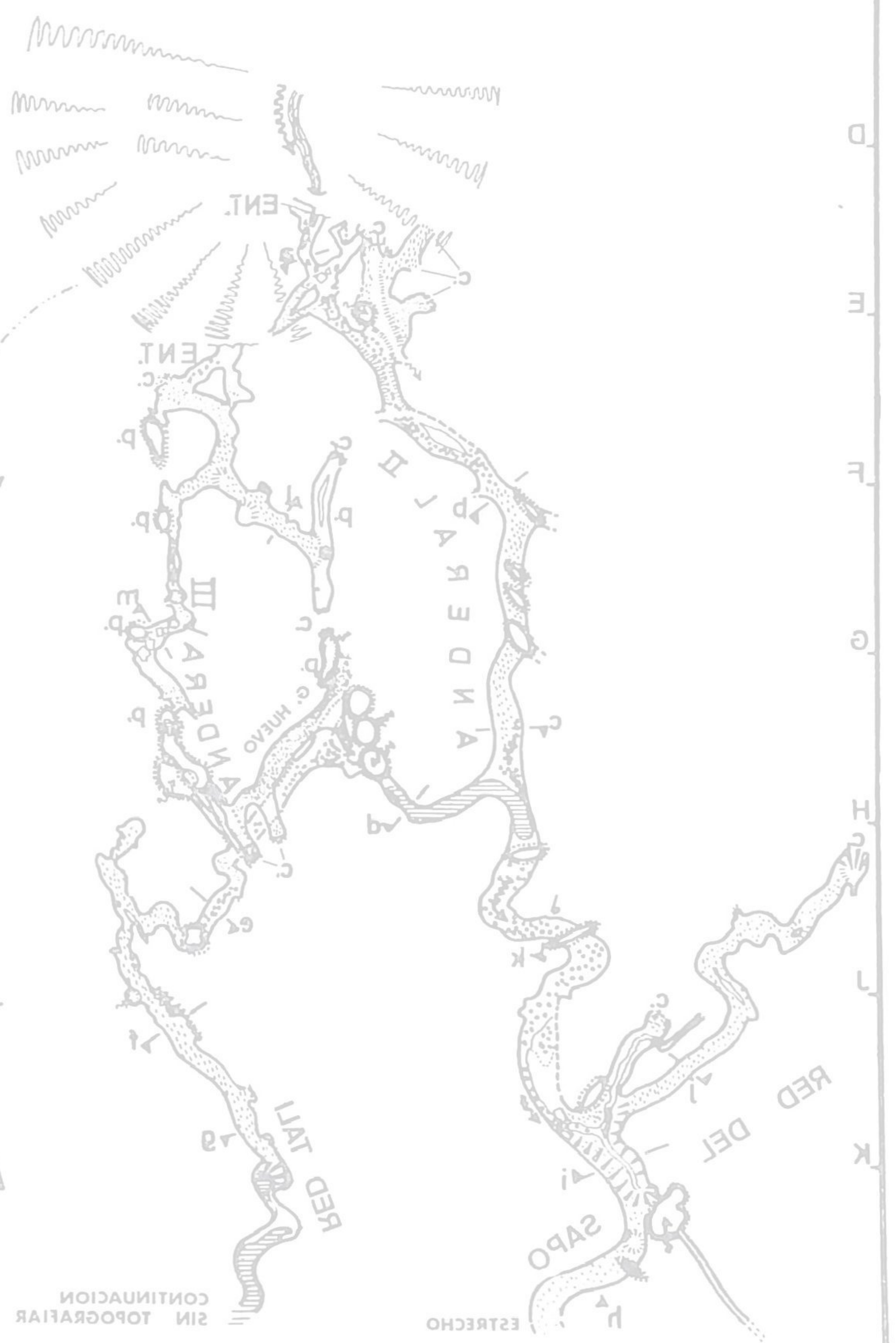


SECCION TRANSVERSAL S-N DE ANDERAL II y III



ANDERAL II y III - JIVERO II y III

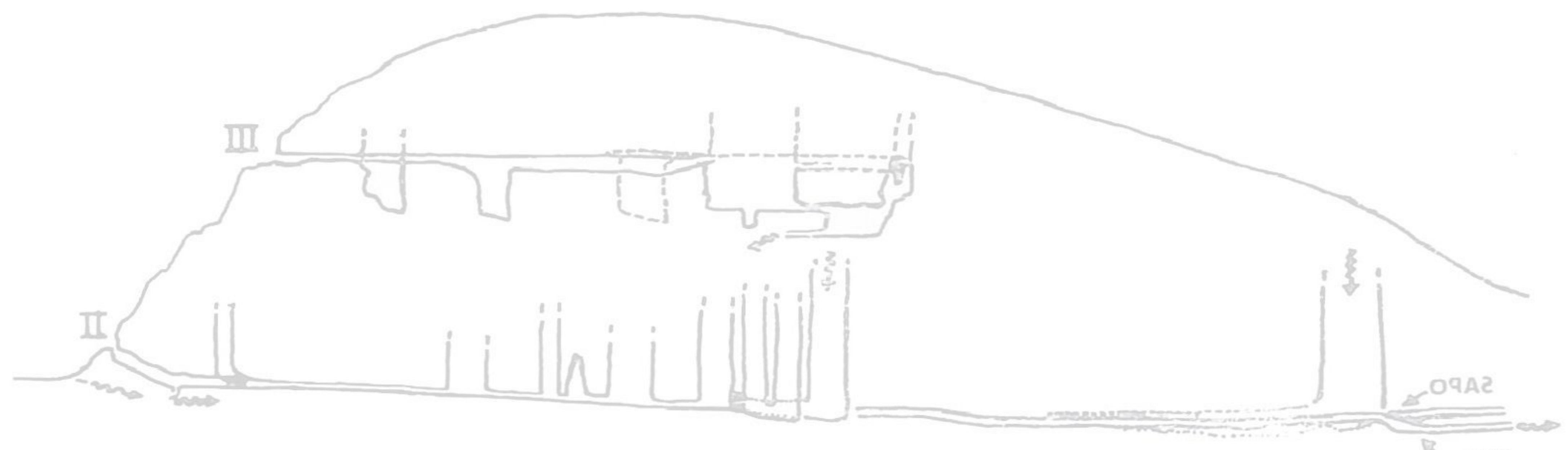
TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A. 5c
MAYO 1975



SECCIONES

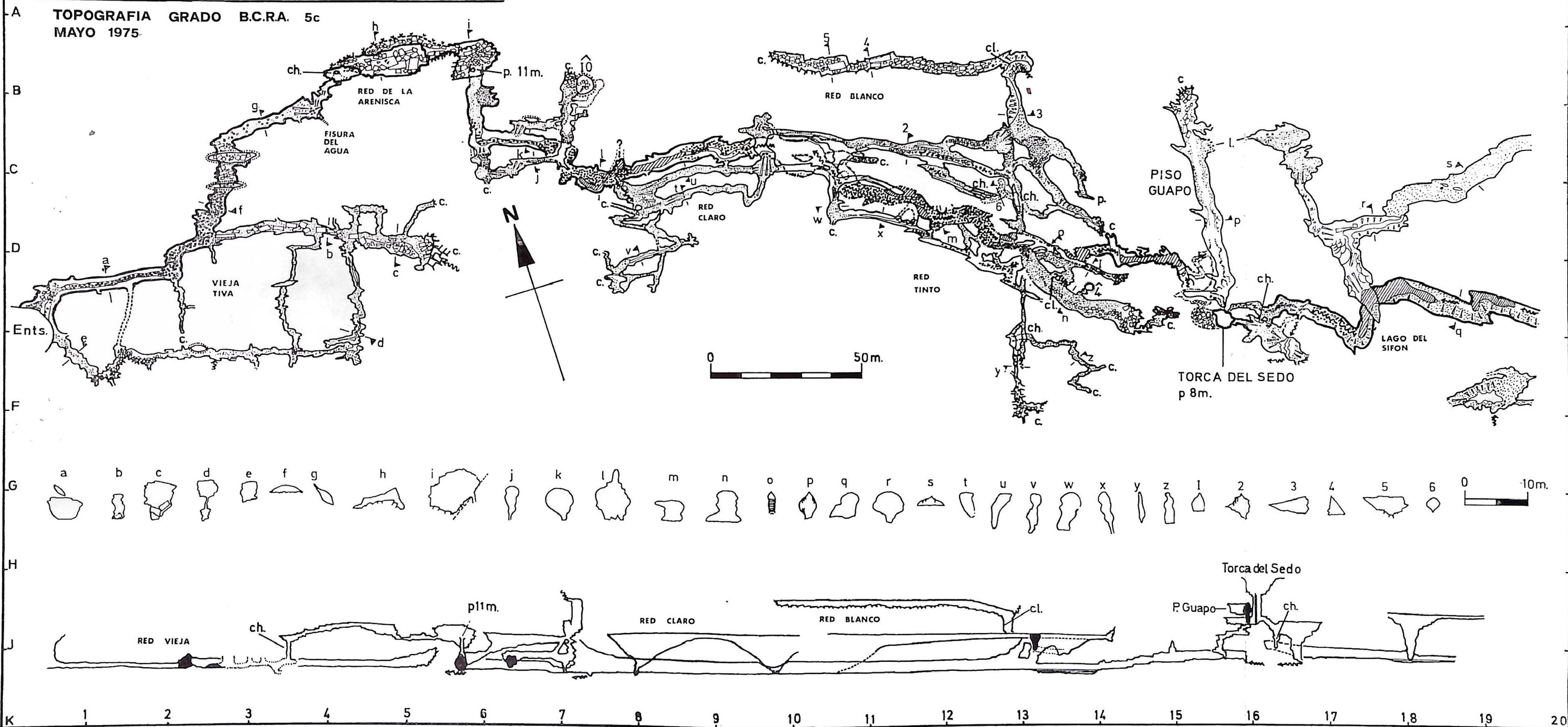
a	h	n	p	f	v
b	i	o	r	u	w
c	j	p	s		
d	k				
e					
f	l				
g	m				

SECCION TRANSVERSAL S-N DE ANDERAL II y III



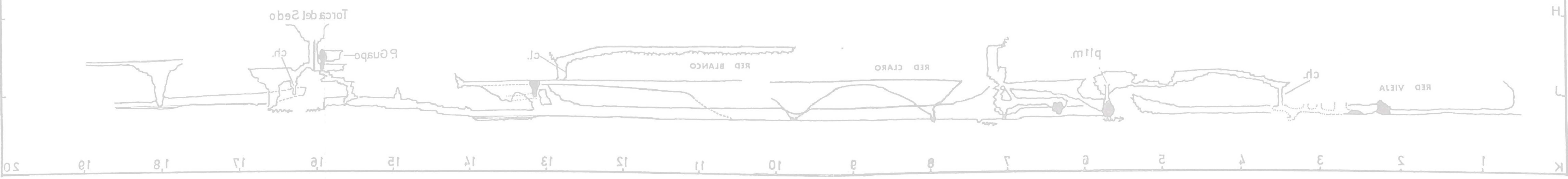
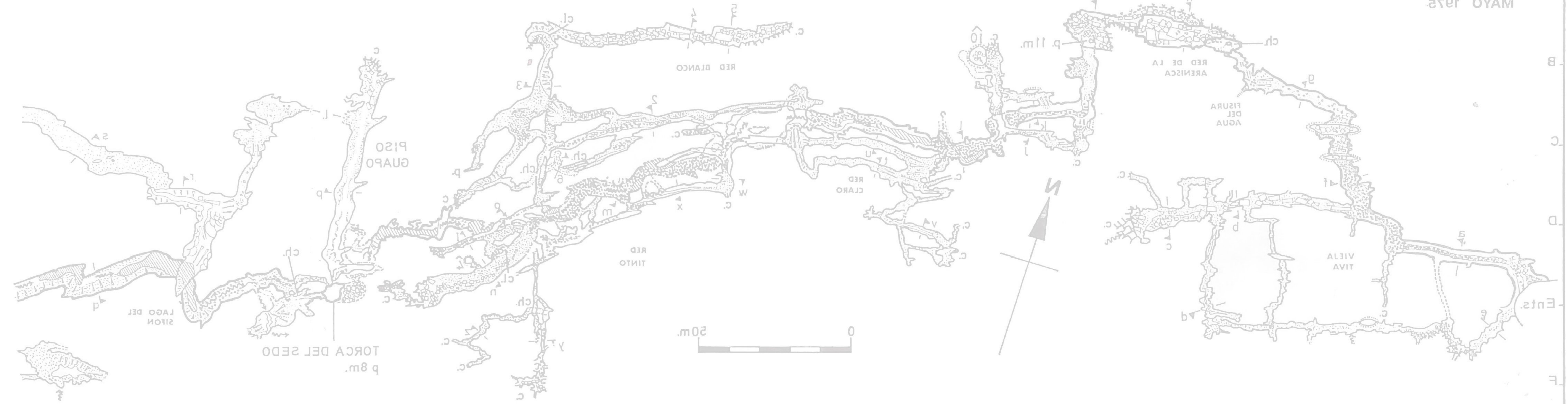
CUEVA TIVA-TORCA DEL SEDO

TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A. 5c
MAYO 1975



CUEVA TIVA-TORCA DEL SEDO

TOPOGRAFIA GRADO B.C.R.A. 5c
MAYO 1975



CUEVA-CUBIO DE LA REÑADA Matienzo Expediciones 1974-75

0 150 240
Metros



CUEVA-CUBIO DE
LA REÑADA

Entrada Interior

Entrada Superior

Tubo del Viento

Cañon de la Sangre

Galera del Monte Disca-

do

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

XT

IV

As

z

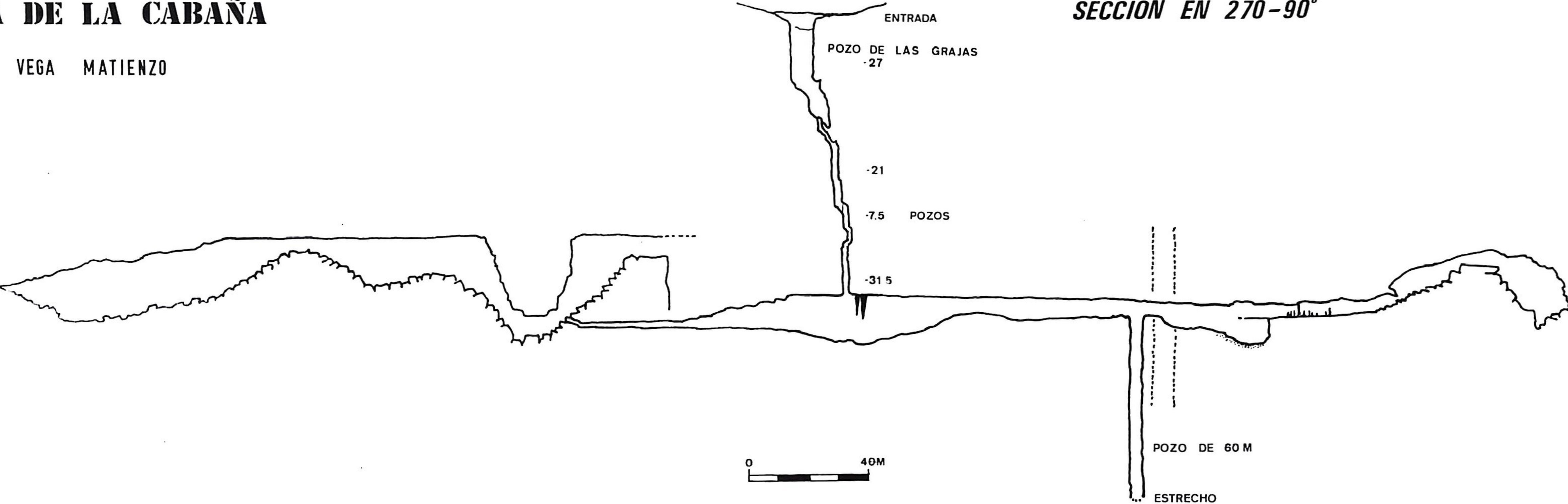
XT

IV

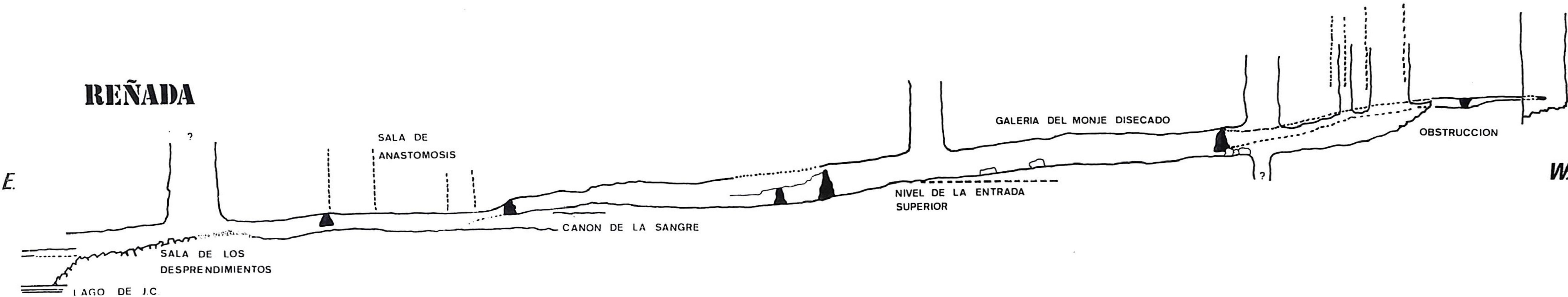
TORCA DE LA CABAÑA

LA VEGA MATIENZO

SECCION EN 270-90°



REÑADA

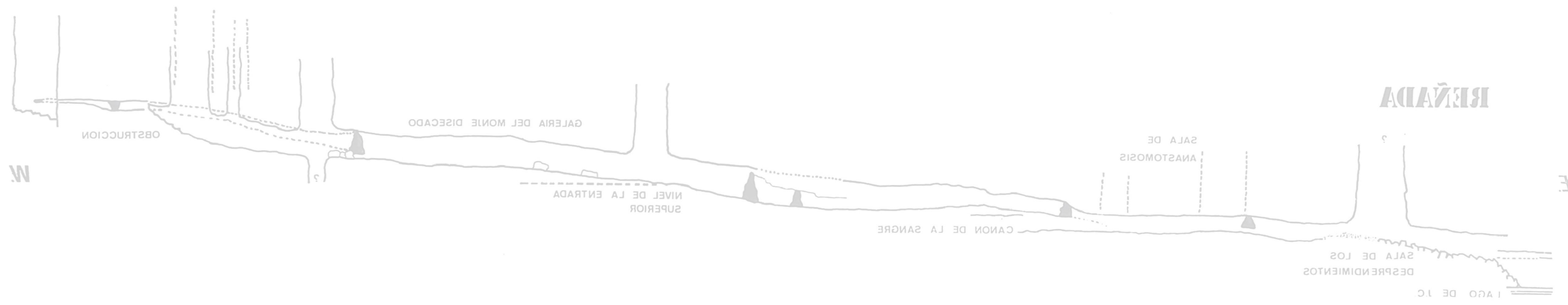


TORCA DE LA CABAÑA

LA VEGA MATIENZO



REÑADA



A mano derecha una rampa sube hasta la entrada superior, pero antes de llegar se puede descender por otra a la izquierda, hasta un pequeño tubo de viento. Al otro lado del estrechamiento una galería asciende en colada y sigue una red freática. Después de otro estrechamiento se encuentra el primer pozo de 5 m. Cerca del pie se halla otro con un arroyo en su fondo, pero en vez de bajarlo se atraviesa por la izquierda hasta la boca superior del segundo pozo, de 15 m., que desciende en rampa de colada. Al pie hay que pasar por una bóveda sifonante de 6 m. hasta una gatera.

Las galerías Principales:

La gatera conduce hasta una pendiente de piedras y coladas, y de lo alto de ella parten varias galerías. A mano derecha se extiende la del Monje Disecado (Stuffed Monk Gallery), alta e impresionante, de origen freático. Es antigua, abandonada por el agua, y tiene muchas y bellas estalagmitas de color rojo. Ultimamente está cegada por sedimentos, pero de sus lados parten redes de galerías laterales que acaban en altas chimeneas.

A mano izquierda de la pendiente se llega al Cañón de la Sangre (Blood Alley), donde unas bonitas coladas y gours de color rojo forman el piso. Más adelante la galería se hace más ancha en la Sala de los Desprendimientos (Breakdown Chamber), desde donde, a mano izquierda, puede bajarse al río, y seguirlo durante 200 m. en la galería de Ardillo, compuesta por marmitas y canales de profundas aguas, pero omitida en el plano.

Después de esta última sala hay que pasar por una red de galerías más pequeñas para alcanzar finalmente la sala del Castillo (Castle Hall). Otra vez se baja al río, que sale de un sifón, y puede continuarse por la galería de los Muertos (Gallery of the Dead) o subir por una rampa acusada. Las dos rutas coinciden en el Lago del Fantasma (Ghost Lake), y de allí se sigue el río aguas arriba por la enorme sala Mega. Después de un recorrido de 450 m. se llega al sifón.

Reñada II:

El sifón tiene 30 m., al otro lado se encuentra una sala de 60 m. de altura (Sala Giga) y la galería del río, la cual consiste en una serie de profundas marmitas. Al fin se llega a una esquina y a la izquierda se encuentra el río surgiendo del sifón. Lo último que se ve de él.

A derecha de la esquina se puede subir hasta la abandonada galería del Sueño (Bedtime Series). Al final se parte en tres, una termina en un sifón y las otras dos obstruidas. En este punto estamos muy cerca de la desarrollada dolina, el Hoyo de las Puchas, en el valle de Sel de Suto.

Desde el punto de vista de la espeleogénesis, la cueva lleva por lo menos tres etapas de desarrollo, influidas por la geología. El valle de La Vega sigue el eje de un anticlinal con estratos que buzan hacia el interior del monte. Primeramente se desarrollaron las grandes galerías freáticas que generalmente siguen al rumbo del estrato. Formaron el lazo de la galería del Sueño-Sala del Castillo-galería del Monje Disecado, y posiblemente surgieron por una salida ya tapada con sedimentos. Después se formarían las galerías que van desde el Cañón de la Sangre hasta las entradas actuales, y finalmente la circulación actual del río. Como casi todo el curso sube el buzamiento del estrato, una gran parte de éste es freático e inundado aún.

La Cueva de Dofrades

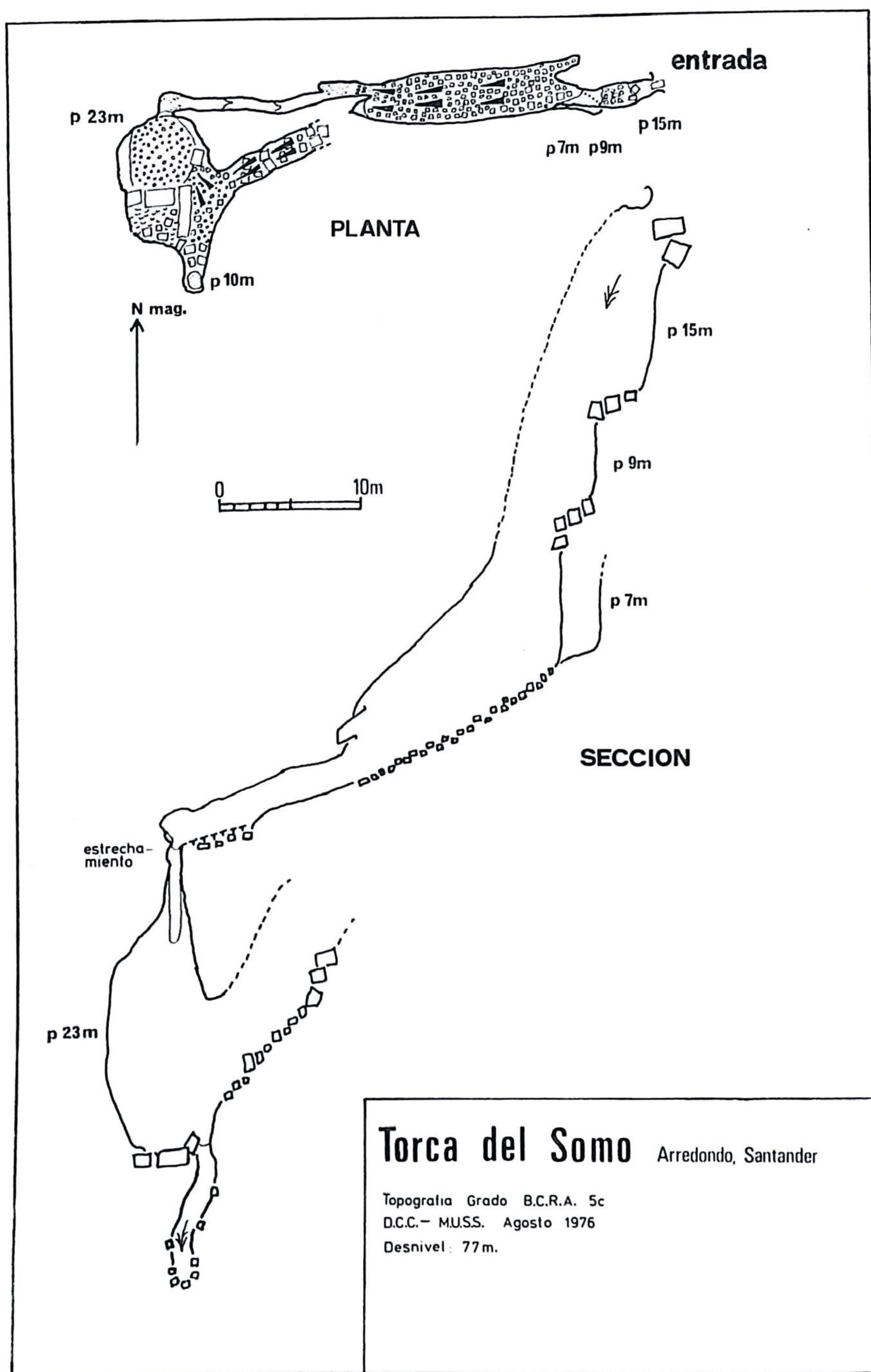
Sus dos entradas (Black Crow Cave) están situadas en un valle poco profundo encima de la cueva del Comediante. La entrada superior, una fisura en la ladera derecha del valle, da lugar a dos pozos de 10 y 5 m. Una alta galería conduce a una sala, donde un estrechamiento comunica con otra sala grande y con la entrada inferior.

La torca de la Cabaña

Está situada a unos 250 m. en vertical sobre la entrada de la Reñada, en un grupo de acebos. La torca tiene un desnivel de 27 m., encontrándose abajo una pendiente de bloques y, a mano derecha, una grieta que conduce hasta el segundo pozo de 21 m., seguido por un tercero de 7,5 m. y un cuarto de 38. En el último hay una repisa a -6,5 m. Desde una gran sala, redes de galerías se extienden en dos direcciones, desarrolladas encima de la cueva de la Reñada desde la sala de los Desprendimientos hasta la galería del Monje Disecado.

Hacia el este de la sala, las galerías orientales (East Wanders) empiezan con una pendiente en arena hasta el nivel freático. A mano izquierda, una galería lateral vuelve a la sala, mientras una pendiente sube hasta una sala inmensa de grandes bloques. En la galería freática una gatera conduce hasta una sala en forma de hoyo, y a mano izquierda se encuentra otra gran sala. A la derecha se pasa por otras dos salas, hasta la obstrucción final.

Las galerías Occidentales (West wanders) conducen a una red con el mismo nivel que en las Orientales, y que tienen un carácter parecido. Los techos freáticos son anchos y hay mucho desarrollo clástico y sedimentación arenosa. También hay varios pozos con desniveles entre 15 y 70 m., pero todos cerrados en su fondo, a pesar de estar encima de las chimeneas en la cueva de la Reñada.



La torca del Somo

Está situada en la cumbre del mismo monte, encima de Reñada, y no muy lejos de la cueva del Escarabajo, que está en la vertiente del monte que da hacia Arredondo. La boca de la torca está en una dolina llena de árboles.

El primer pozo tiene de desnivel 31 m., con unas repisas en las cotas —15 y —24 m. Una pequeña galería a mano izquierda de la sala da a la cumbre del segundo pozo, de 23 m. Esta entra en otra sala amplia, pero abajo sólo se encuentra una estrecha fisura, con desnivel de 10 m.

En esta zona del monte, encima de la Reñada, se hallan varias simas. Entre las conocidas destacan la de Rellanos, de 120 m. de desnivel; torca de Serruco, de 55 m., y cueva del Abono, de 30.

LAS CAVIDADES DEL MONTE ENASO

Enaso es el monte que forma la ladera norte del valle de La Vega y la ladera oeste de la Secada. Alcanza 500 m. sobre el nivel del mar, y tiene varias cavidades, especialmente en la vertiente que da a La Vega, que muestran claramente varios niveles de desarrollo.

La cueva del Agua

Esta impresionante cueva sirve como sumidero del río que surge en la cueva del Comediante, y lo conduce a la resurgencia de la Cuevona, en la depresión de la Secada.

La galería Principal tiene algo más de un kilómetro, una altura entre 12 y 25 m., y anchura entre 8 y 20 m. Se encuentran varios lagos, cascadas y canales, y se recomienda algún bote especialmente para el último canal de 100 m. de largo.

A partir del primer lago, a la mano izquierda, se obtiene un recorrido de 600 m. La galería es estrecha y alta, y parece que se origina el agua en la cumbre del monte Enaso, donde se encuentra la cueva de A.B.I. y la torca de Jaime.

A mano derecha una gran rampa de colada asciende más de 53 m. sobre el nivel de la galería principal, y parten otras dos rampas, a mano derecha, cerca del sifón final.

La cueva del Patatal

Situada a unos 60 m. sobre la entrada de la cueva del Agua, tiene una galería única, con desarrollo de 100 m. y muchas estalagmitas y coladas.

La cueva de Cofresnedo

Cueva muy conocida, está en la ladera del monte Enaso, que domina el barrio de Cubillas. Consiste en una galería de 200 m. de recorrido, alcanzando



Cueva del Agua. Galería del Río.

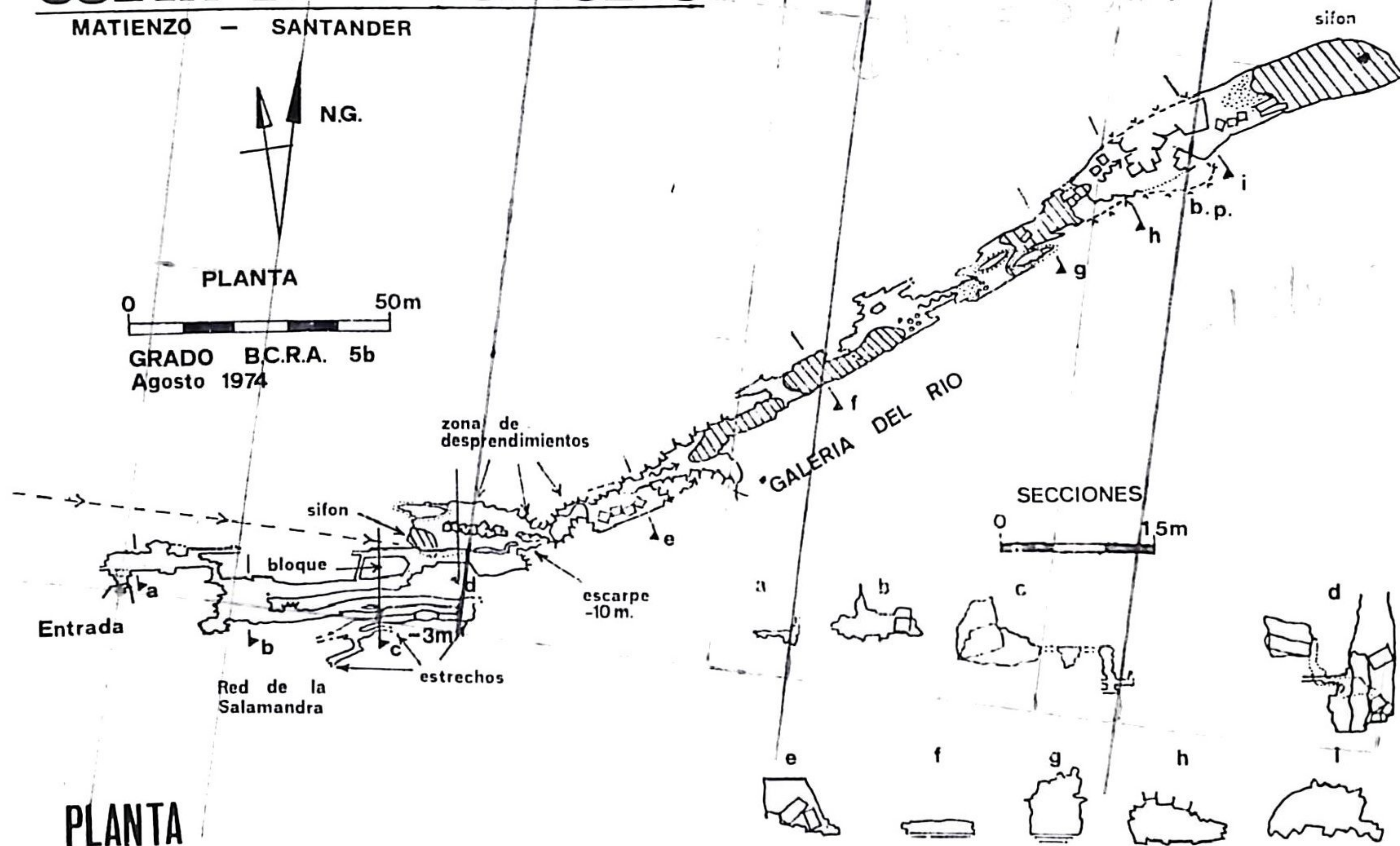
alturas de 20 m. y anchuras de 30 m. Tiene muchas formaciones. Es posible que Patatal y Cofresnedo originalmente formaran parte del mismo sistema en un nivel intermedio, entre el nivel superior de Rascavieja y el actual nivel de drenaje en la cueva del Agua.

La cueva de Asiul

Esta cueva, a 106 m. sobre el nivel de la entrada del Agua, está situada en lo alto de la banda de caliza blanca, cerca de un gran bloque calizo. La única galería tiene varias coladas y gours. Es paralela con otras cuevas, como Patatal y Rascavieja, pues claramente todas están emplazadas sobre la

CUEVA DE CARCAVUEZO

MATIENZO — SANTANDER



dirección dominante de las diaclasas y fallas de la zona.

La cueva de Rascavieja

La entrada está situada en la base del acantilado de caliza blanca, 168 m. por encima de la cueva del Agua. La boca tiene cuatro metros de anchura y altura, pero a unos 20 m. una pendiente desciende hasta una gran sala. Un cono de arena sube hasta las otras galerías y salas, que finalmente se parten en tres, todas cerradas después de poco recorrido.

La cueva está desarrollada en caliza arenosa, con muchos bloques y arena. Es el resto del original nivel de drenaje en Matienzo, y probablemente servía como surgencia para la zona del monte Enaso.

La cueva de las Perlas

Esta pequeña cueva está también en la caliza arenosa. Está formada por una sala que se caracteriza por las columnas, estalagmitas y abundantes perlas que contiene.

La torca de Jaime

Está en una dolina de la cumbre del monte Enaso, y la forman una serie de pozos con desniveles de 8, 5, 30 y 10 m., acabando en una pequeña sala.

La cueva de A.B.I.

Su estrecha entrada está en la dolina próxima a la torca de Jaime. Una pendiente baja hasta una sala con el piso cubierto por numerosos bloques, resultado del hundimiento del techo.

Los bloques están separados por varias fisuras y pozos, pero parece que no existen otras galerías.

LA DEPRESION DE LA SECADA

Es el tercer brazo de la depresión de Matienzo, y allí desaparece el río en el sumidero de Carcavuezo, al nordeste del valle. Durante las fuertes crecidas todo el agua no puede ser absorbida por este sumidero, por lo que una parte corre por un canal hasta el segundo sumidero, trescientos metros hacia el Este del primero.

La cueva de Carcavuezo

No puede entrarse en la cueva por el sumidero principal, sino por la boca situada cinco metros por encima del segundo sumidero.

Las primeras galerías son pequeñas y conducen a un estrechamiento que llega hasta la cumbre de un cañón. Abajo está el río, que puede ser remon-

tado durante treinta metros, hasta un sifón. Hay que pasar un complicado caos de bloques para encontrar la galería principal del río. Tiene seis metros de anchura y una altura que varía entre tres y diez metros, pero después de un recorrido de 110 m. se encuentra otro caos de bloques y el lago final.

De este modo, la cueva es corta cuando se considera que la surgencia está en los Boyones (Seca-



Uzueka. Camino del Gorila.

dura), a tres kilómetros en línea recta. Sin embargo, se ve el río antes de llegar a Secadura, en la cueva Llueva.

La Cuvia

Está situada por debajo de la casa del mismo nombre, en el Este de La Secada. Una galería en la izquierda de la entrada conduce a un pozo de 13 m., pero se lo puede evitar por unos meandros que parten a mano derecha de la entrada (no están incluidos en el plano). Las dos rutas coinciden en una sala y amplia galería, con muchos bloques y estalagmitas, que acaba cerrada después de un recorrido de 150 m.

La cueva Seta

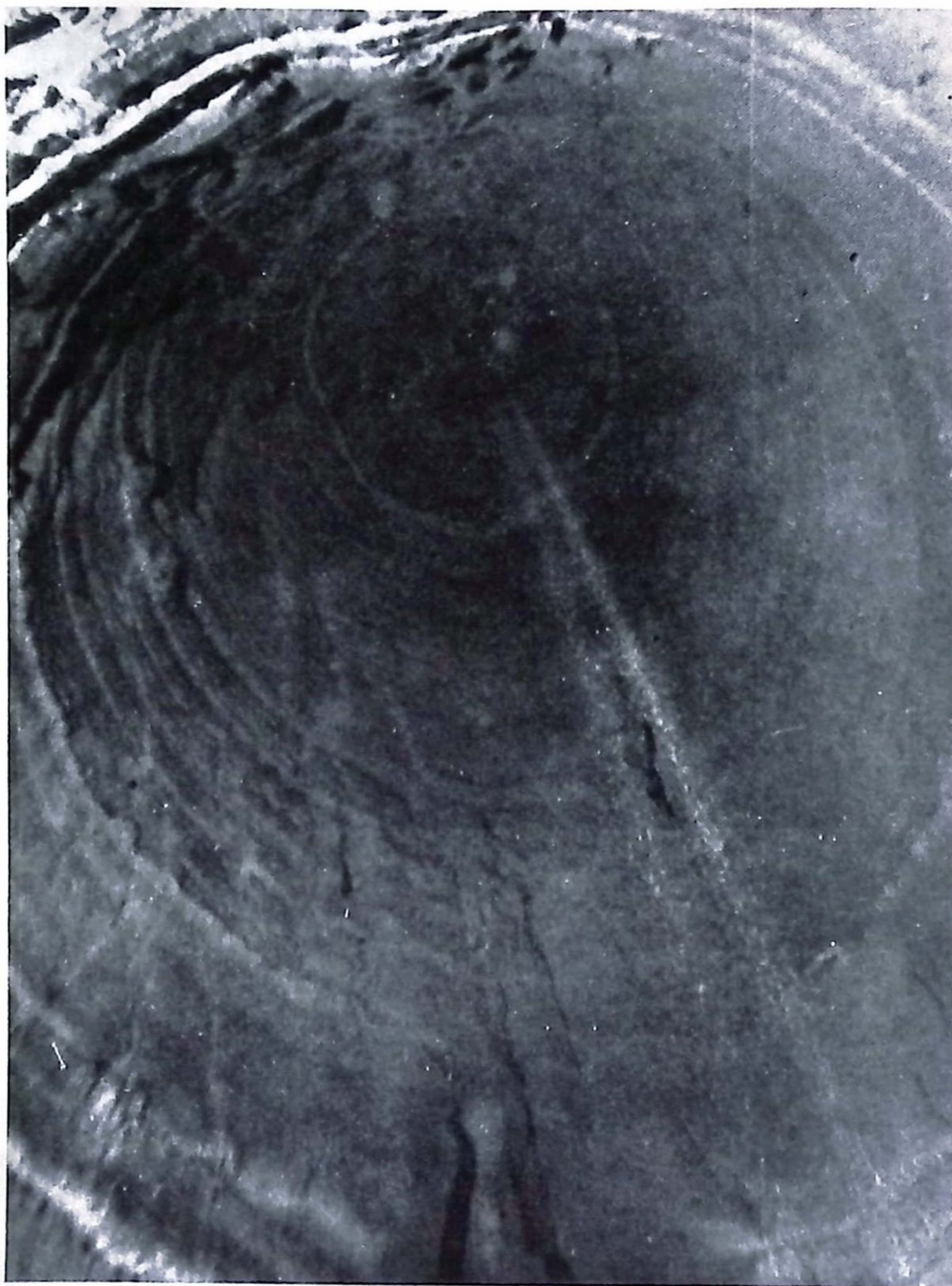
La boca de esta cueva está en una dolina, 150 metros al norte de la de Carcavuezo, detrás de una cabaña. Un pozo de 9 m. baja hasta una gatera que sigue unas diaclasas durante 100 m., y finalmente se cierra con sedimentos de arena y cantos rodados.

Cueva de los Emboscados

Situada en un grupo de árboles encima del sumidero principal, la pequeña entrada da acceso a una galería con varias estalagmitas y una pendiente de gours. Gira a la derecha y una segunda galería, paralela a la primera, acaba obstruida por bloques.

LA CUEVA DE LA UZUEKA

Situada en Riaño, se encuentran sus dos entradas en una vertiente de caliza, al pie de unos matorrales, al sur del pueblo. Las galerías se desarrollan al sur, bajo el puerto de Fuente Las Varas. La parte más baja de esta zona es un área de dolinas con carencia de drenaje superficial, excepto en las temporadas de lluvias. Sin embargo, varios afluentes dentro de la cueva se suman a un río, que se une con el río de Matienzo y surge en los Boyones (Secadura). El fin de las galerías exploradas está a más de 2.200 m. en línea recta de las entradas, mientras la surgencia está a 3.800 m.



Uzueka. El Astradome.

Las entradas y Cuatro Caminos:

La entrada preferida es la del Este, desde la que describiremos la cueva. Desde el estrechamiento de su boca una corta gatera conduce a un laberinto. Después de otra angostura, por una fisura, se llega a las amplias galerías de Cuatro Caminos (Quadruphenia).

De aproximadamente 5 m. de altura, y con suelos lisos, éstas giran bruscamente, pues están em-

plazadas sobre diaclasas paralelas. Parten varias galerías laterales que siguen a veces durante varios centenares de metros. Se llega a la sala de las Manos de Cerdo (Pig's Trotters Chamber), desde donde una galería a la derecha conduce a la sala de los Flashes. Un pozo, la sima Dave, vuelve a comunicar con Cuatro Caminos, y unas galerías freáticas, con abundantes coladas y estalagmitas, constituyen la red del Perro.

La Gatera y el Camino del Gorila:

El río se sifona al otro lado de la sala de las Manos de Cerdo; no obstante, a la derecha parte una estrecha gatera. Encontrándose con un afluyente, se puede seguir éste aguas arriba hasta un pozo, la sima Baz, que tiene 9 m. y desciende hasta una galería de 200 m. de desarrollo.

A mano izquierda de la Gatera se sube a una serie de salas, unidas por cortos estrechamientos. Una galería continúa en zig-zag hasta una obstrucción de bloques, y se baja después hasta un laminador que conduce al Camino del Gorila. Ahora la galería tiene de altura 1,5 m. y a veces el agua estancada llega a la mitad. En ocasiones hay que dejar el agua y continuar a través de laminadores, otras veces el techo se hace más alto. Pero en general la galería sigue monótona y pocas veces es posible estar erguido o salir del agua en un recorrido de 700 m.

Primero y segundo Túneles:

El Afluyente Segundo, entrando a la mano izquierda, marca la terminación del Camino del Gorila. Hay que escalar sobre una obstrucción de bloques hasta la amplia galería del Primer Túnel (Near Stomps). El río serpentea entre orillas de arena y cantos rodados, y se encuentra con grandes bloques y altas estalagmitas.

En la Unión Obvius se encuentra la galería de Comunicación a mano derecha. Pero, continuando en el río, se pasa al Segundo Túnel (Far Stomps). La galería se hace más amplia, alcanzando 20 m. de altura y 30 de anchura; sin embargo, de repente la altura se reduce y el río se sifona.

El afluyente Tercero:

La comunicación (Crossover) empieza con 2 m. de altura, pero en seguida se convierte en un laminador. De nuevo gana altura la galería y se desciende hasta un nuevo afluyente. Se le ha explorado arriba, por aguas profundas, en un recorrido de unos 300 m. Aguas abajo tiene de altura 2-3 m. emplazada en diaclasas y con formaciones de estalactitas, y recibe una galería lateral, el afluyente de los Macarrones (Straw Inlet). Finalmente la galería Principal vuelve a la derecha y entra en Las Playas, donde el río corre entre orillas de arena que llegan a ascender unos 10 m. sobre el agua.

Pasando unos bloques se llega a la Sala de la Desviación (Diversion Chamber), donde se encuentra el río a mano derecha de la sala en el pequeño Camino Secundario (B-Road). Tiene recorrido de 200 metros, después del cual se abre otra amplia galería. Hay que subir y bajar unas orillas de arena, y la galería gira bruscamente hacia la izquierda.

Aquí entra el Afluyente Cuarto, omitido del plano, pero que tiene 150 m. de desarrollo.

El Astradome:

Una subida en rampa, a mano izquierda de la galería del río, conduce hasta la extraordinaria chimenea, llamada el Astradome. Es perfectamente circular, con un diámetro de 20 m. Su altura, medida con un globo de helio, es de 101 m. Unas goteras que caen desde arriba, llenan el lago circular que existe bajo la chimenea, el cual tiene una profundidad de escasos centímetros.

Aguas abajo del Astradome la galería del río se hace más tortuosa. Se encuentran varios meandros y a veces desprendimientos que hacen necesario ir a gatas. Una lateral a mano derecha, que llega a ser una galería baja, con barro y profundas aguas, comunica con la sala de Armagedón.

La galería del río discurre por un complejo de meandros donde zigzaguean arcos en el techo. Conducen a la Unión del Arenal, por donde entra el agua del sifón del Segundo Túnel. Aguas abajo de la confluencia los ríos entran en un caos de bloques, que casi obstruye el camino de continuación en la cueva. Pero se puede pasar por una ruta empezando cerca del nivel del río, y finalmente subiendo hacia unos agujeros oscuros del techo.

Armagedón:

A través de los agujeros se alcanza una inmensa sala, nominada Armagedón. Tiene una anchura de 40 m. y de altura 30 m. Se baja una pendiente y se sube de nuevo sobre unos bloques grandes. A mano derecha entra la galería lateral y se baja hasta el río, solamente para subir de nuevo a la cumbre de un pozo. Tiene 5 m. y al pie de la escala se desciende sobre bloques y por un estrechamiento para alcanzar el río, en la galería Paisley. Después de un recorrido de 200 m. se encuentra con un nuevo caos de bloques, la Obstrucción Verde (Green Choke). A mano derecha entra un afluyente, que tiene su origen en una alta chimenea, y a mano izquierda se halla la ruta por la obstrucción.

Hay que subir una rampa de piedras sueltas, hasta el inicio de un descenso sobre enormes bloques (Giants' Causeway). Ahora la galería toma rumbo suroeste y ya está bajo las vertientes de la depresión de Matienzo. Se alcanza el río, que baja sobre estratos de arenisca y finalmente conduce al sifón Duckams.

La Galería de los Horrores:

Por el techo entra el pequeño afluyente de los Niphargus (Shrimp Bone Inlet), que tiene forma de cañón vadoso y serpentea durante 120 m. hasta una comunicación. Aguas arriba el afluyente continúa estrecho y alto, por más de 700 m. A mano izquier-

da de la comunicación se alcanza una sala donde se puede bajar hasta el río, al otro lado del sifón Duckams. Alternativamente puede continuarse sobre los bloques, encima del río. La galería se hace amplia, con piso de bloques y arena y algunas estalactitas. Tiene rumbo directamente dirigido a la cueva Llueva. En el punto donde se sube a una

obstrucción, se puede descender una fisura a mano izquierda para volver al río y a un complicado caos de bloques que marca el actual límite de la exploración.

A pesar de su largo recorrido, Uzueka es sencilla. Casi toda ella está desarrollada en un solo nivel, y muchas de las galerías ocupadas por uno u otro



Uzueka. Llenando el globo para medir el Astradome.

de los ríos o afluentes. Los únicos niveles superiores están cerca de las entradas, especialmente la Red del Perro. La Comunicación se encuentra en otro corto nivel abandonado. En la galería de los Horrores está el comienzo de una separación entre la galería superior y el río, esta separación se encuentra más desarrollada en la cueva Llueva. Las demás galerías encima del río, por ejemplo, Giants' Causeway, son más bien el resultado de desprendimientos que un verdadero nivel superior.

Una mayoría de los afluentes se originan en chimeneas, de las cuales el Astradome es el mejor ejemplo. Se funden en un río, que ha de unirse con el río de Carcavuezo y pasar a la cueva Llueva. Es probable que la cueva se dirija hacia el Sureste porque el drenaje ha alcanzado los estratos impermeables del Wealdense y por eso no pudo desarrollar un profundo curso freático para desaguar valle abajo, y tuvo que seguir el eje de un sinclinal bajo la cabecera del valle.

Cueva de las Castañas

El acceso a esta cueva (Chestnut Hole) está al sur de las entradas de Uzueka, al lado de una

cabaña. Hay varias entradas, pero todas se unen en la parte alta de un pozo de 9 m. Abajo, una galería y escarpe conducen a una galería más amplia, pero corta, porque pronto se vuelve bruscamente hacia la izquierda y acaba en una gatera de 100 m.

Torcón

La boca de esta sima está próxima a una casa en el lado oeste del valle que baja desde Fuente las Varas a Riaño. El primer pozo tiene 3 m., y el principal, 91,5 m. Abajo se hallan una sala y una galería, cerrada aguas arriba a los 20 m., pero aguas abajo continúa durante 100 m. hasta un estrecho sifón.

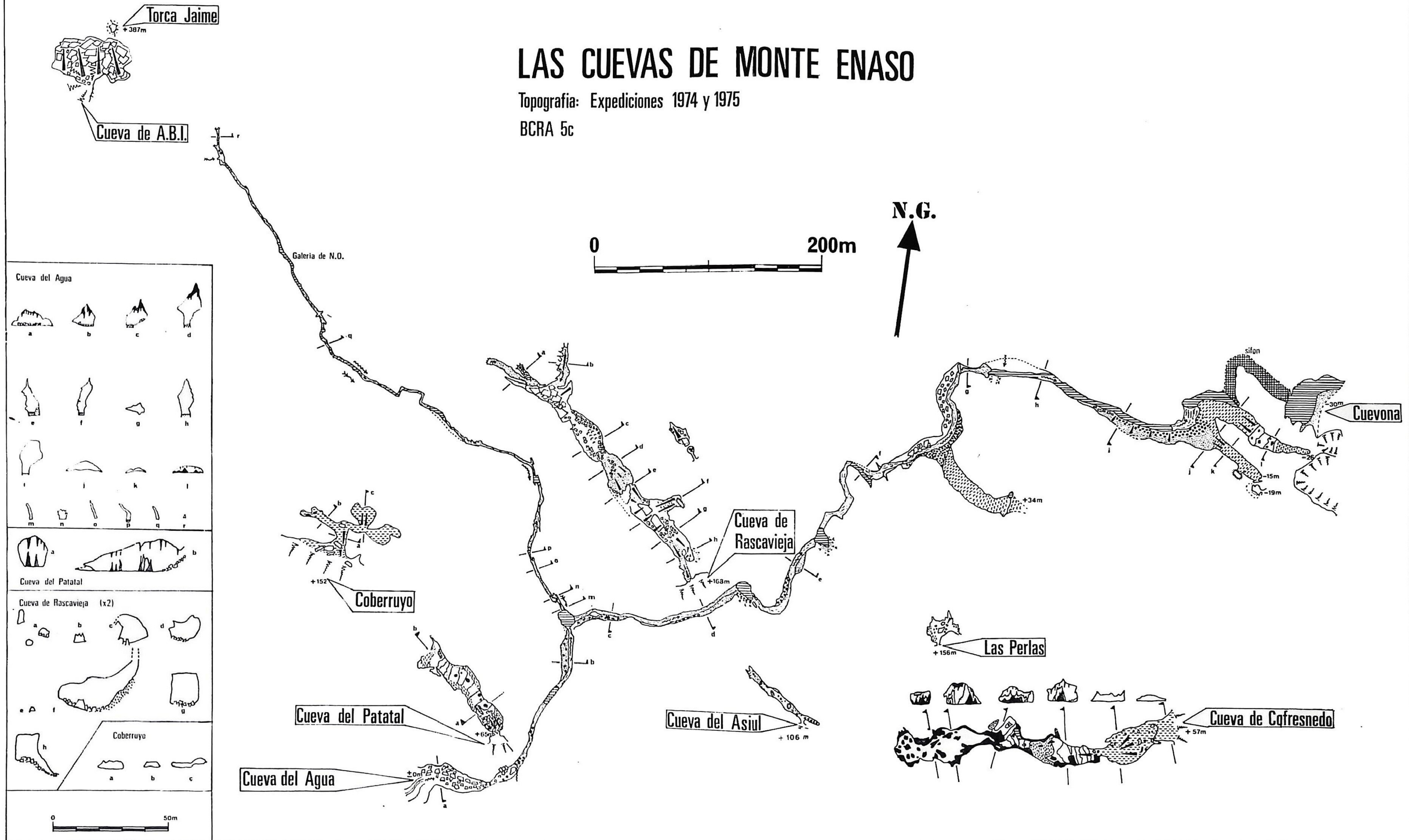
EL VALLE DE LLUEVA

Situado al este de la depresión de Matienzo, tiene algo más de 3 kilómetros de largo con laderas acusadas y suelo llano. En la ladera sur está la gran cueva Covarona, mientras la de Llueva está en la cabecera del valle, en una honda dolina del

LAS CUEVAS DE MONTE ENASO

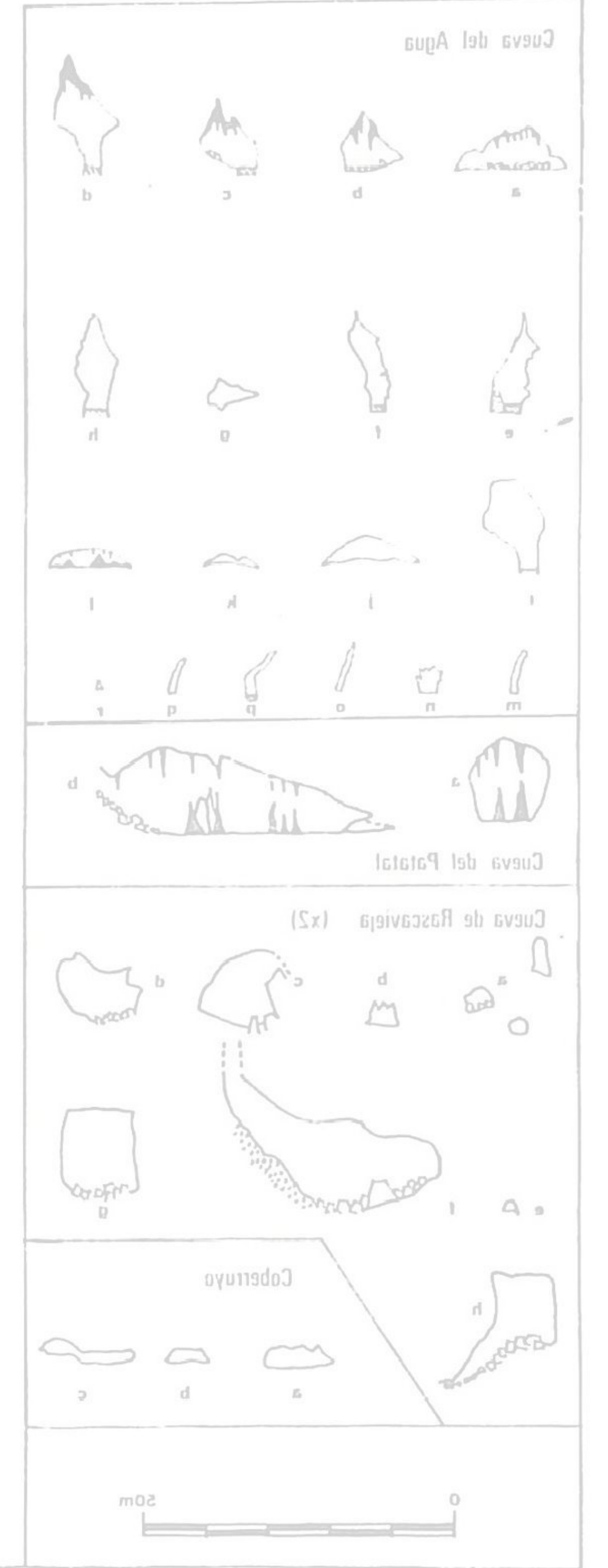
Topografía: Expediciones 1974 y 1975

BCRA 5c



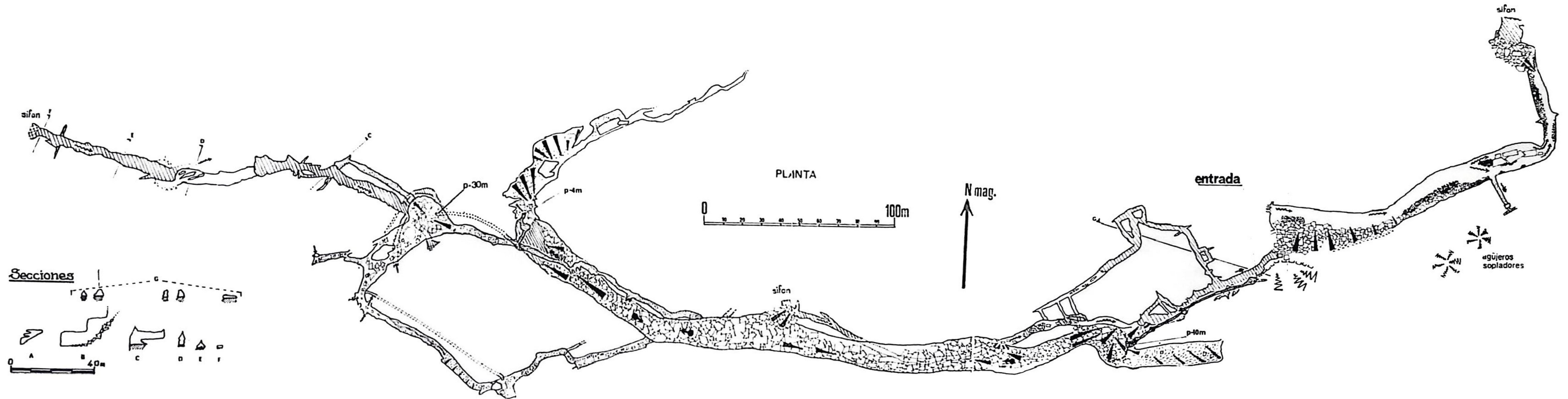
LAS CUEVAS DE MONTE ENASO

Topografías: Expediciones 1974 y 1975
BCRA de



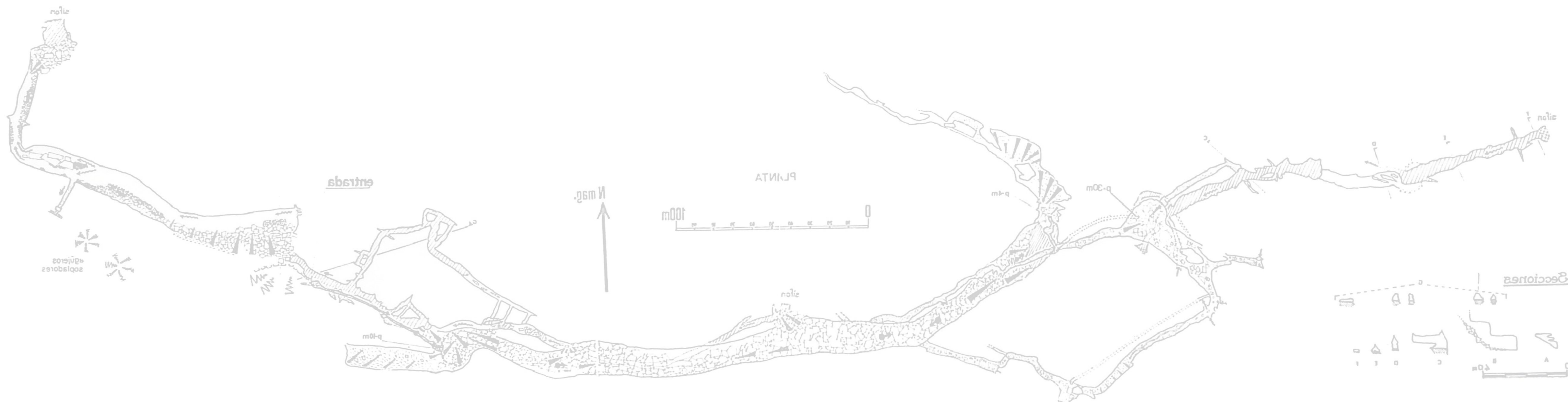
CUEVA LLUEVA

Topografía Grado B.C.R.A. 5b
Desarrollo 2,6 km.



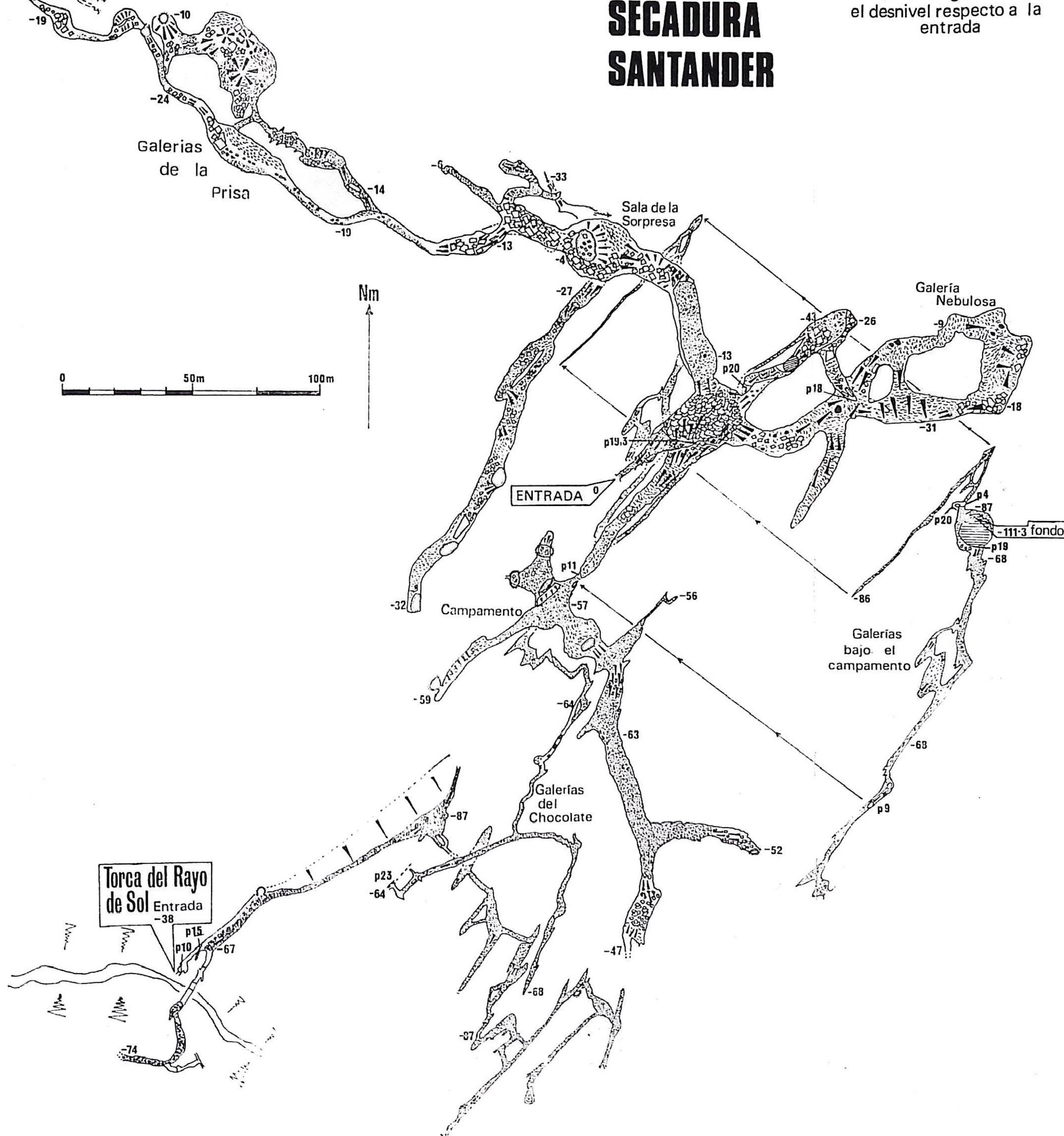
CUEVA LLUEVA

Desarrollo 2,6 km.
Topografía Grdo B.C.R.A. 2p



p18

Las cifras negativas indican el desnivel respecto a la entrada

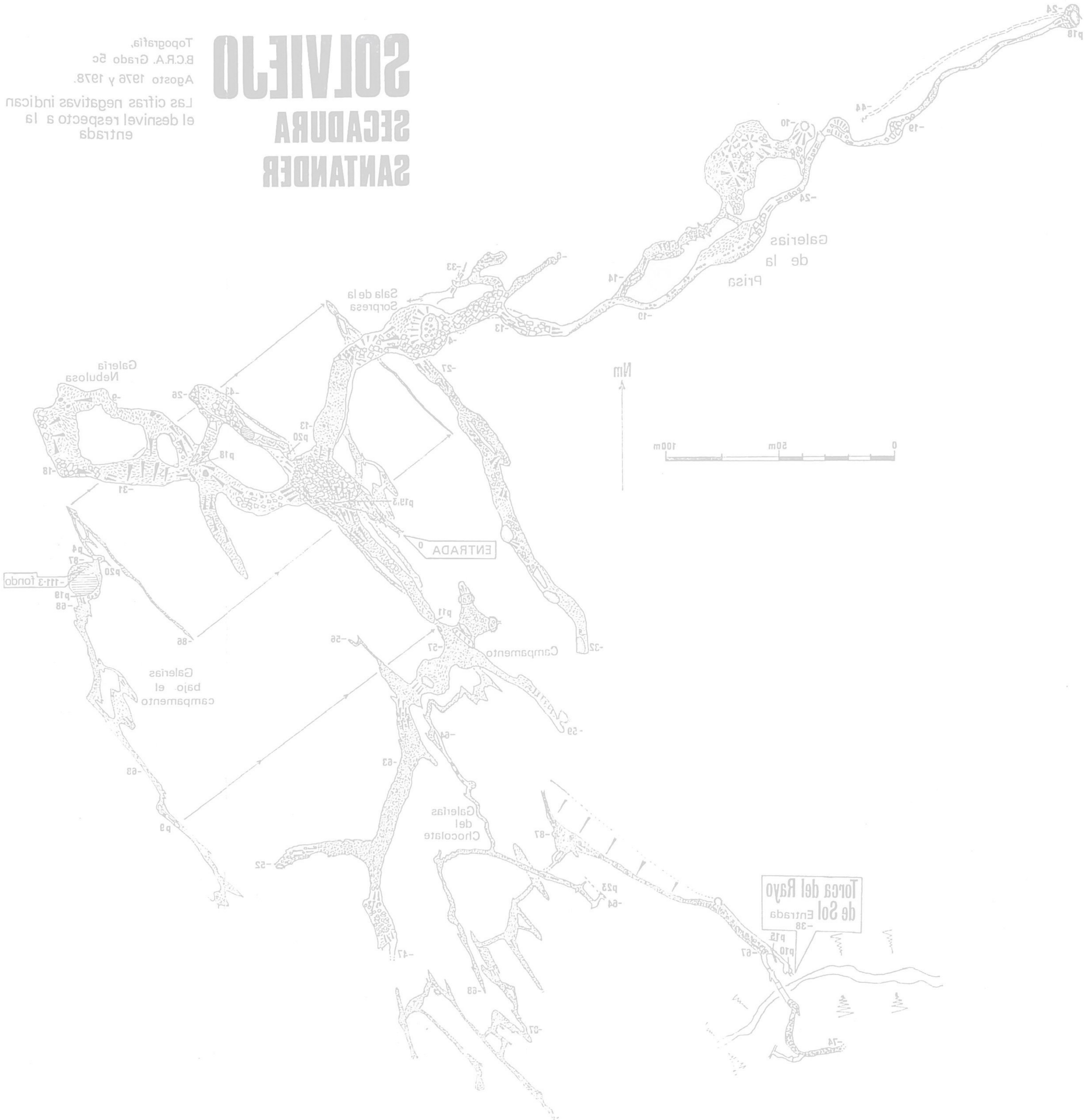


Topografía,
B.C.R.A. Grado 50
Agosto 1976 y 1978.
Las cifras negativas indican
el desnivel respecto a la
entrada

SANTANDER

SECADURA

SOLVIEJO



bosque que hay bajo una de las primeras curvas de la carretera.

Cueva de Llueva

Hallándose en un rincón del alto acantilado que forma una vertiente de la depresión, las primeras galerías son pequeñas, pero conducen hasta la cumbre de un pozo. Este tiene 15 m., y da a una sala grande. Se desciende 20 m. sobre una pendiente de bloques, hasta un río, cuya agua procede de la cueva de Carcavuezo, habiéndose probado por coloraciones que también contiene al río de Uzueka.

Si en vez de seguir el río tomamos la pendiente de la izquierda, llegamos a la galería Principal, 5 a 20 m. de altura y 7 a 15 de anchura, con suelo de bloques: tiene rumbo hacia el oeste y termina en un lago, donde entra una galería en la pared izquierda, y de frente otra que comienza en rampa y se desarrolla sobre una falla.

Las Galerías Izquierdas:

Entrando en esta red mediante una grieta entre bloques, a medio camino de la galería Principal, se extienden unas galerías y escarpes que conducen hasta un afluyente y una gran sala. Aquí se encuentra el río de nuevo y la galería que entra sobre el lago en la Principal. El río viene por un profundo canal y después de 200 m. aguas arriba se llega al sifón, que se ha buceado en dos ocasiones.

Las Galerías Derechas:

A mano derecha de la Principal, unos escarpes suben hasta esta red de pequeñas galerías. Tiene un desarrollo de 200 m. y termina en dos pozos, de 5 m. hasta la rampa cerca del lago, y de 30 m. hasta la gran sala de las Galerías Izquierdas.

Las Galerías de Aguas Abajo:

Al pie de la primera pendiente se puede seguir el río aguas abajo por una complicada red, de agua profunda. Conduce a un caos de bloques y una amplia galería. Después de 100 m. se llega a otro caos de bloques y al sifón final. Quedan unos 1.300 metros inexplorados entre este punto y la resurgencia de Secadura.

Aguas arriba de la pendiente se puede seguir el río durante 200 m. hasta que se obstruye, y un escarpe comunica con la Principal.

Torca de Cellarón

En la vertiente entre Llueva y Secadura. Tiene 47 m. de desnivel y desciende hasta una alta galería. Hacia el Este acaba cerrada por coladas y hacia el Oeste comunica con otra que llega a tener de anchura 50 m. Alcanza un desnivel de -94 m.

Antes de bajar a la gran galería, una galería a mano izquierda sube hasta una colada, y otra a la derecha cruza por encima de la gran sala. Todas estas galerías representan un antiguo nivel, tal que es difícil determinar el sentido del drenaje original.



Llueva. Galería Principal.

SECADURA

Situado al noroeste de Matienzo, al norte del valle de Llueva, tiene tres surgencias importantes, de las cuales hay que destacar la de Los Boyones, en la ladera sur del valle. Aquí surge el agua del sistema Carcavuezo-Uzueka-Llueva para formar el río Clarión. Hay pequeñas cuevas cerca de la surgencia, pero se obstruyen por bloques después de un corto recorrido. Tampoco se puede bucear la surgencia por el mismo motivo. Sin embargo, 400 metros valle arriba de Los Boyones, hay una entrada que actúa de surgencia durante las crecidas. Allí se exploró un sifón (Anónimo, 1978).

La segunda surgencia está situada en la cabecera del valle, cerrada por una reja, ya que de ella se extrae agua para el pueblo. A los 100 m. hay otra entrada por donde sale el agua en las crecidas: la cueva del Sifón Claro (Anónimo, 1978). Es probable que ésta sea la surgencia de la cueva de Suviejo.

La tercera está en la ladera norte del valle, es la cueva Elegante.

Cueva de Suviejo

(En el plano, "Cueva de Solviejo")

La entrada de esta complicada cueva está situada en la ladera norte de la cabecera del valle, encima de una notable línea de dolinas.

A los pocos metros, un pozo de 19 m. desciende a una sala. Al Este se puede subir a la galería



Llueva. Buzo preparándose en el Sifón de Aguas Arriba.

Nebulosa (Misty Passage), con muchos gours y estalagmitas. Un pozo de 18 m. es seguido por otro que desciende en un cañón, el cual se puede alcanzar por un solo pozo de 20 m. desde la cumbre de la primera sala.

Una estrecha galería de 150 m. termina en un pozo de 11 m., entrando en la sala del Campamento. Dos galerías conducen hasta algunas chimeneas, mientras otra a la izquierda acaba cerca de la torca del Rayo de Sol.

Al pie del pozo de 11 m., otro de 9 desciende a una galería y un nuevo pozo de 19 m. y cascada de 4, y el pozo final de 20 m. El agua se sume en un sifón, a -111,3 m. respecto de la entrada.

Antes de llegar al pozo de la cascada, en la dirección contraria nos encontramos la galería del Chocolate (Chocolate Crunch Series). Tiene 400 m., se bifurca y, a la mano derecha, acaba en un pozo que desciende hasta la torca del Rayo de Sol.

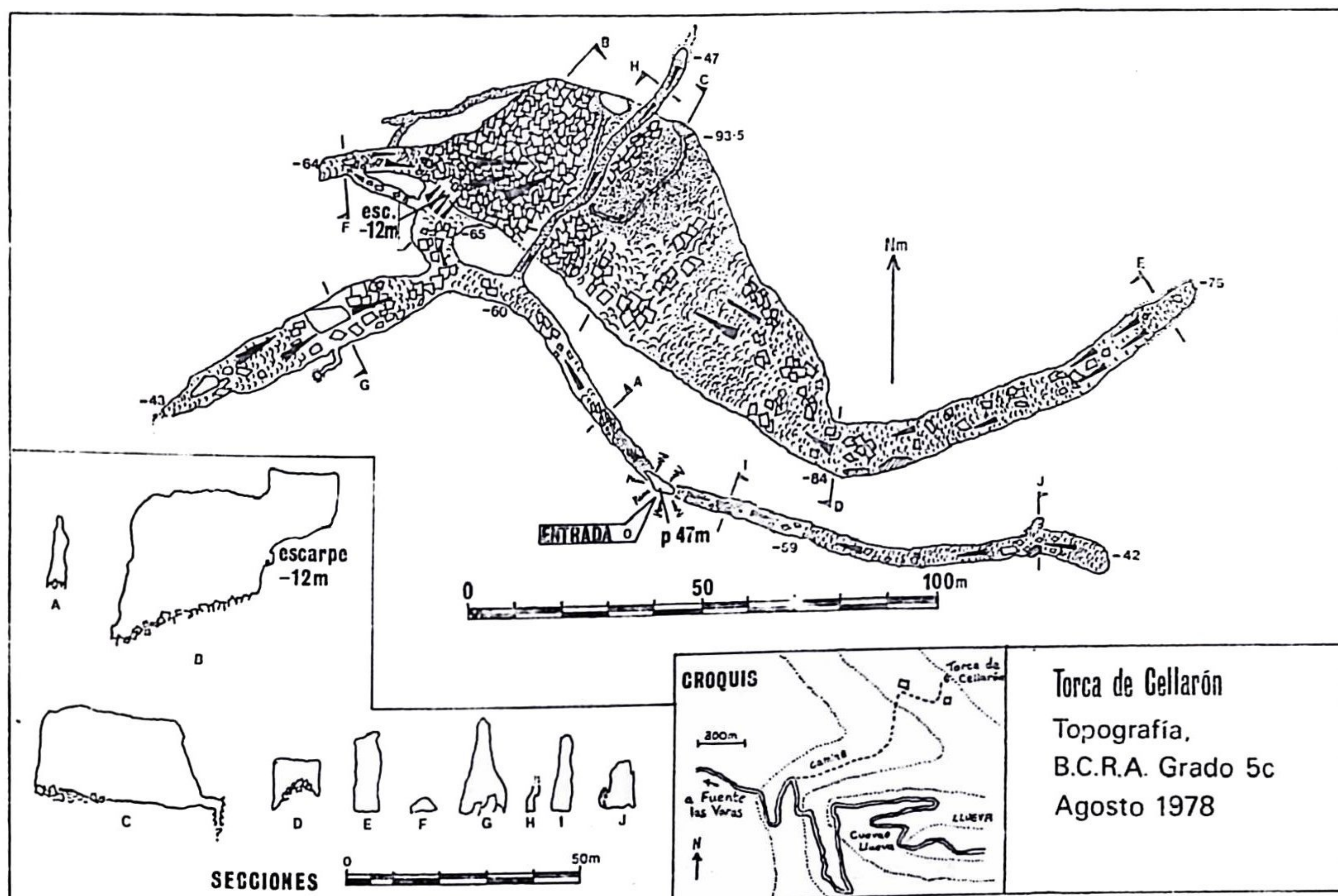
Al noroeste de la primera sala sube una gran

galería, topándose con un pozo en la sala de la Sorpresa (Brain Cell Hall). No se necesita bajarlo, sino que se continúa por la galería de la Prisa (Quick Trip Passage) y se vuelve hasta el pie del pozo. Allí se encuentra una galería dirigida hacia el suroeste que comunica con las chimeneas próximas al campamento, y también con el agua en su cauce encima del pozo de la cascada.

La galería de la Prisa continúa hacia el noroeste y a mano derecha se puede entrar en unas salas con abundantes columnas y suelo de arcilla seca. La galería termina en un pozo de 18 m. hasta otro cauce de agua.

Torca del Rayo de Sol

Bajo la línea de dolinas. Está situada en la orilla de un arroyo. Dos pozos de 10 y 15 m. descienden a una red de galerías todas desarrolladas en el rumbo NE-SW.



Con la cueva de Suviejo forma una cavidad complicada. Las galerías freáticas y abandonadas, y el sistema vadoso, muestran varias etapas de desarrollo, a varios niveles.

Torca de Simón

La boca está enclavada en la ladera norte del valle, al Este de Suviejo. El primer pozo, de 11 m., desciende a una sala de la cual parten varias galerías. El agua que entra por una cascada, baja por un pozo cerrado. Otra galería conduce a unos escarpes y pozos, y alcanza un desnivel de -69 m. respecto de la entrada.

Cueva Elegante

Conocida entre los vecinos con el nombre de cueva del Churro, es una surgencia próxima a un lavadero en una curva de la carretera. Comienza con una galería activa hasta una cascada, pero también se puede subir por una chimenea en la izquierda a la amplia galería superior. Se empalma de nuevo con la del agua, y la cueva termina en dos galerías que concluyen en sifón.

CUEVA RIAÑO Y CUEVA DE LA ESPADA

Aunque estén en el mismo valle y no muy lejos de Uzueka, estas dos cuevas forman un sistema hidrológico dirigido en rumbo contrario a ella. Mientras el agua de Uzueka surge por Secadura y vierte a la Ría de Colindres, el de Riaño y Espada se desliza hacia la bahía de Santander por el río Aguanaz.

Cueva Riaño

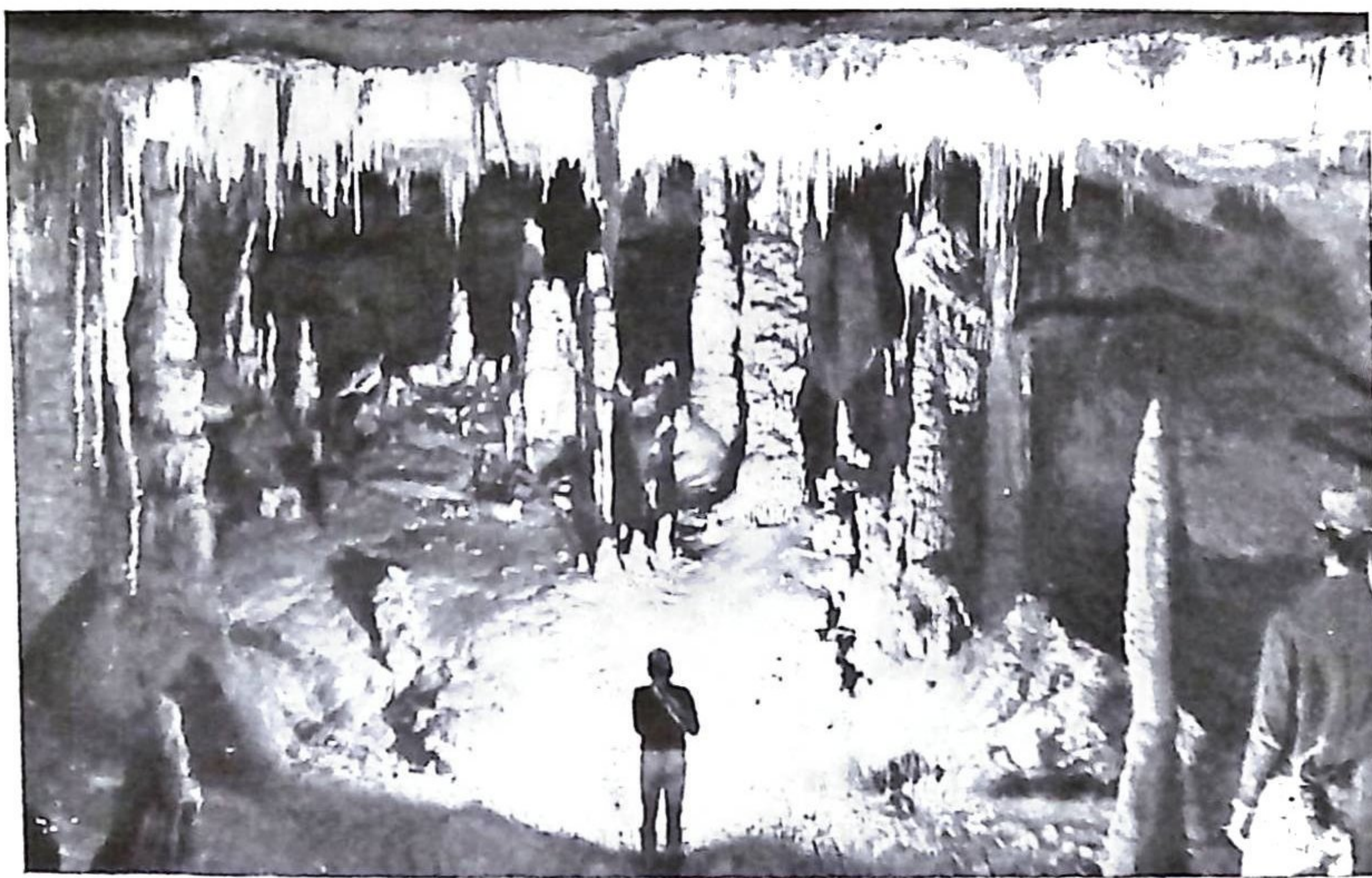
La entrada está en una dolina, 120 m. hacia el sureste de una prominente curva en la carretera de Solórzano-Riaño. Igual que Uzueka, esta dolina está en la vertiente que se extiende como una herradura al sureste del pueblo de Riaño, en el extremo norte de la misma.

Desde la entrada, pequeñas galerías, llamadas Camino Malo, conducen al cabo de 200 m. hasta un pozo de 6 y a la Principal. Esta última puede seguirse aguas arriba y abajo.

A mano derecha, el complejo de aguas arriba empieza con una altura de 5 m. y conduce a un afluente. A la derecha de éste se extiende otra red,

no incluida en el plano, con más de un kilómetro de desarrollo total. A mano izquierda, dos galerías conducen a una zona compleja con varias salas y afluentes. Uno de ellos, la galería del Gato (Cat-print Passage), acaba cerrado por sedimentos muy cerca del afluente Segundo en Uzueka.

Aguas abajo de la unión con el Camino Malo, una galería estrecha desciende por algunas cascadas. Se encuentra un laminador y una bóveda sifonante, seguido por otra cascada de 7 m. donde se precisa una escala. Una galería lateral vuelve al río, y después de 150 m. se llega a un sifón. Surge



Secadura. Galería de Prisa.
Sumidero

en superficie, abajo de Riaño, pero vuelve a sumirse en la entrada superior de la Espada.

Cueva de la Espada

Tiene de recorrido 600 m. con entrada superior en el sumidero, e inferior cerca de la surgencia. Se describe explorando desde la superior, situada al lado de unos maizales, detrás de una iglesia. Se puede penetrar por el sumidero mismo u otra entrada a la izquierda.

Inmediatamente dentro de la cueva, un pequeño afluente sale de una amplia galería de 100 m. Aguas abajo de la unión se continúa durante 80 m. hasta unos grandes bloques sobre los cuales hay que subir. Volviendo al cauce del río, de nuevo hay que subir 4 m. para pasar por una fisura a mano derecha.

Ahora la galería se hace más grande, alcanzando 12 m. de altura y 10 de anchura, y una rampa de arena a mano derecha se eleva hasta un caos de bloques. El río entra en un laminador, y se llega a otro caos. Una complicada ruta por los bloques

conduce a las dos entradas, a la derecha de la surgencia.

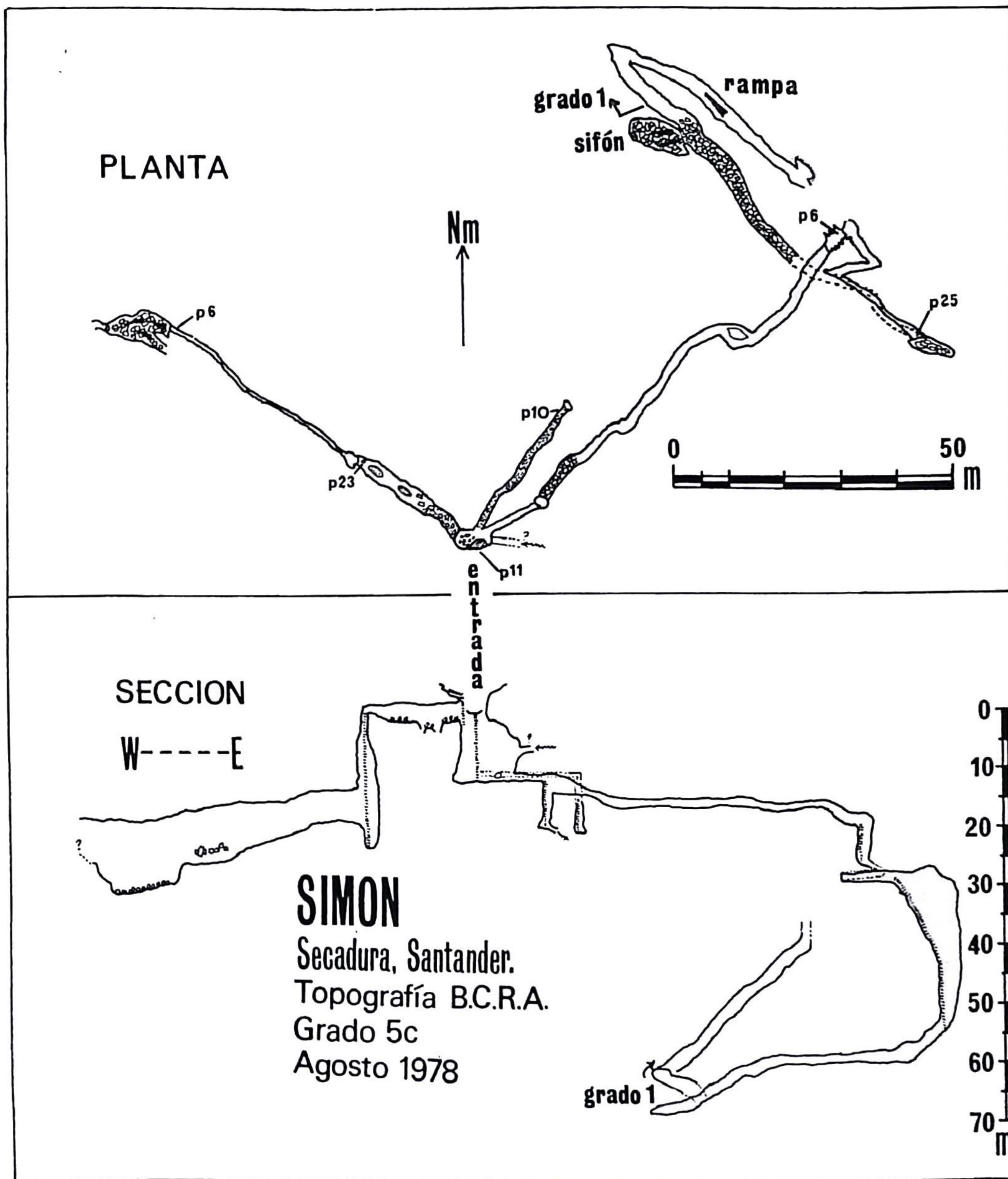
EL VALLE DE ARAS

Hallándose al este de Llueva y Matienzo, hemos visitado la cabecera del valle, donde nace el río Clarín y la gran cueva de Cobrantes. También bajamos una sima en la ladera del Monte Mullir. Pero nuestras exploraciones hasta la fecha no han sido exhaustivas y es una zona donde quedan posibilidades de descubrir nuevos sistemas.

El nacimiento del Río Clarín

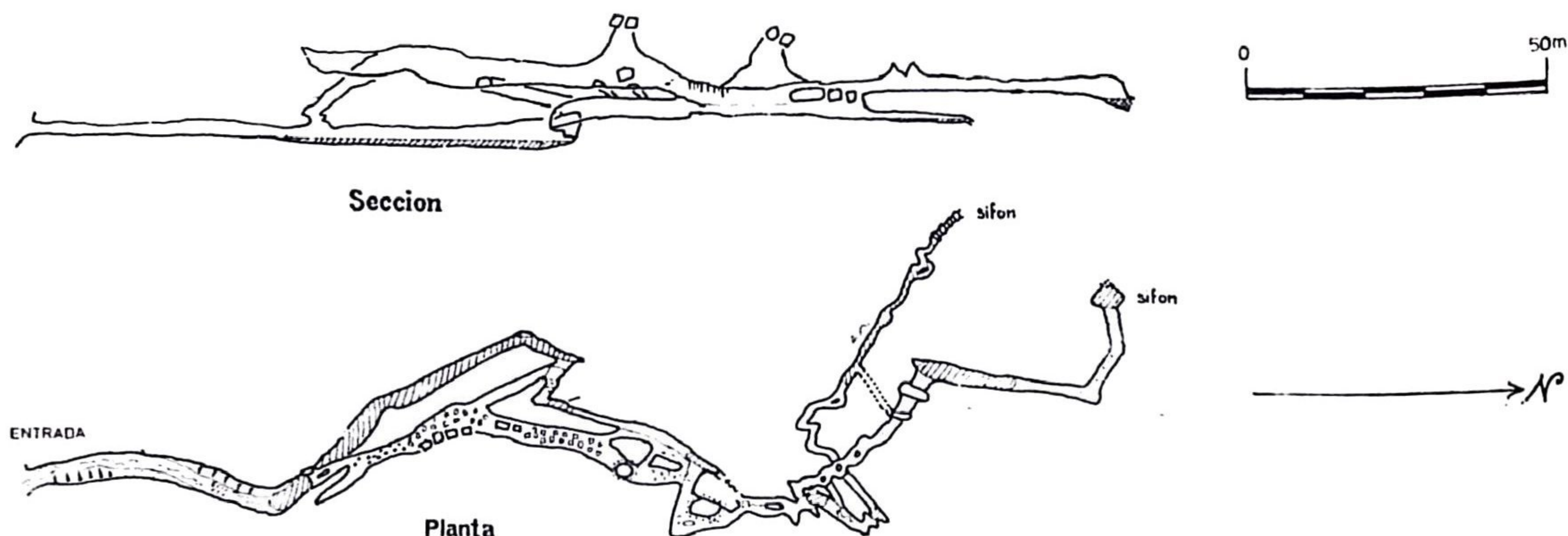
La cueva explorada está situada 200 m. al norte de donde nace el río durante el verano. Nos han dicho que durante las crecidas también surge de la baja bóveda de la entrada.

Un sifón de 12 m. de largo y 2 m. de profundidad da acceso a un canal y a un segundo sifón de solamente 2 m. Más allá de éste, una galería impresionante, con 13 m. de altura, estalag-



Cueva Elegante (Cueva de Churro)

Desarrollo: 459 m
Topografía: Grado B.C.R.A. 5c
Agosto 1976



mitas y columnas, llega a una chimenea de 20 metros. Desde su cumbre, una galería termina en un pequeño sifón. Al pie de la chimenea, la galería se bifurca, una vía comunica con la red superior, y la otra finaliza en otro sifón.

Cueva de Cobrantes

Consiste en una gran galería, con grandes y antiguas coladas. Después de 230 m. llega a un pozo de 25 m. sobre una pendiente de colada. Al pie se encuentran unas salas de estalactitas y helictitas, pudiendo también subirse hasta la continuación de la galería Principal. La alta galería finaliza cerrada por una colada.

Torca de Yusa

En el monte Mullir, entre Matienzo y el valle de Aras, está el Hoyo de Yusa, una inmensa dolina de forma cónica. De entre las varias simas de la zona, la descendida está situada en la dolina citada 30 m. bajo el borde sureste.

El primer pozo tiene 130 m. bajando a una sala bastante grande. Abajo una pendiente llega hasta el segundo pozo, de 35 m., que pone fin a la cavidad.

LA ESPELEOGENESIS

Después de las primeras exploraciones en Matienzo se presentó una explicación de la espeleogénesis y el desarrollo de la depresión (Fernández, 1966). En resumen, se propuso una etapa inicial de drenaje superficial, seguida de una segunda de drenaje subterráneo hacia el Sur por la cueva de Co-disera, y una tercera de drenaje subterráneo hacia el Norte como hoy en día.

La etapa de drenaje superficial fue apoyada en un estudio de la evolución del río Asón (Mugnier, 1966, pág. 24), aunque en realidad es de limitada importancia, pues por fuerza la depresión cárstica se desarrollaba por drenaje subterráneo.

Aquí proponemos que se desarrollaba por evolución de unas cuencas de drenaje, y que esta evolución, causada por captura de los ríos, ocurrió a través de tres principales etapas.

Primera etapa

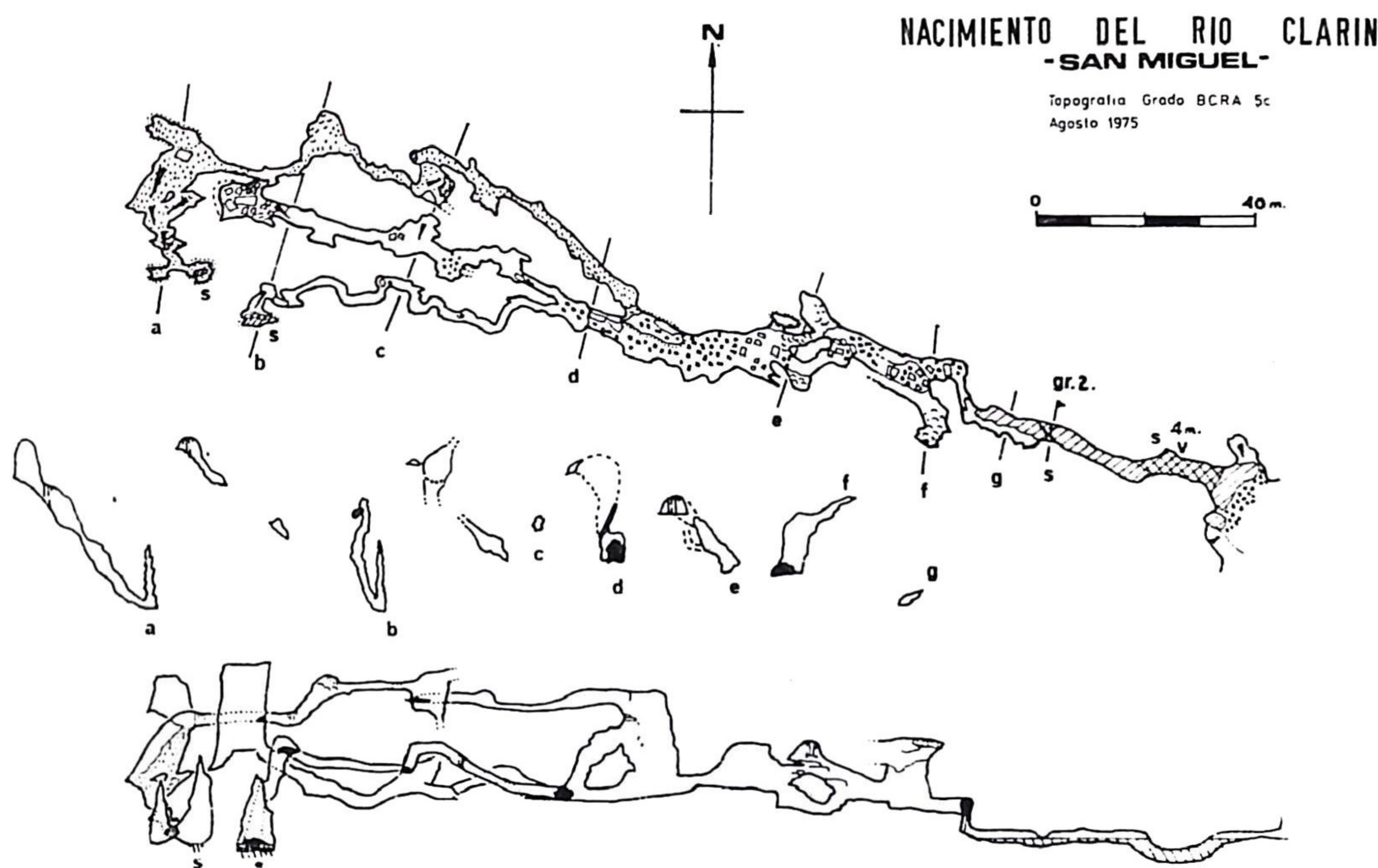
Solamente existían las formas iniciales de las depresiones de Ozana, La Vega y Secada, tres cuencas que probablemente formaban un sistema de drenaje distinto al de hoy día. Es posible que La Secada no estuviera unida con las otras dos depre-

siones, pero se desarrollaba independientemente, con la cueva de Los Grajos, cueva antigua del Este de la depresión, y La Cuvía.

En Ozana la cueva de Codisera formaba un sumidero importante y se desarrollaron las galerías de la entrada y de las Cuatrocientas Pesetas. Los

afluentes de éste incluían las galerías freáticas de la torca de La Cabaña y cueva Rascavieja, todas situadas entre trescientos cincuenta y cuatrocientos cincuenta metros sobre el nivel del mar.

Al final de la etapa, a causa del hundimiento del río Asón, al que desagua la cueva de Codisera,



se abandona la galería de las Cuatrocientas Pesetas y desarrolla la vadosa galería inferior. Es posible que las galerías freáticas de la cueva del Covecón formaran la parte inferior de este mismo curso de agua.

Segunda etapa

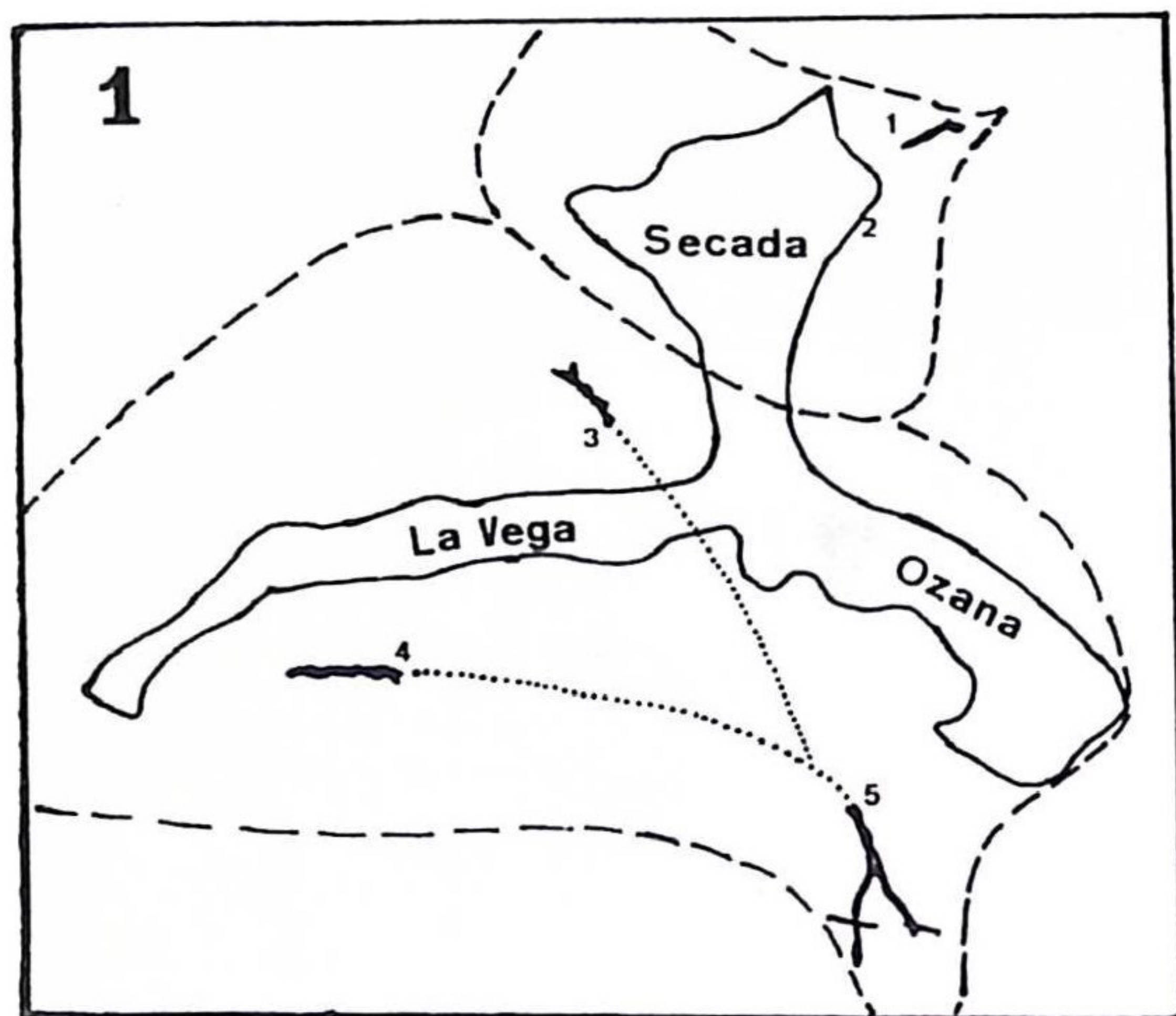
Hay evidencia de una segunda etapa de drenaje unos 100 metros por debajo del nivel de la primera. Tenía su sumidero principal en el Norte de la depresión, cueva de los Emboscados en La Secada, y había capturado el drenaje de La Vega y monte naso, donde se desarrollaron las cuevas de Dofrades, Patatal y Cofresnedo. La cuenca de Ozana seguía desaguando al Sur por la cueva de Codisera u otra cueva desconocida.

Tercera etapa

Al final de la etapa anterior se desarrollaron las galerías freáticas de Reñada y la Cueva del Agua. A continuación, la cueva de Carcavuezo, que también capturó el drenaje de Ozana, y se estableció el actual sistema de drenaje. Es preciso notar los varios niveles que se dan dentro de esta etapa en cuevas como Loca II, Anderal II y III, Risco, Tiva y Reñada. La cueva de Orillón es la excepción, que no ha sido capturada, y todavía sigue desaguando hacia el Sur.

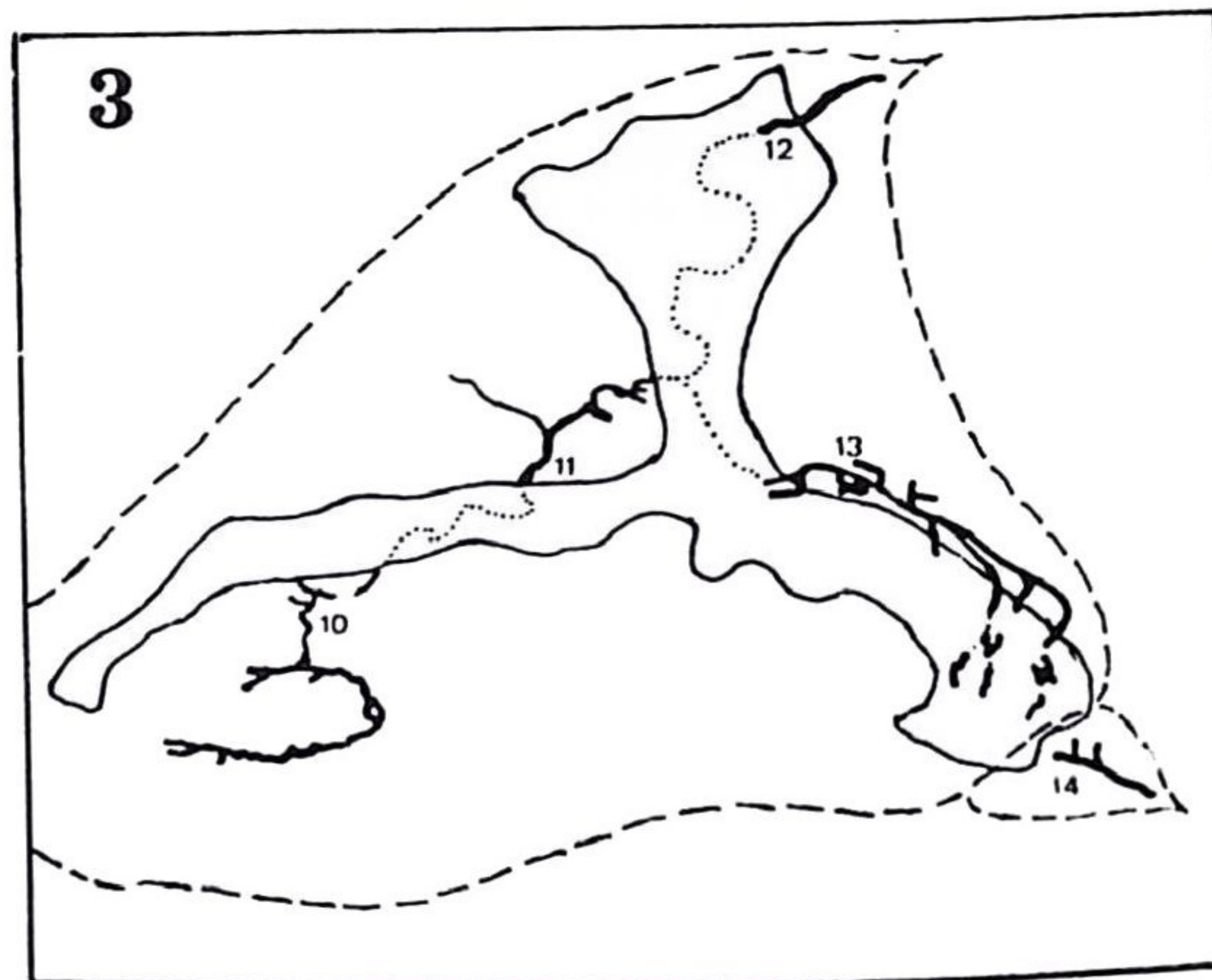
Las influencias en la espeleogénesis

En la primera etapa los cursos de drenaje están dirigidos principalmente por la geología y tectónica. La evolución de la depresión empezó con la puesta



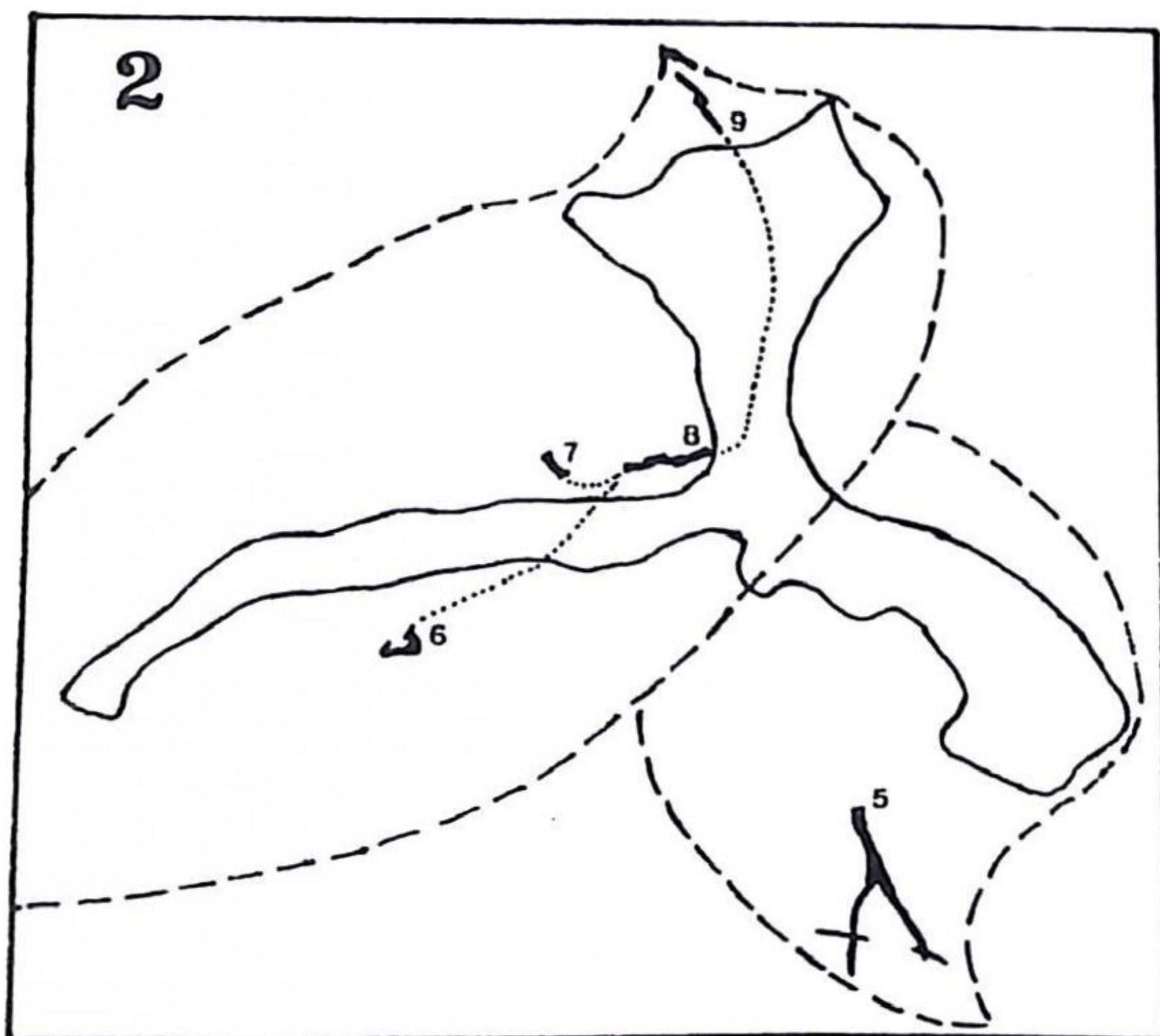
Primera etapa de drenaje:

1. La Cuvía.—2. Cueva de los Grajos.—3. Rascavieja.
4. Torca de la Cabaña.—5. Cueva de Codisera.



Tercera etapa de drenaje:

10. Cueva de la Reñada.—11. Cueva del Agua.—12.
Cueva de Carcavuezo.—13. Sistema del Risco.—14
Cueva de Orillón.



Segunda etapa de drenaje:

5. Cueva de Codisera.—6. Cueva de Dofrades.—7. El
Patatal.—8. Cueva de Cofresneda.—9. Cueva de los
Emboscados.

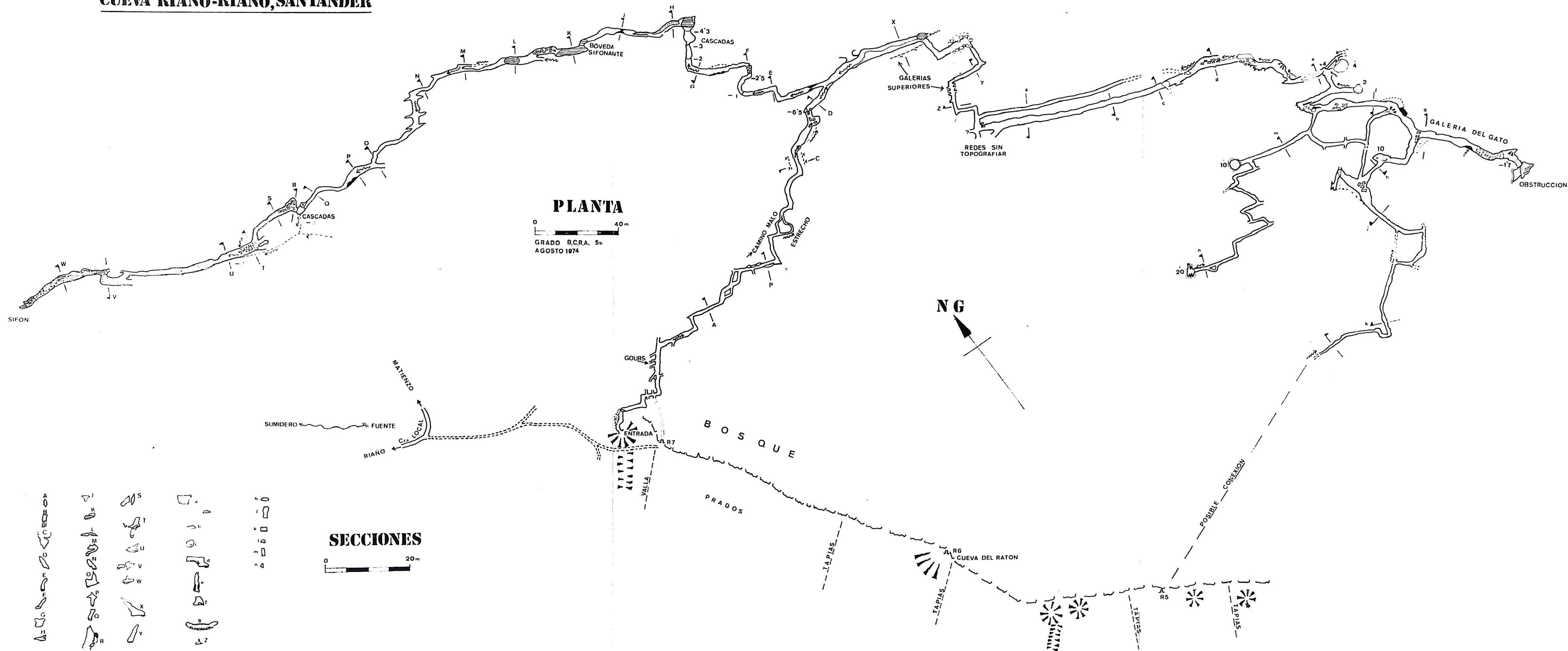
al descubierto del anticlinal de La Vega; el agua de la torca de La Cabaña y Rascavieja seguía el rumbo del anticlinal hasta la depresión de Ozana, donde se sumía en la cueva de Codisera. Sin embargo, ésta dirigía el agua en dirección opuesta al mar. Entonces era inevitable que, con el hundimiento de los valles y el drenaje de fuera de Matienzo, se hundiera más rápidamente el curso dirigido hacia el Norte, directamente hacia el mar y con el trayecto más corto. Por eso el drenaje de La Secada iba capturando el de los otros puntos de Matienzo, primeramente de La Vega y después de Ozana.

Los cambios de sentido de la circulación durante las distintas etapas han dejado tres niveles de cuevas en Matienzo, como ejemplos, Rascavieja-Patatal-Agua en Monte Enaso. Pero fuera de Matienzo se encuentran sólo dos niveles, o sea, un nivel abandonado y el nivel activo. Por ejemplo, en el sur están la cueva del Coverón y la del Mortiro, en Aras la de Cobrantes y el nacimiento del río Clarín, y entre Llueva y Secadura, la torca de Cellarón y el cauce desconocido del río. Solamente en la cueva de Suviejo existen niveles más complejos, que son, probablemente, el resultado de algunas condiciones locales.

El sistema de los cuatro valles

En la última etapa se ha desarrollado el conjunto de Carcavuezo-Uzueka-Llueva-Boyones (sistema de los cuatro valles) y es importante anotar cómo

CUEVA RIAÑO-RIAÑO, SANTANDER

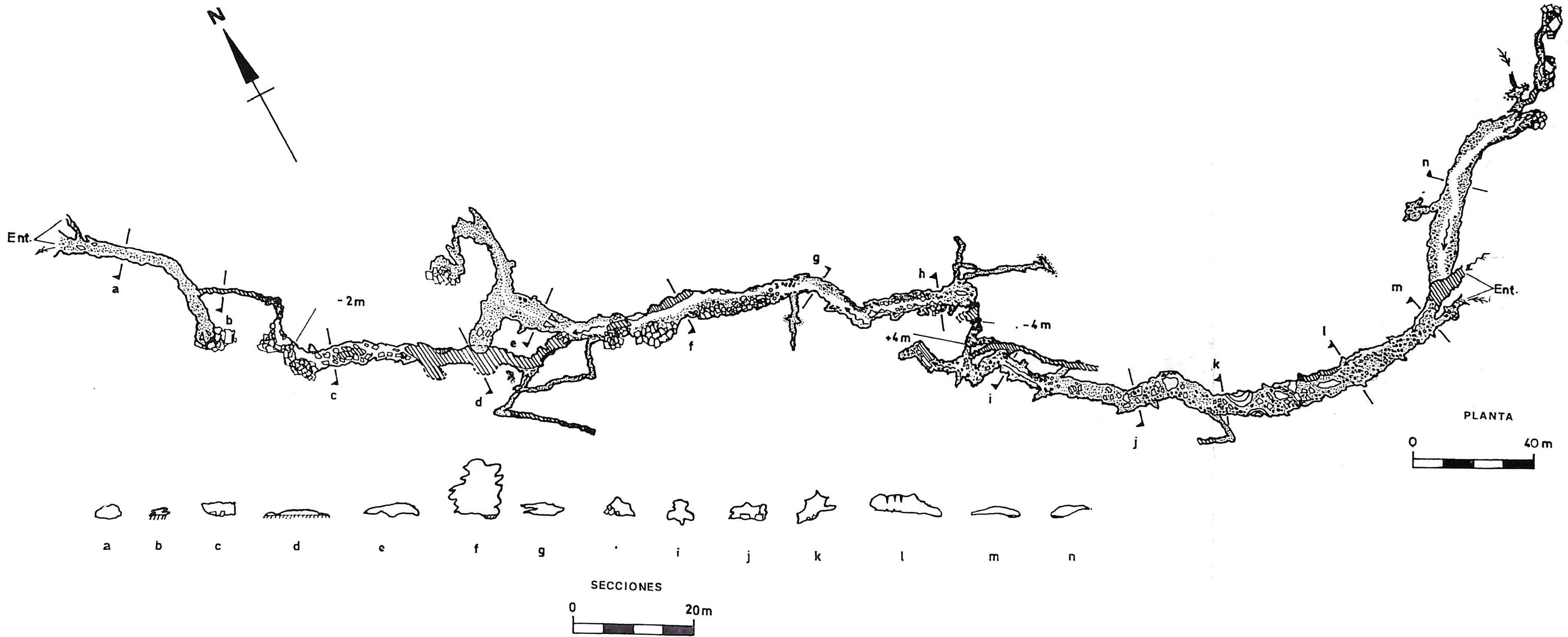


CUEVA RIAÑO-RIAÑO, SANTANDER

CUEVA DE LA ESPADA .

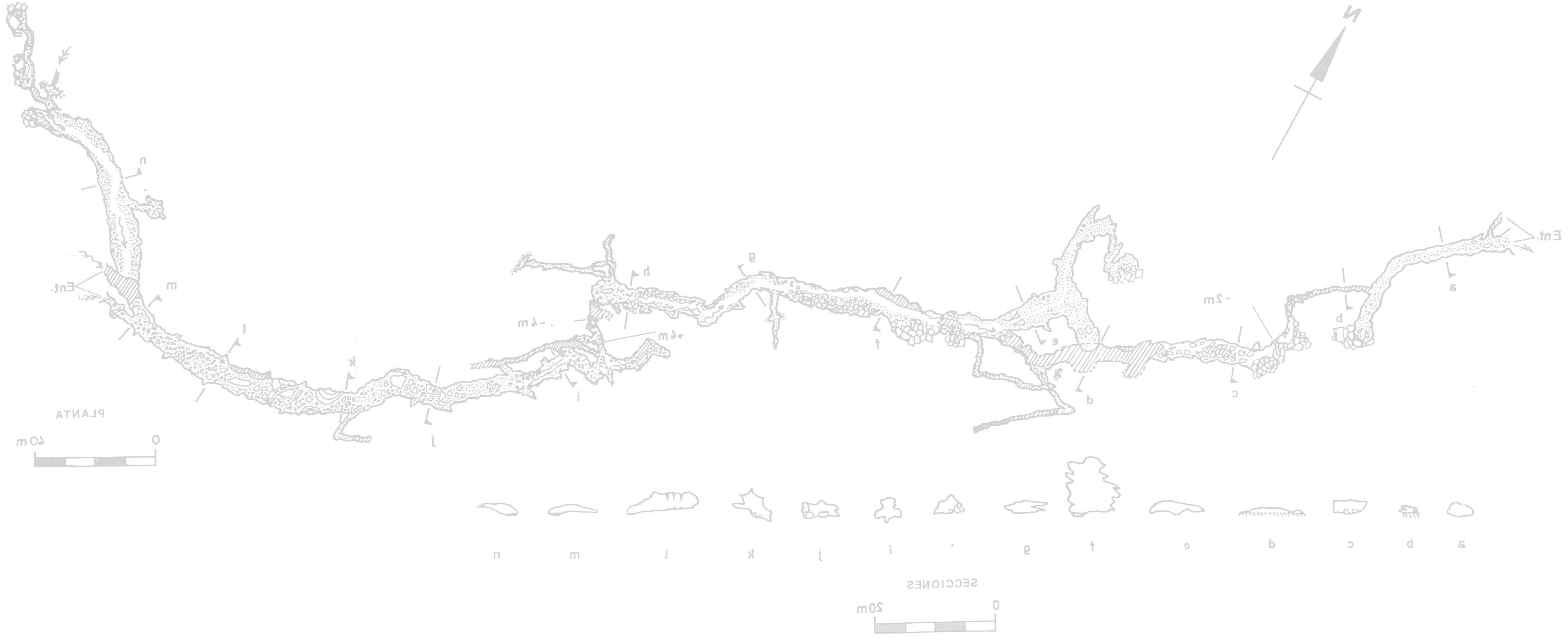
TOPOGRAFIA GRADO BCRA 5c

AGOSTO 1975



CUEVA DE LA ESPADA .

TOPOGRAFIA GRADO BCRA 5c
AGOSTO 1975

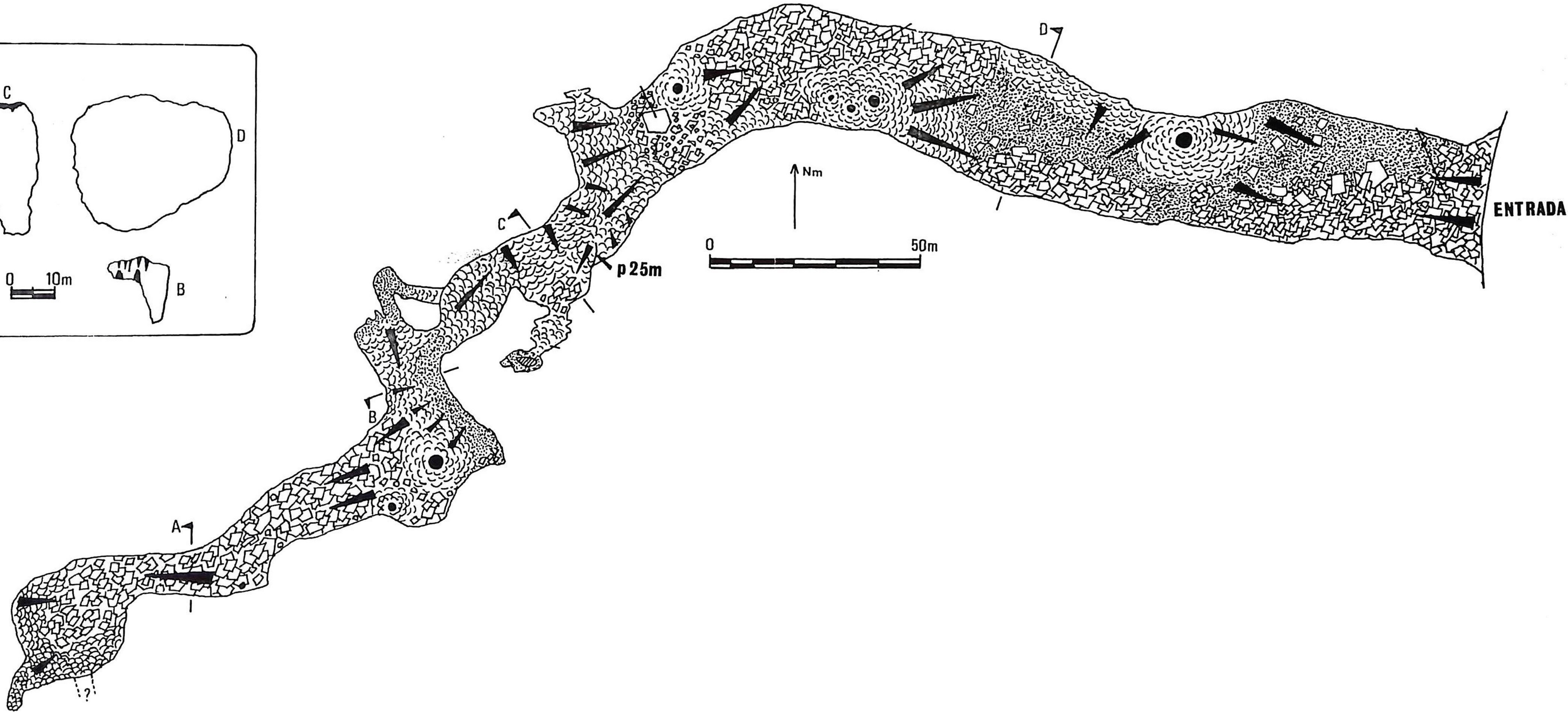
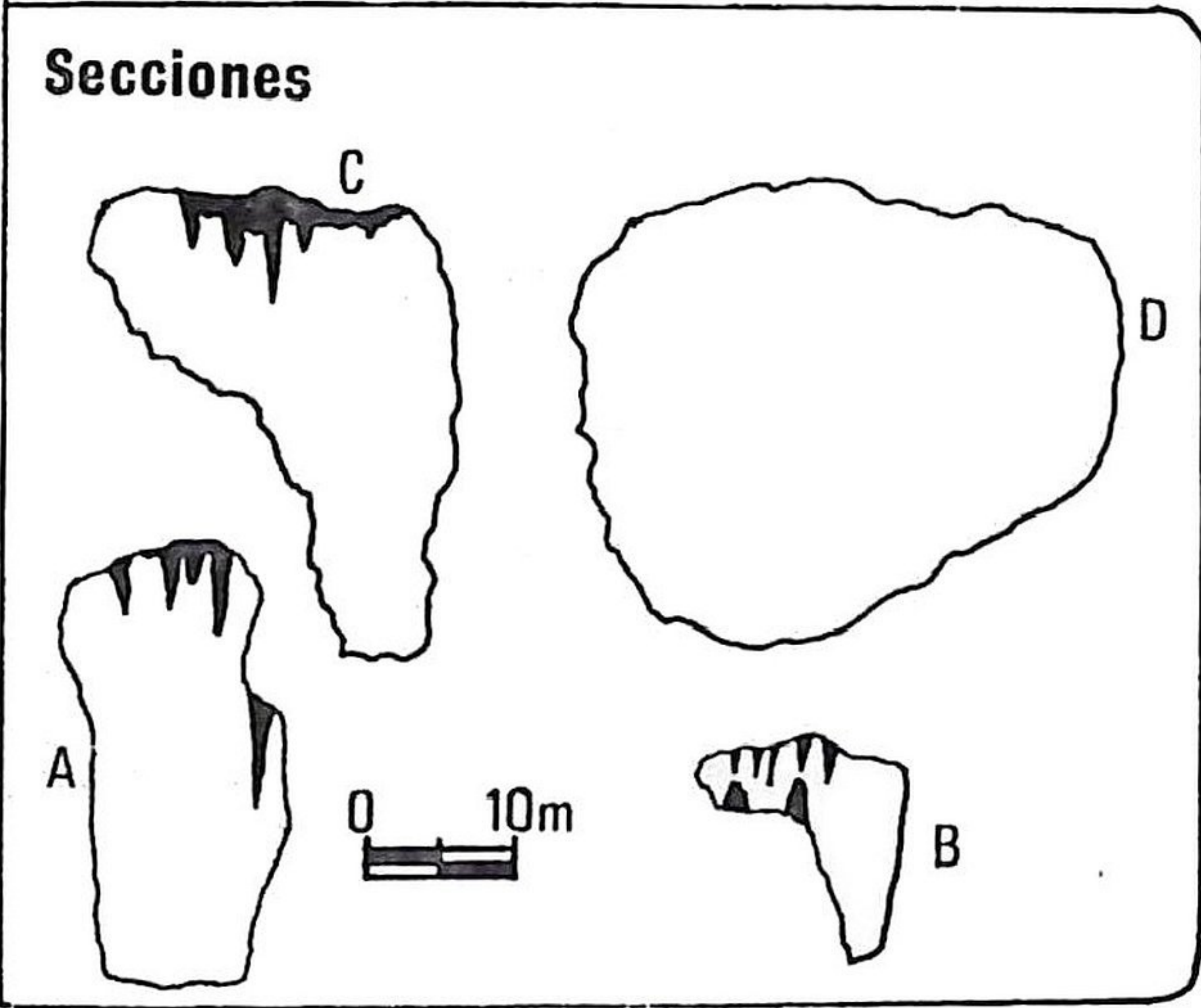


CUEVA DE COBRANTES

SAN MIGUEL DE ARAS

SANTANDER

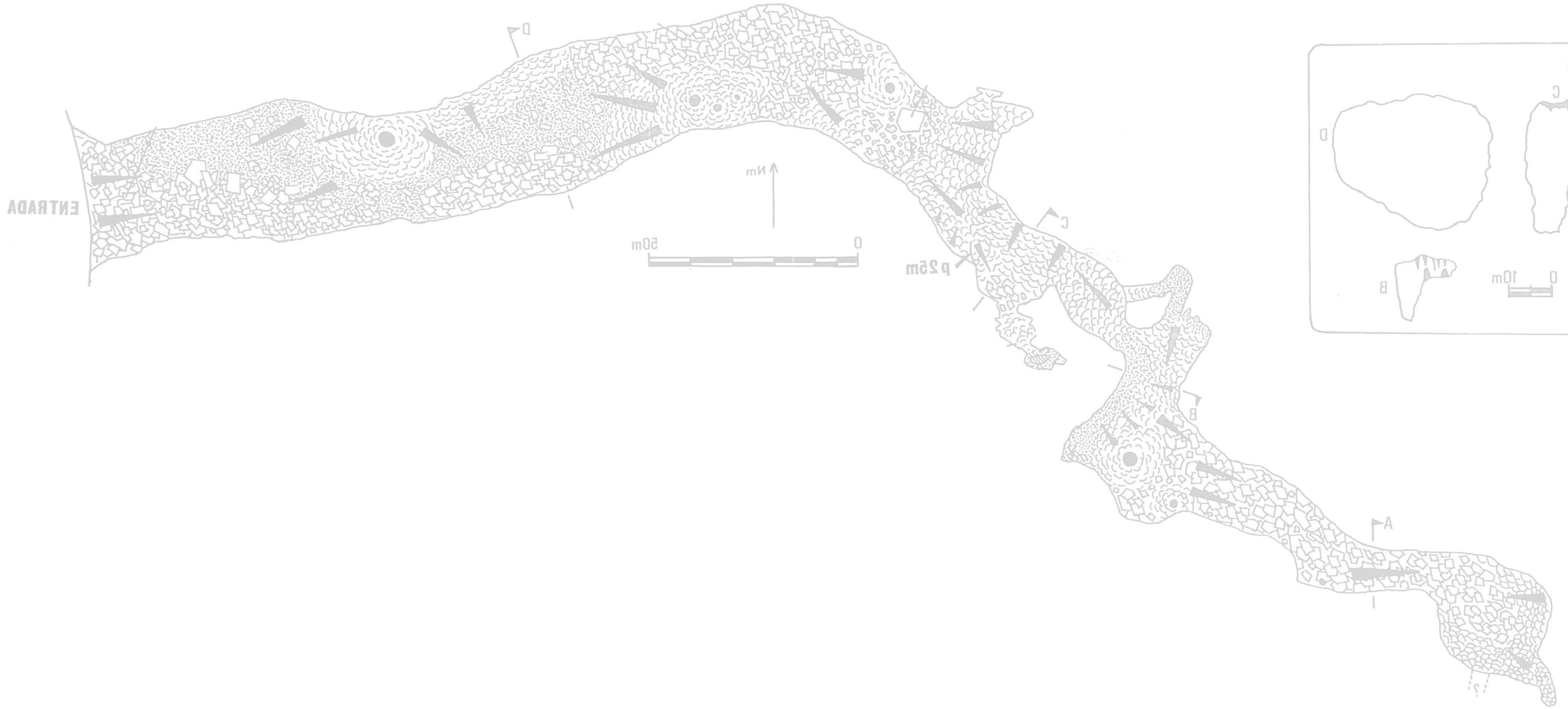
Topografía B.C.R.A. Grado 5c Agosto 1978



CUEVA DE COBRANTES

SAN MIGUEL DE ARAZ
SANTANDER

Topografía B.C.R.A. Grado 5º Agosto 1978



los cursos de estas cuevas están dirigidos por la geología. Las cuevas de Carcavuezo y Llueva están emplazadas parcialmente sobre unas grandes fallas, y Uzueka se dirige hacia el Sureste por un sinclinal.

Es probable que la inicial surgencia de este sistema estuviera en Llueva y ayudara al desarrollo de ese amplio valle. Más tarde todo el sistema fue capturado por el valle de Secadura, que ofrece un curso algo más directo al mar que por los valles de Llueva y Aras. La captura causó rejuvenecimiento en el drenaje, lo cual tuvo como resultado la separación entre las galerías superiores en la cueva Llueva y la galería de los Horrores en Uzueka, y las correspondientes del río que circula por debajo de ellas.

RELACION DE LAS CUEVAS PREHISTORICAS DE LA ZONA

Paleolítico

Cueva del Otero, Secadura. Yacimientos desde el Magdaleniense al Auriñaco-Musteriense. (Echegaray, Guinea y Begines, 1966).

Cueva de la Chora, San Pantaleón de Aras. Yacimientos del Magdaleniense (Echegaray, Guinea y Begines, 1963).

Cueva de Cobrantes, San Miguel de Aras. Yacimientos del Magdaleniense, y grabados en dos paneles: ciervas, cabra, caballo o bóvido y un posible antropomorfo, atribuidos al Solutrense o iniciación del Magdaleniense (García Guinea, 1968).

Cueva de la Espada, Riaño. Yacimiento al parecer del Magdaleniense.

Cueva del Risco, Matienzo, galería de Pintó. Una flecha de hueso, posiblemente del Magdaleniense (miembros de la expedición, 1975, pág. 39).

Cueva de los Emboscados, Matienzo. Cinco grabados en tres paneles; de ciervas, posiblemente de la edad paleolítica.

Edad del Bronce

Cueva de Cobrantes. Fragmentos de cerámica (Begines Ramírez, 1966).

Cueva de la Espada. Una espada de bronce de 610 mm. de largo. Del estadio VI en la secuencia tiplógica (Almagro-Gorbea, 1977. Miembros de la expedición, 1975, p. 39).

Cueva de Cofresneda, Matienzo. Trozos de cerámica de varios tipos y piezas de huesos humanos (Begines Ramírez, 1966).

Cueva de Rascavieja, Matienzo. Un esqueleto humano, posiblemente del Bronce (miembros de la expedición, 1975, p. 39).

Cueva de Codisera, Matienzo. Veinte trozos de cerámica que corresponderían al cuello, panza y fondo de unos 3 ó 4 recipientes hallados por A. Pintó, 1978).

Cueva Llusa, Ogarrio. Tres espadas de bronce, de los estadios IV y V (Almagro-Gorbea, 1977).

Medieval

Cueva del Cuatribú, Matienzo. Una vasija tipo "olla", puchero atribuido al alto-medieval (Begines Ramírez, 1966).

CONCLUSIONES

Las expediciones han abarcado una extensa región centrada en la depresión de Matienzo. Desde Riaño hasta el río Asón, y desde el puerto de Alisas hasta el valle de Aras; cubre un área de unos 40 km. cuadrados, en que se han explorado y topografiado cavidades con un recorrido total de más de 50 km. La cueva más larga de la región es Uzueka, con alrededor de 16 km. de recorrido, y la sima más profunda la torca de Yusa, con un desnivel de 170 m.

No obstante, quedan más cavidades por explorar. Primero, consideramos necesario unir todas las cuevas del sistema de los cuatro valles, particularmente Llueva-Secadura. Segundo, explorar más allá del sifón final de la cueva de la Reñada, a fin de encontrar los orígenes del río. Apenas se han comenzado las exploraciones en las zonas del monte Mullir y valle de Aras, sin excluir la posibilidad de nuevos e interesantes hallazgos en otras partes de la región. Esperamos finalmente que las expediciones que se realicen en el futuro gocen del éxito que han tenido las nuestras.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer al Comité Nacional de Espeleología y al Museo de Prehistoria de Santander su cooperación. Al Sports Council of Great Britain y a la British Cave Research Association por su apoyo en las expediciones. También a Juan Carlos Fernández Gutiérrez, cuya monografía sobre la depresión de Matienzo nos sirvió como referencia, y por su ayuda en nuestras expediciones. Finalmente nuestro agradecimiento a toda la gente de Matienzo y pueblos próximos por su gran ayuda y amistad.

BIBLIOGRAFIA

ADDIS Y CORRIN (1980). The 1979 Expedition to Matienzo, Santander, *M.U.S.S. Journal* n.º 10, Manchester. En prensa.

ALMAGRO-GORBEA, M. (1977). La Espada de Entrambasaguas, *XL Aniversario del Centro de Estudios Montañeses*, vol. II-III, pp. 455-477, Santander.

ANONIMO (1978). Spain 77. *Kendal Caving Club Journal* n.º 9, pp. 15-20. Kendal.

BEARDMORE Y LENARTOWITZ (1972). Expedition 1971, *M.U.S.S. Journal* n.º 6, pp. 30-33, Manchester.

BEGINES RAMIREZ, A. (1966). Arqueología (La Depresión Cerrada de Matienzo). *Cuadernos de Espeleología* n.º 2, pp. 99-103, Santander.

COPE, J. (1974). Northern Spain, Summer Holidays, 1973. *M.U.S.S. Journal* n.º 7, pp. 1-4, Manchester.

CORRIN, MILLS, COPE y DIBBEN (1976). The 1976 Expedition to Matienzo. *M.U.S.S. Journal* n.º 8, pp. 1-18, Manchester.

ECHEGARAY, GUINEA y BEGINES (1963). Cueva de la Chora (Santander). *Excav. Arq. en España*, número 26.

ECHEGARAY, GUINEA y BEGINES (1966). Cueva del Otero. *Excav. Arq. en España*, n.º 53.

FERNANDEZ GUTIERREZ, J. C. (1966). Notas sobre la Depresión Cerrada de Matienzo. *Cuadernos de Espeleología* n.º 2, pp. 17-97, Santander.

GARCIA GUINEA, M. A. (1968). Los grabados de la cueva de la Peña del Cuco en Castro Urdiales y de la cueva de Cobrantes (Valle de Aras). *Publicaciones del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander*, III, Santander.

LORIO, B. DE (1959). Expedition dans les Monts Cantabriques - Août 1959, pp. 100-102. *Sous le Plancher* n.º 5-6, octubre-diciembre 1959, Dijon.

Miembros de la Expedición (1974). *Matienzo, North Spain: The 1974. British Expedition Report*. Kendal, 32 pp.

Miembros de la Expedición (1975). *Matienzo 1975*. Kendal, 40 pp.

Miembros de la Expedición (1978). The 1978 Expedition to Matienzo. *M.U.S.S. Journal* n.º 9, páginas 4-20, Manchester.

MUGNIER, C. (1969). El Karst de la Región del Asón y su Evolución Morfológica. *Cuadernos de Espeleología* n.º 4. Santander, 146 pp.

ORTIZ, E. (1968). Algunos crustáceos y miriápodos cavernícolas de la Región de Matienzo, Santander. *Cuadernos de Espeleología* n.º 3, pp. 85-87. Santander.

PUIG Y LARRAZ (1896). Cavernas y Simas de España. *Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España*. Madrid.

ULLASTRE-MARTORELL, J. (1975). Aportación al conocimiento morfocárstico de la Depresión de Matienzo (Santander). *Cuadernos de Espeleología* n.º 8, pp. 63-90. Santander.

